

贊曰：健馱之感觀音，與竹林之感文殊，大略相類，皆誠極而應，無可疑者。淨土感應，事非一人，詳具於往生集中，茲不復贅。

甘露灌口

五代，永明壽禪師，初為庫吏，用官錢放生，當死，吳越王釋之。

出家為僧，嘗行法華懺二十一日，備極精懇，夢觀音以甘露灌口，遂得無礙辯才。

懺感授記

唐，曇榮，春夏講教，秋冬坐禪。因刺史送舍利三粒，乃誓求總獲，遂得舍利四百粒。行方等懺法，寺僧僧定者，見光明中七佛皆現，一佛顧榮云：「我是釋迦，為汝身器清淨，故來授記。後當作佛，號普寧佛。」是冬，榮卒，異香繞室。

○出青蓮

唐，遂端，止應潤寺，專精法華，十二時中恆誦不輟，老而彌篤。咸通二年，忽跌坐而化，須臾，口中出青色蓮華七莖。葬東山下二十餘年，墓屢發光，開視之，形質如生。眾迎還寺，漆紵飾之，今號真身院焉。

總論

予錄古行，以感應終篇，有笑於傍者曰：「道無修無證；無修則感者空，無證則應者寂。憧憧於感應，無亦計功謀利之心歟？」

予曰：「桴感鼓則應以聲，水感月則應以影，謀與計安在？是故忠臣誓而枯竹芽，孝子泣而堅冰解，理也。奚足異乎？使感應無繇，則因果蕩然矣！豁達空，招殃禍，可勿戒諸？」