

### 出城品第五

王復增種種	勝妙五欲具
晝夜以娛樂	冀悅太子心
太子深厭離	了無愛樂情
但思生死苦	如被箭師子
王使諸大臣	貴族名子弟
年少勝姿顏	聰慧執禮儀
晝夜同遊止	以取太子心
如是未幾時	啟王復出遊
服乘駿足馬	眾寶具莊嚴
與諸貴族子	圍遶俱出城
譬如四種華	日照悉開敷
太子耀神景	羽從悉蒙光
出城遊園林	修路廣且平
樹木花果茂	心樂遂忘歸

路傍見耕人	墾壤殺諸虫
其心生悲惻	痛踰刺貫心
又見彼農夫	勤苦形枯悴
蓬髮而流汗	塵土塗其身
耕牛亦疲困	吐舌而急喘
太子性慈悲	極生憐愍心
慨然興長歎	降身委地坐
觀察此眾苦	思惟生滅法
嗚呼諸世間	愚癡莫能覺
安慰諸人眾	各令隨處坐
自蔭閭浮樹	端坐正思惟
觀察諸生死	起滅無常變
心定安不動	五欲廓雲消
有覺亦有觀	入初無漏禪
離欲生喜樂	正受三摩提
世間甚辛苦	老病死所壞

終身受大苦 而不自覺知  
厭他老病死 此則為大患  
我今求勝法 不應同世間  
自嬰老病死 而反惡他人  
如是真實觀 少壯色力壽  
新新不暫停 終歸磨滅法  
不喜亦不憂 不疑亦不亂  
不眠不著欲 不壞不嫌彼  
寂靜離諸蓋 慧光轉增明  
爾時淨居天 化為比丘形  
來詣太子所 太子敬起迎  
問言汝何人 答言是沙門  
畏厭老病死 出家求解脫  
眾生老病死 變壞無暫停  
故我求常樂 無滅亦無生  
怨親平等心 不務於財色

所安唯山林 空寂無所營  
塵想既已息 蕭條倚空閑  
精羸無所擇 乞求以支身  
即於太子前 輕舉騰虛逝  
太子心歡喜 惟念過去佛  
建立此威儀 遺像見於今  
端坐正思惟 即得正法念  
當作何方便 遂心長出家  
歛情抑諸根 徐起還入城  
眷屬悉隨從 謂止不遠逝  
內密興愍念 方欲超世表  
形雖隨路歸 心實留山林  
猶如繫狂象 常念遊曠野  
太子時入城 士女挾路迎  
老者願為子 少願為夫妻  
或願為兄弟 諸親內眷屬

若當從所願

諸集怖望斷

太子心歡喜

忽聞斷集聲

若當從所願

斯願要當成

深思斷集樂

增長涅槃心

身如金山峰

臚臂如象手

其音若春雷

紺眼譬牛王

無盡法為心

面如滿月光

師子王遊步

徐入於本宮

猶如帝釋子

心敬形亦恭

往詣父王所

稽首問和安

并啟生死畏

哀請求出家

一切諸世間

合會要別離

是故願出家

欲求真解脫

父王聞出家

心即大戰懼

猶如大狂象

動搖小樹枝

前執太子手

流淚而告言

且止此所說

未是依法時

少壯心動搖

行法多生過

奇特五欲境

心尚未厭離

出家修苦行

未能決定心

空閑曠野中

其心未寂滅

汝心雖樂法

未若我是時

汝應領國事

令我先出家

棄父絕宗嗣

此則為非法

當息出家心

受習世間法

安樂善名聞

然後可出家

太子恭遜辭

復啟於父王

惟為保四事

當息出家心

保子命常存

無病不衰老

眾具不損減

奉命停出家

父王告太子

汝勿說此言

如此四事者

誰能保令無

汝求此四願 正為人所笑  
且停出家心 服習於五欲  
太子復啟王 四願不可保  
應聽子出家 願不為留難  
子在被燒舍 如何不聽出  
分析為常理 孰能不聽求  
脫當自磨滅 不如以法離  
若不以法離 死至孰能持  
父王知子心 決定不可轉  
但當盡力留 何須復多言  
更增諸姝女 上妙五欲樂  
晝夜苦防衛 要不令出家  
國中諸群臣 來詣太子所  
廣引諸禮律 勸令順王命  
太子見父王 悲感泣流淚  
且還本宮中 端坐默思惟

