

佛本行經卷第二（二名佛本行讚傳）

與眾嫒女遊居品第八

種種嚴飾	猶如天宮	春秋冬夏
四時各異	應節修治	遊觀園池
亦如天帝	施安樹林	太子因遊
至園池觀	嫒女圍繞	如月處星
於是眾女	晝夜作樂	誦調戲笑
過數年已	或娛樂之	更造新術
或現己身	或時書頌	或圖廟畫
或有刻鏤	或有以泥	為若干像
或有結花	以為敷飾	或莊面目
或有塗香	或以鏡照	或櫛梳頭
或黛黑眉	或丹口脣	或復有女
華相打擲	或戲笑者	或悲歎泣

或口詠歌	可聽可樂	猶如華中
眾螢蜂鳴	眾女求浴	太子聽從
無憂樹間	丹華之池	圓光文飾
照樹金色	猶金在火	耀耀林樹
諸樹傾屈	散供眾花	眾鳥相和
悲哀而鳴	女笑鳥鳴	震聲遠聞
五音俱作	感動人情	太子入池
水至其腰	諸女圍繞	明耀浴池
猶如明珠	繞寶山王	妙相顯赫
其好巍巍	眾女水中	種種戲笑
或相湮沒	或水相灑	或有弄華
以華相擲	或入水底	良久乃出
或於水中	現其眾華	或復於水
但現其手	眾女池中	光耀眾華
令眾藕花	失其精光	或有攀緣
太子手臂	猶如雜花	纏著金柱

女粧塗香	水洗皆墮	梅檀木櫳
水成香池	如是戲笑	難可計數
六萬姝女	圍繞其側	太子於中
如天帝釋	於天浴池	與天女俱
於是皆乘	金銀寶船	遊戲池中
如天乘雲	太子復乘	七寶之船
妃在其側	俱共入池	色身金照
光各一丈	如日乘船	莫不驚愕
謂是日出	眾華開張	明重光照
喻日天子	太子出池	諸女更嚴
作眾伎樂	行甘蔗漿	諸女飲已
跳踉舞戲	時日便冥	向月燭明
欲惑太子	意終不傾	欲使其貪
意終不著	慧燈甚明	終無能滅
猶明珠燈	不損飛蛾	斯須至冥
眾女睡眠	太子妃寐	夢覩憂變

太子出家	捨宮姝女	逃入山澤
妃獨逐走	從後求哀	莫相捐棄
澡手見授	今棄付誰	惟今自察
無量過失	願微重榮	莫生相捨
獨入山澤	勤修眾德	何慙於妾
致大酷惡	古賢出學	亦復好妃
唯垂愍傷	願聽侍從	追呼不息
太子入林	心意發狂	樹樹行求
嚶向樹曰	汝獨無憂	我獨懷惱
示我太子	仰見樹上	有赤背鳥
向鳥歎苦	我失所怙	汝聲似之
留聲與汝	願以鳴聲	除我心惱
又見樹曰	汝何不慈	吾厄夫怙
迷行犯觸	賢夫所棄	宜見愍傷
如何見笑	華盡開敷	見雙頭鶴
相將俱飛	益增憂苦	流泣且言

唯願示我	懷重慊者	令我觀之
失之我亡	樹華散我	更耗我心
唯汝仁鳥	莫嫉快我	當散我心
好喜伎樂	未曾相犯	何為必爾
為風所動	樹枝傾曲	猶如以掌
擊打於我	鳥獸角視	爾不遣夫
水聲如罵	我不任治	太子不還
便悲歎曰	留目紺蓮	留超與應
留笑華敷	留顏金華	留髮辟兵
我見遺忽	口言未止	忽見太子
於林樹間	便前搏曰	何為相棄
語頃驚覺	抱持太子	慚懼戰疚
太子問曰	何為如是	便說夢事
太子報曰	此非為汝	吾無所去
誰往誰返	無有往者	亦無所至
汝諦覺是	色如聚沫	覺意如泡

相如光炎	行如芭蕉	識法如幻
諸根無力	形體相因	猶如華合
覺世無常	譬如野馬	吾我無有
亦無堅要	合會有離	汝當諦覺
太子自思	是吾出應	