

末香以塗身 并熏衣纓珞

倒惑心亦爾 謂從己身出

如彼醜陋婢 見影謂己有

(八三)復次猫生兒以小漸大。猫兒問母。當何所食。母答兒言。人自教汝。夜至他家隱甕器間。有人見已而相約勅。酥乳肉等極好覆蓋。雞離高舉莫使猫食。猫兒即知。雞酥乳酪皆是我食。以何因緣說如此喻。佛成三藐三菩提道。十力具足心願已滿。以大悲心多所拯拔。爾時世尊作如是念言。當以何法而化度之。大悲答言。一切眾生心行顯現。以他心智觀察煩惱。一切諸行貪欲瞋恚愚癡之等長夜增長。常想樂想我想淨想展轉相承。作如是說。不能增長無常苦空無我之法。是故如來知此事已。為眾生說諸倒對治。如來說法微妙甚深。難解難入謂道解說。云何而能為諸眾生說如斯法。以

諸眾生有倒見想。觀察知已隨其所應為說法要。眾生自有若干種行。是故知如來說對治法破除顛倒。如為猫兒覆肉酥乳。

(八四)復次我昔曾聞。有一國中施設石柱極為高大。除去梯墜櫺櫺繩索。置彼工匠在於柱頭。何以故。彼若存活。或更餘處造立石柱。使勝於此。時彼石匠親族宗眷。於其夜中集聚柱邊。而語之言。汝今云何可得下耶。爾時石匠多諸方便。即擿衣縷垂二縷綫至於柱下。其諸宗眷尋以麤綫繫彼衣縷。匠即挽取既至於上。手捉麤綫語諸親族。汝等今者更可繫著小麤繩索。彼諸親族即隨其語。如是展轉。最後得繫麤大繩索。爾時石匠尋繩來下。言石柱者喻於生死。梯墜櫺櫺喻過去佛已滅之法。言親族者喻聲聞眾。言衣縷者喻過去佛定之與慧。言擿衣者喻觀欲過去味等法。縷從上下者喻於

信心。繫羸縷者喻近善友得於多聞。細繩者多聞縷復懸持戒縷。持戒縷懸禪定縷。禪定縷懸智慧繩。以是羸繩堅牢繫者喻縛生死。從上下者喻下生死柱。

以信為縷綫 多聞及持戒

猶如彼羸縷 戒定為小繩

智慧為羸繩 生死柱來下

(八五)復次我昔曾聞。有一國中王嗣欲絕。時有王種先入山林學道求仙。即強將來立以為王。從數臥具人索於衣服及以飲食。時數臥具人而白王言。各有所典。王於今者不應事事盡隨我索。我唯知數臥具事。洗浴衣食。悉更有人。非我所當。以此喻可知一切諸業。如王數臥具人各有所典。業亦如是。各各不同色無病者財物可愛。智等諸業各各別異。有業得無病。有業能得端正色力。如彼仙人從數臥具人

索種種物終不可得。若生上族不必財富。諸業受報各各差別。不以一業。得種種報。若作端正業。則得端正色力。財富應從餘業索。是故智者應當修習種種淨業得種種報。

無病色種族 智能各異因

如彼仙人王 索備數臥者

(八六)復次我昔曾聞。有一國王多養好馬。會有隣王與共鬪戰。知此國王有好馬故即便退散。爾時國王作是思惟。我先養馬規擬敵國。今皆退散養馬何為。當以此馬用給人力。令馬不損於人有益。作是念已。即勅有司令諸馬群分布與人。常使用磨經歷多年。其後隣國復來侵境。即勅取馬共彼鬪戰。馬用磨故旋轉而行不肯前進。設加杖捶亦不肯行。眾生亦爾。若得解脫。必由於心。謂受五欲。後得解脫。死敵既至。心意戀著五欲之樂。不能直進得解脫