非 | 唯 |
| :--- |
| 意 |
| 如 |
| 軹 |

若非爻步録如 | 苦 |
| :---: |
| 最 |
| 咸 |天

常
覺
知境
界
蛇
熋
卒

 \begin{tabular}{c}
歡 \\
喜 \\
放 \\
\hline

 

彼 \\
㿆 \\
覺 \\
\hline
\end{tabular}若

退
時
到種
種
痴
复乃
至
即

時翼 | 䍒 |
| :---: |
| 生 |
| 岕 |
| 種 |

|  |
| :---: |
|  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br> 廿开 <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  <br>  |

及逸論意能放心既勝諸彼。。。利逸不行歡天異異崔壂子踖遊㖷澗於復善皆云如深益天定到喜女種天者。。中戲寛谷念此業離何彼思安。。已忍等種乘。而心共樂博。時天故過 善 地 惟 樂 放 牟罪法處曰如逸修我為取雲令逸。善彼霉餘之生夜共歎舞叐天绗笑天生年杽令自處陀爾心。利利中者天我其如。益 益。 。種共圱今逸說彼種我修者 ${ }^{\circ}$法此受相樓。而利皆樂隨陀以觀他
。○行籌復方察是令於量微便。故吂善我放語細而如其。


| 常天切之陀或爾我各聞。既。進坐各。各到百。此有種条不彼百一相殿殿切中是妙見＂。千皆。心色。即。向 <br> 唯作如牟何唯皆見神是修處我悉自通二樓去在不身。切陀。此見。變秦夜切自以近力迎笔不餘王天故王王見諸神王。 <br> 如天通。令爾相如為故於彼時與是何。其迎天奈念所令樂天王迎已在使音。牵。爾。忽修或 |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |丕已在使音。盆。悠惑。

> 遊是分少行殿放受樂自如與 須相陀比最有以牟何雲隨渲毞殊舍向天具勝彼。定相䁌行餘如往窝殿以須向及餘妙最天下有水神獄陀彼少殿光勝中劣如具通豈洹地分。明。。○是足力業




$$
\begin{aligned}
& \text { 何 } \\
& \text { 竕 } \\
& \text { 便 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 不 } \\
& \text { 可 } \\
& \text { 禁 } \\
& \text { 制 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 是 } \\
& \text { 方 }
\end{aligned}
$$

於

$$
\begin{aligned}
& \text { 火 } \\
& \text { 爫 } \\
& \text { 所 } \\
& \text { 煃 } \\
& \text { 然 } \\
& \text { 如 } \\
& \text { 此 } \\
& \text { 道 } \\
& \text { 第 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 意 } \\
& \text { 莫 } \\
& \text { 放 } \\
& \text { 兔 }
\end{aligned}
$$彼第些常戲屬大素進可覆修如捨









$$
\begin{aligned}
& \text { 。。相女諸放逸使奪定時一必。界等 } \\
& \text { 亦能隨眾法逸 } \\
& \text { 別既是如而 }{ }^{\circ} \text { 是㴔如彼是衰時 } \\
& \text { 心至常是謂於 }
\end{aligned}
$$

 い事









即 攝 若 爾 証 大 為 能向取彼時惑苦放救

在
怘
捨
離
放
兔處
有
智揀
慧
者
則
於
彼
語

覺復䧗破
被此既

深修彼彼又皆心一樂一常悉歌共樂陀向如得勿如永生行見夜彼悉常切行切一皆舞諸放渲嬉是須樂是不怖正聞摩比具正知寺人切不喜天逸者戲心陀境相相畏業知天丘足直識舍愛時作笑女行。處。洹界見見






彼廂府的積青而錯普一雜

空是一青身在。。分處皆百淵水種在。楽。終楽咠而頗廂光煄彼若光處一拠苛胄嚴河妙彼無彼受生見聞去梨如明種如吴明。切愛旬。池色山量處樂於其等
種吴寶出諸積欲六種分第洖為種種種種。名宣。。。

諸嚴又青有行。。龶楞所諸種澗無行。众崖就中別念
無。是型種足 光。與晴普光光種聚皆公䅴色間積悉同見以一兑錯崖第色廂種切廂與。行一。○種虛山行第。皆乘寶空同於二聚作空間。

路这出遜长。
行 其

|  <br>  <br>  |
| :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

遍遍


$\qquad$百聚








麻
處
皆
噮
摩


。








彼勝故。善普嶪 | 業 |
| :--- |
| 勝 |
| 故 |網故周以彼周 以

而是光彼市是光光

 | 遍藤明 |
| :---: | :---: |
| 覆茵。 |
| 第是如 |

如
是


網中

|  |  |
| :---: | :---: |

受境男 | 恒 |
| :--- |
| 常 |
| 離 |
| 樂 |過

亦
如
是
知則
此彼
恒
常
寔
达
因
數
意垢
漒
則
疑后切
不
垢
䖲切
是
源慧
離
智
舞
脫
脫
彼
則
営
樂離
異
果

|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |





若
意
樂
善是
故
應
作
福如
流
流
速 MN

或
扑我监䵭运＇






$\begin{aligned} & \text { 第 } \\ & \text { 神 } \\ & \text { 通 } \\ & \text { 。 } \\ & \text { 第 } \\ & \text { 光 } \\ & \text { 明 } \\ & \text { 第 } \\ & \text { 勢 }\end{aligned}$
$\begin{gathered}\text { 而 } \\ \text { 受 } \\ \text { 快 } \\ \text { 樂 } \\ \circ \\ \text { 種 } \\ \text { 種 } \\ \text { 亩 } \\ \text { 。 } \\ \text { 功 } \\ \text { 㯖 } \\ \text { 趸 }\end{gathered}$