宮中諸姝女 親近圍遶侍  
伺候瞻顏色 矚目不暫瞬  
猶若秋林鹿 端視彼獵師  
太子正容貌 猶若真金山  
伎女共瞻察 聽教候音顏  
敬畏察其心 猶彼林中鹿  
漸已至日暮 光明甚輝耀  
太子處幽夜 坐於七寶座  
如日照須彌 姝女眾圍遶  
薰以妙栴檀 如毘沙門子  
奏捷撻婆音 太子心所念  
眾妙天樂聲 雖作眾妙音  
第一遠離樂 時淨居天子  
亦不在其懷 決定應出家  
知太子時至 厭諸伎女眾  
忽然化來下

悉皆令睡眠	容儀不斂攝
委縱露醜形	昏睡互低仰
樂器亂縱橫	傍倚或反側
或復似投深	纓絡如曳鎖
衣裳絞縛身	抱琴而偃地
猶若受苦人	黃綠衣流散
如摧迦尼華	縱體倚壁眠
狀若懸角弓	或手攀窓牖
如似絞死尸	頻呻長欠喏
魔呼涕流涎	蓬頭露醜形
見若顛狂人	華鬢垂覆面
或以面掩地	或舉身戰掉
猶若獨搖鳥	委身更相枕
手足互相加	或顰蹙皺眉
或合眼開口	種種身散亂
狼籍猶橫屍	時太子端坐

觀察諸姝女	先皆極端嚴
言笑心諂黠	妖豔巧姿媚
而今悉醜穢	女人性如是
云何可親近	沐浴假緣飾
誑惑男子心	我今已覺了
決定出無疑	來下為開門
爾時淨居天	出諸姝女間
太子時徐起	而告車匿言
踟躕於內閣	欲飲甘露泉
吾今心渴仰	欲至不死鄉
被馬速牽來	堅固誓莊嚴
自知心決定	今悉見醜形
姝女本端正	今已悉自開
門戶先關閉	第一義之筌
觀此諸瑞相	應奉太子教
車匿內思惟	

脫令父王知 復應深罪責  
諸天加神力 不覺牽馬來  
平乘駿良馬 眾寶鏤乘具  
高翠長髦尾 局背短毛耳  
鹿腹鵝王頸 額廣圓瓠鼻  
龍咽臆臆方 具足麟驥相  
太子撫馬頸 摩身而告言  
父王常乘汝 臨敵輒勝怨  
吾今欲相依 遠涉甘露津  
戰鬪多眾旅 榮樂多伴遊  
商人求珍寶 樂從者亦眾  
遭苦良友難 求法必寡朋  
堪此二友者 終獲於吉安  
吾今欲出遊 為度苦眾生  
汝今欲自利 兼濟諸群萌  
宜當竭其力 長驅勿疲倦

勸已徐跨馬 理轡倏晨征  
人狀日殿流 馬如白雲浮  
束身不奮迅 屏氣不噴鳴  
四神來捧足 潛密寂無聲  
重門固關鑰 天神令自開  
敬重無過父 愛深莫踰子  
內外諸眷屬 恩愛亦纏綿  
遣情無遺念 飄然超出城  
清淨蓮花目 從淤泥中生  
顧瞻父王宮 而說告離篇  
不度生老死 永無遊此緣  
一切諸天眾 虛空龍鬼神  
隨喜稱善哉 唯此真諦言  
諸天龍神眾 慶得難得心  
各以自力光 引導助其明  
人馬心俱銳 奔逝若流星

東方猶未曉 已進三由旬

佛所行讚卷第一