

鐵上，就能夠變成黃金，可以拿來救濟世界上的苦人。呂祖問道：變了金，到底會不會仍舊變成鐵的。鍾離道：五百年後，仍舊要變回本來的鐵質的。呂祖道：五百年後仍舊要變成鐵的，那不是就害了五百年後的人，拿了黃金變成鐵了麼，我不願意做這種害人的事情。鍾離叫呂祖點鐵變成黃金，實在是試試呂祖的心。現在聽到呂祖不肯貪眼前的便宜，害後來的人，這種存心，是很好的，功德很大的。所以向呂祖說道：修仙要積滿三千件有功德的事情，你這一句話，三千件有功德的事情，已經可以說是做圓滿了。這是半善滿善的又一種說法。

又爲善而心不著善，則隨所成就，皆得圓滿。心著於善，雖終身勤勵，止於半善而已。譬如以財濟人，內不見己，外不見人，中不見所施之物，是謂三輪體空，是謂一心清淨，則斗粟可以種無涯之福，一文可以消千劫之罪，倘此心未忘，雖黃金萬鎰，福不滿也。此又一說

也。

【註】著字、應該在右邊下角加一圈，是著牢在這件事情上邊的意思。隨所成就，是隨便你所做的什麼善事，都能够做成功。三輪、是佛經裏頭的話，布施的我，受布施的人，同了布施的東西，這三種叫做三輪。體空、是把這三種都要看空，不可以自己算自己了不得，肯把東西來布施人。也不可以把我布施的人，算他是得了我的恩惠了。也不可以把布施的東西，算是怎樣的多，怎樣的值錢。要把這三種都看得沒有這麼一件事情，就叫體空。體本來是實體，就是實質。把三輪看得真了，這三輪就有了實在的體質了。看得不當一件事情。沒有這樣東西，就沒有實在的體質了，就是體空了。粟、就是米。涯、本來是水邊的意思。無涯、就是無邊，也就是沒有限制的意思。劫字、是佛經裏頭一個極大的數目字，不可以不曉得的。劫有大劫、中劫、小劫、三種。小劫、是人的壽命，從最短只有十歲的時候算起，每過一百

年，加一歲，一直加到八萬四千歲。到了八萬四千歲，就每過一百年，減一歲，仍舊減到十歲。照這樣的加一回，減一回，總共是一千六百八十萬年，叫一個小劫。鎰、是二十兩。一鎰、是一個二十兩。萬鎰、是一萬個二十兩。○布施、是捐助，是施送的意思。劫字、在前邊已經講過的。不過怎麼樣成一個小劫沒有講清楚，所以在這裏補講明白的。

【解】做善事，要像我本分裏頭應該做的，不算一件什麼特別的事情。做了就做了，不可以常常粘牢在這件善事上邊，自己算做了善事了，了不得了。能够這樣，那就隨便你所做的什麼善事，都能够做得成功，並且成功得都很圓滿。若是做了一件善事，這個心就著牢在這件事情上，那就儘管你一生一世，很勤很有興的做善事，也只不過是半善罷了。譬如拿錢財來救濟人，要裏頭不看見布施的我，外邊不看見受布施的人，中間不看見布施的錢財，這纔可以叫做三輪體空。一心清清淨淨，不著一些些痕跡。這樣的布施，纔可以算是很大的功德。那怕你所布施的，不過一斗米，也就可以種沒有限制的

福了。一文錢，也就可以消一千劫所造的罪了。倘然這個心，不能夠忘掉我做了善事了，那末你儘管布施了一萬個二十兩的黃金，還是不能夠得到滿足的福，這又是一種說法。總之做善事，不重在事的，是重在心的。

