

瓶沙王問事品第十三

於是車匿	將馬去後	寂然滅意	見太子往至	林藪有梵志
詳雄猛步	如師子王	裂壞眾網	熟視觀太子	隱居學神仙
專心一向	樂居山澤	形體巍巍	懷疑良久頃	皆懷愕然心
目明普視	入林樹間	如日入雲	得無是北斗	不能還其增
雖獨遊行	德如大眾	眾善內著	或云乘馬宿	乃還相謂曰
外福始友	行且自思惟	不宜著綵服	或名日天子	七星第八者
忽見釋化作	獵師被袈裟	於其中有一	將無是梵天	智達梵志曰
太子因語曰	此服非汝宜	將無是梵天	喜欲充吾僥	自下至此林
取吾金綵衣	卿袈裟與我	以卿梵志等	以如是言論	守行純熟故
獵師尋便與	木蘭真袈裟	故行至此林	梵志體重者	同聲相謂已
受衣還釋形	忽然昇虛逝	忽然即輕便	菩薩問梵志	各修何道術
太子被袈裟	體宜則鮮明	無有可採者	有一梵志曰	
猶如盛秋月	紫雲所纏繞			

見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	皆懷愕然心	不能還其增
熟視觀太子	隱居學神仙	皆懷愕然心	不能還其增	乃還相謂曰
懷疑良久頃	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	皆懷愕然心
得無是北斗	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
七星第八者	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
或云乘馬宿	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
或名日天子	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
將無是梵天	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
喜欲充吾僥	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
以卿梵志等	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
故行至此林	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
忽然即輕便	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
各修何道術	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增
有一梵志曰	見太子往至	林藪有梵志	隱居學神仙	不能還其增

善哉汝德妙 意決甚深奧
年盛德幼美 覺生死欲穢
唯當審諦察 生天泥洹道
樂取滅度者 是可謂為人
若心必決定 樂趣無為者
速疾可往詣 中清淨山林
於彼有仙士 名曰無不達
彼得審諦眼 觀見泥洹無
如我今觀察 仁意之審諦
彼之所修學 岂能合仁意
其面如滿月 金色之光明
必當普飲盡 猶如秋節日
視菩薩行步 見恒運眾流
於是諸梵志 智慧之淵海
心皆懷踊躍 舌如花葉者
如月天子降 以群鴈白鵠
猶如海神王 為白珠瓔珞
必當普飲盡 用勢洪流波
入於恒水中 來至恒水側
一切水中神 以百福德相
斯須尋歷過 畢竟皆澄清
情中欣欣喜 猶冥蒙月光

太子見是等 所學各若干
種種暴露形 心傷悵然歎
何一惡之甚 愚癡所迷惑
世間可憐傷 迷行強入苦
心思無吾我 恸然懷恐懼
猶如大象王 出離盛火林
何一惡之甚 晃照林樹邊
猶如秋節日 歷青雲而去
見恒運眾流 至於海水王
智慧之淵海 猶如海神王
舌如花葉者 為白珠瓔珞
以群鴈白鵠 以當寶環釧
為白珠瓔珞 普莊嚴其身
猶如海神王 畢竟皆澄清
以百福德相 一切水中神
斯須尋歷過 猶冥蒙月光

時度恒水已 知宜行應節
除去貢高意 入王舍分衛
被服沙門衣 木蘭色袈裟
寂定攝諸根 行步應威儀
見太子體相 功德耀巍巍
所服寂滅衣 色應清淨行
人民皆愕然 擾動懷歡喜
熟觀菩薩形 眼睛如繫著
聚觀是菩薩 其心無厭極
宿世功德備 眾相悉具足
猶如妙芙蓉 雜色千種藕
眾人往自觀 如蜂集蓮花
厥所由至趣 羣人悉隨從
譬如人諸根 隨心走周旋
因展轉相謂 歎羨其功德
觀此言是人 人中之妙寶

