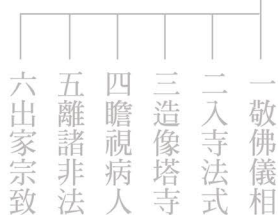


南山律在家備覽 略編

學。者。宜。先。詳。覽。卷。首。之。例。言。及。目。表。然。後。再。閱。正。文。

別行篇

別行篇中分為六門



第一門 敬佛儀相

敬佛儀相中分為二章



第一章 先示敬儀

▲事鈔云『若塔廟支提受用之物、乃至擬造堂殿牀座材石等已經佛像受用者、縱使風吹雨破、當奉敬之。如形像無異。故四分中王以園施佛、佛不受、當令奉僧。何以故。若佛園及園物、房舍房舍物、衣鉢坐具、鉢筒、便是塔廟。一切諸天世人沙門魔梵不能受用、應恭敬如塔。若施僧者、我在僧中。』資持釋云『初受用功勝中、初正明準前盜戒、佛受用物、乃至為佛、亦不得賣易支提、亦翻為廟。故下引證王即瓶沙王。施佛則永不通僧。施僧則兼通於佛。』

△事鈔續云『增一云。告諸比丘。禮佛承事有五功德。一者端正。以見佛像、發歡喜心。二者好聲。由見形像、

口自稱號南無如來無所著至真等正覺。三多財報。由以華香供施故。四生長者家。由見形已。心無染著。志心禮故。五命終生天。此即諸佛常法。當如是學。』
資持釋云『二承事感報。五功德。前四別報並列。因果。後一總報。通前為因。故但示果。南無經音義中。翻為歸禮。或云歸敬。或云度我。此即下勸修。諸佛所行。下凡宜學。』

△事鈔續云『智論禮法有三。一者口禮。二屈膝。頭不至地。三頭至地。是為上禮。地持當五輪至地作禮。阿含云。二肘二膝頂。名輪也。亦云五體投地。先正立已。合掌。右手褰衣。屈二膝已。次屈兩肘。以手承足。然

後頂禮。後起頂頭。次肘。次膝。以為次第。

不相亂也

資持釋云『三設禮儀式中。初引三禮。口即言相審問。

名下禮。屈膝。即跪。為中禮。頭至地。即稽首也。地下示五輪。地持語通。故引阿含續釋。五處皆圓。故名五輪。四支及首。名為五體。輪則別指五處。體則通目一身。先下正示禮儀。正立者。攝身儀也。合掌者。定心想也。兩掌相抵。指掌齊合。今人但合指耳。屈則先下後上。起則先上後下。故註云。不相亂也。手承足者。舒手仰承。表敬之極。今人有結印者。不知法也。世衰法喪。不識禮儀。或覽此文。宜須依準。』

△事鈔續云『智論云。若聞諸佛功德。心敬。尊重。恭敬。讚歎。知一切眾生中。德無過上。故言尊也。敬畏之心。過於父母師長君王。利益重故。故云重也。謙遜畏難。故云恭。推其智德。故云敬。美其功德。為讚。讚之不足。又稱揚之。為歎。又云。植佛福田者。植謂專心堅著也。隨以一善。禮誦香華等。至佛無盡。由智勝故。』
資持釋云『四對境用心。心中引論兩段。前段初三句總標。知下牒釋。六義通是敬心。別分三業。恭敬二字義必兼身。又通約能敬。尊重二字則兼所敬。又云下引次段。上舉喻。佛如肥田。專心如好種。堅著如投種於田。』

隨下法合。一善等是因。至佛是果。由下顯意。』

△事鈔續云『毗尼母不得著革屣入塔繞塔。富羅不得入塔者。彼土諸人著者皆起慢心。故不聽著。寒雪多處聽著靴富羅。三千云。繞塔法。一低頭視佛。二不得蹈蟲。三不左右視。四不唾地。五不與人語。又當念佛恩大難報。念佛智慧。念佛經戒。念佛功德。念佛精進。乃至泥洹。又念僧恩。師恩。父母恩。同學恩。又念一切人。皆使解脫離苦。又念學慧。除其三毒。求出要道。見塔上草。念手去之。有不淨。即分除之。若天雨。當脫履塔下。乃上禮佛。』資持釋云『五入塔法中。母論。西國以跣足為敬。故不得入塔。此方以穿著為禮。或著襪履。亦須潔淨。寒雪處聽者。謂開邊國。三千中。初明繞法。一現卑下。二示慈心。三離輕掉。四離觸穢。五離憤鬧。又當下次明用心。念佛恩者。無量劫來。為度我等。不惜身命。求菩提故。念佛智者。權巧方便。不思議故。念經戒者。三藏教法。開發我故。念功德者。威神相好。無與等故。念精進者。乃至無一芥子地。非捨身處。故念泥洹者。示現滅度。令諸眾生。追慕勤修。故乃至者。略降生成道轉法輪故。僧是福田。師則攝誘。上即三寶父母生育。同學琢磨。皆思報故。念一切人。即利他。念學慧。即自利。念除草。即營福。天雨脫履者。即知天晴。亦通著上。但須淨耳。如上所念。不出三寶親友。慈悲福慧。自利利他。尋之可見。』

△事鈔續云『五百問云。比丘繞塔。女眾隨者。不得有優婆塞。不犯。大論。如法供養法。必應右繞。善見云。辭佛法。繞佛三匝。四方作禮而去。合十指爪掌。又手於頂上。卻行。絕不見如來。更復作禮。迴前而去。』

資持釋云『六旋繞法中。五百問息嫌疑。智論示繞法。善見明禮辭。』

已上皆見事鈔
記卷三十七

上來敬佛儀相中第一章先示敬儀竟