

舊序

逸名

文有懸筆立就。傾瀉而出。又復至精至妙者。韓文公祭十二郎文是也。文有久已脫稿。日改月更。千錘百鍊。至數十年而始爲定本者。歐陽文忠公瀧岡阡表是也。袁了凡先生以韓歐之筆。具韓范之才。將其生平所得。著此四訓。以數十年修身治性。日新月盛之閱歷體驗。又加數十年字鍛句煉之潤飾。故其文精深而博大。其理中正而精微。改過積善兩篇是正文。改過之法。發揮諸惡莫作。積善之方。細講衆善奉行。立命之學。是現身說法。一篇大文。惟謙者肯反躬內省。惟反己能自訟其過。惟自訟庶改過不吝。惟改過斯善事真切。惟善真然後可以立命。故首從奉母命。棄舉業。習醫。旣信孔公數。淡然無

求。後聽雲谷教。轉移定數敍起。此三段。公之所謂謙則受教有地也。夫以鶴立雞群之俊秀。肯棄青紫如敝屣。不獨其品之高。而其孝亦可知矣。袁母命子語。宛如瀧岡阡表。我不能教汝。此汝父之志也一段語。表太夫人之賢。於此亦可見矣。公之信孔公數。非漫信之。必待試其數纖悉皆驗。然後深信不疑。而遂起讀書之念。何等謹慎。孔公起數。必待其考校名數皆合。然後再卜終身。使他由目前之不爽。以堅其久遠日後之信。何等穩重。雲谷教了凡改過曰。將向來之相。盡情改刷。從前習氣如死却。從後日新如重生。在公聽之已了了。而豈常人所能領會。故於改過之法一篇中。反覆痛切言之。傳恥畏勇三個方法。講事理心三層難易。又恐人自謂無過可改。再將蘧伯玉改過一段。以證人必有過。自不察耳。雲谷教了凡積善曰。要從無思無慮處感格。毋將迎。毋覬覦數語。在了凡已盡得其旨矣。仍恐人不窮理

。自謂行持。豈知造孽。故於積善之方篇。細論深辯之。文分三大段。每段十小股。首敘往事十條。以證因果不爽。爲後人之效法。次論精理十六層。以防冒昧承當之錯路。終標十大綱。以統領乎萬德。公自敘行持。由勉強以臻自然。首誓三千善。歷十餘年而始克告竣。次許三千。只四年而已滿。復許萬善。止三年而以一事圓之。可見初行似不勝其難。行之既熟。自有得心應手之樂。人亦何憚而不爲哉。自孔公算余。至世俗之論矣一段。先將立命一結。汝之命。承上文起下六想。六思。改過。三小段餘波。文雖餘尾。而言則愈緊。意則愈切。六退想。就宿命上教之謙德。此文以謙始。以謙終。而未明提一謙字。故以謙德之效。爲終篇。上半篇寫丁馮趙夏四君謙德。讀之如見其人。下半敘畏巖不遜。遇道者改過一段。是一篇小立命。道者宛然一雲谷。畏巖何幸遇之。雲谷攝淡然無求自謙之了凡易。道者折有求

自滿之畏巖難。覷得準打得重。責其心氣不平。文安得工。直探驪珠。使其不得不服。既服而請教焉。教之轉變。積善。立命。彷彿雲谷與了凡語。嗚呼。茫茫天下。何處得違宗匠。如雲谷道者兩人乎。即或遇之。亦要受得起這般辣手。庶不負善知識一片善心也。敢不勉哉。內思閑己之邪。順接日日知非一段。以起下改過之法一篇文字。讚歎雲谷。歸結立命本題。故四訓不獨爲千古名言。亦千古妙文也。此畧言其段落耳。至於言外之旨。字中之意。非言可盡。細讀之自會。