諦視其眼目 中有帝紺寶
譬如聚粟金 德相積聚成
光明所纏繞 姿貌甚和合
猶如遇暴雪 彌一切人意
眾人爭競前 數數諦熟視
諸貴姓女人 眼睛俱相隨
猶如盛雲中 而無有厭足
各馳出其舍 寒凍甚猛切
譬如無憂樹 而無有厭足
風之所吹屈 枝葉花繁茂
抱上嬰孩兒 倾曲禮菩薩
口皆放母乳 忘不還求乳
熟視觀菩薩 皆共競嘆譽
舉城中人民 各各言是好
是妙是好相

時有一人言
若卒有人言
如嘗石蜜餅
是美是不美
如彼之形貌
若偏歎一事
不可偏說一
眾善盡顯露
眾德善積聚
審諦之表識
眾花飾其容
猶如陽春節
夫宿行之報
以是天形乞
識能識知是
誰能施是人
爾時其國王
時處高觀上
即問左右曰
容貌甚鮮明
而服縵色衣

傍臣即啟王
王勅傍臣曰
於城外食訖
光影照然明
於時王瓶沙
王至槃塔山
侍從執寶蓋
王至下寶車
見太子獨坐
譬如盛滿月
如諸法色像
意甚懷愕然
忽然而化現
顧謂傍臣曰
其有是形貌
姿容可愛喜
能成大善德
今觀其眾善
略視其要相
略視其要相
厥號為瓶沙
遙見太子行
彼行者是誰
當時其國王
時處高觀上
即問左右曰
容貌甚鮮明
而服縵色衣

除去嬌慢意 執謙而為禮
王因其時宜 而問訊菩薩
王以清淨意 前坐青石上
即使啟菩薩 因是說偈言
太子之先族 出於日天子
年時在壯幼 形容甚照曜
不審其緣故 乃興發此意
乞匱以自濟 不甘世王位
姿媚甚怡照 已積善快然
猶如閻浮樹 眇花茂盛好
服著此袈裟 喻如以草裹
猶樹花畏雪 不敢顯其輝
太子宜服著 天上之名寶
今此縵色衣 殊不與相宜
若有潔淨物 有微穢可訶
顯露而悉現 無方可以除

臂膚甚長好 猶如紫金柱
宜飾以七寶 應執持妙弓
如是之手臂 不宜以是手
若其執謙敬 不肯習父位
今我盡愛敬 盡所有榮祿
若欲普土地 鄙當躬相佐
如仁之德相 享此摩竭國
但以手執持 相請臨鄙國
如今天帝釋 並應攝天世
何況此地上 天世豈足勞
我不厭善法 起中為人臣
亦不患守義 如吾等諸王
非時捨出家 唯此疑我情
初如少壯年 已過志衰弱
諸根以調良 易迴如馬勒

施慧戒自守	眾行之面目	今見諸楷式	在體而隱躬
發現先世行	逮遇前善本	決定照然明	指示聖王位
頃年轉長大	爾乃可奉法	如是之妙善	不加薄德人
年高意便調	不隨逐諸欲	吉詳善名號	不歸不肖子
以是故不可	困極其形體	假令心懷疑	還恥於門族
今所逮福慶	順理可享食	壯年欲國位	如何當還捨
六情之可欲	如應決充益	古世諸帝代	天王未以來
然後乃出求	甘露解脫法	瓶沙說是事	垂老皆捨家
姿容之光明	超逾日之精	又有餘辛酸	廣牽引比故
仁德已過出	世人諸天人	視覺菩薩意	寫體謙敬辭
自古未曾聞	亦所不曾見	執慈而默視	不動如太山
如是之形貌	觀者皆愕然	清心聽報誨	
如今見太子	舉動之風姿		
又察其志本	甚猛銳堅強		
猶如深淵底	群魚於中遊		
於上雖不現	察外動可知		