

朝，強賜紫焉。卒之日，天樂盈空，蓋生兜率之明驗也。

贊曰：紆金紫之服，交宰輔之門，人所深願而惟恐其不得也。二公堅辭再四，若將浼焉；清風凜然，披拂千古，真可以涼奔競之炎衷，而醒利名之醉眼矣！

## 不樂王宮

後唐，貞辨，中山人，刻苦修學，刺血書經。時并州不容外僧，辨出野外，隱身古塚中。武帝畋遊，辨方出塚，見旌旗騎乘，還入塚穴。帝擒之，問故，檢塚中，則草座案硯疏鈔羅布，遂命入府供養。管太后深加仰重。辨訴於后曰：「本以學法為重，久在王宮如桔槔耳。」帝乃縱其自繇。

## 袖納薦書

宋，雪竇顯禪師，得法於智門祚公。將遊兩浙，學士曾公謂曰：「靈隱天下勝處，珊禪師吾故人。」附書薦顯。顯至靈隱，陸沈眾中三年。俄曾公奉使

浙西，訪顯靈隱，莫有知者。時僧千餘，使吏檢床籍，乃得顯。問向所附書，出諸袖中，封緘如故；曰：「公意勤，然行脚人於世無求，敢希薦達哉！」曾公大笑，珮以是奇之。

贊曰：今人得貴宦書，如獲拱璧，而曉夜求售，其亦不聞雪竇之風歟！吾怪雪竇拈唱宗乘，電掣雷轟，不讓德山，臨濟諸老。考其平生，則器度繇來不凡矣！為釋子者不可不自愛。

## 棄書不拆

宋，武寧，慧安禪師，與圓通秀鐵壁同參天衣。安居武寧荒村破院，單丁三十年。而圓通應詔居法雲，威光烜然；後以書致安，安不拆而棄之。侍者問故，安曰：「吾始以秀有精彩，今知其癡也。出家兒塚間樹下，辦那事如救頭然，無故於八達衢頭架大屋，養數百閒漢，此真開眼尿床，吾何復對哉？」

贊曰：秀多眾，安單丁，蓋易地皆然耳。安非詆秀，警世之頑群癡聚而已。雖然，養閒漢猶可也；今之所養者，忙漢也，尚何言哉？