何謂大小？昔衛仲達爲館職，被攝至冥司，主者命吏呈善惡二錄，比至，則惡錄盈庭，其善錄一軸，僅如筋而已。索秤稱之，則盈庭者反輕，而如筋者反重。仲達曰：某年未四十，安得過惡如是多乎？曰：一念不正即是，不待犯也。因問軸中所書何事？曰：朝廷嘗興大工，修三山石橋，君上疏諫之，此疏稿也。仲達曰：某雖言，朝廷不從，於事無補，而能有如是之力。曰：朝廷雖不從，君之一念，已在萬民；向使聽從，善力更大矣。故志在天下國家，則善雖少而大；苟在一身，雖多亦小。

【註】館、是一個機關。從前翰林院，常常稱做翰林館的，衛仲達在翰林館裏頭擔任職務所以稱館職。攝字、是引的意思，也有捉的意思。冥司、就是

陰間。錄、就是冊子。比字、要在右角上邊加一圈，是等到的意思。庭、是在堂的前面，俗語叫天井。一軸、就是一捲。筯、就是吃飯的筷。待字、是等候的意思。某、是本人自己稱自己。朝廷、本來是皇帝辦事的地方，但是朝廷兩個字，可以代表稱皇帝也可以代表稱政府的。不過現在所稱的政府，是省可以稱省政府，縣可以稱縣政府。從前的朝廷，是只可以代表皇帝那裏最高的政府的。三山、就是福建省福州府，從前叫三山。現在還有些人，仍舊把福州叫做三山的。所以福州會館，就叫他三山會館。君字、就是你，這是尊重客氣的稱呼。疏、是奏章。諫字、是勸的意思，凡是在下的人，像臣勸君，子勸父，都叫諫。

【解】怎麼叫做大小呢？從前有一位姓衛，名叫仲達的，做過翰林院裏頭的官的。有一次被陰司的官，派小鬼把他的魂，引到陰間來。陰間的官，吩咐手下的書辦，把記他在陽間所做的善事惡事，兩種冊子送上來。等到冊子送到，那裏知道，記他惡事的冊子，多得很，天井裏頭竟攤滿了。記他善事的

冊子，只有一捲，並且小得很，只不過像筷子那樣粗。陰司的官。又吩咐拿秤來，把兩種冊子稱稱看。又那裏知道，天井裏頭攤滿的惡冊子，倒反輕。像筷子那樣小捲的善冊子，倒反重。衛仲達不懂了，問道：我年紀還沒有到四十歲，那裏會有這樣多的過失，這樣多的罪惡呢？陰官道：只要一個念頭轉得不正，就是罪惡，不等到你去實在犯的。譬如看見了女色，就動了壞念頭，已經犯了天所定的法律了。衛仲達聽了陰官的話，就問這一小捲善冊子裏頭，所記的是什麼？陰官道：皇帝有一次要想興起很大的工程，修三山地方的石橋。你上了奏章勸皇帝不要修，免得百姓做工的苦。這一小捲裏頭，就是你的奏章底稿。衛仲達道：我雖然上了奏章說過，不過皇帝沒有依我的奏章，還是興工的。那是在這事情上，沒有補救得什麼。怎麼能夠有這樣大的力量，可以比天井裏頭攤滿的惡冊子，還要重呢？陰官道：皇帝雖然沒有依你的奏章，但是你這一個念頭，究竟是免得大眾的百姓吃苦，終是很好。倘使皇帝依了你的奏，那善的力量，比了現在更加要大得多哩。所以做

善事的志願，要使得天下國家大眾人，都得到好處，那就善事雖然小，功德倒是很大的。倘然只爲了自己的一身，可以得到好處，那末善事雖然多，功德倒反很小的。所以善的大小，只在乎爲公爲私的分別。

何謂難易？先儒謂克己須從難處克將去。夫子論爲仁，亦曰先難。必如江西舒翁，捨二年僅得之束脩，代償官銀，而全人夫婦；與邯鄲張翁，捨十年所積之錢，代完贖銀，而活人妻子，皆所謂難捨處能捨也。如鎮江靳翁，雖年老無子，不忍以幼女爲妾，而還之鄰，此難忍處能忍也；故天降之福亦厚。凡有財有勢者，其立德皆易，易而不爲，是爲自暴。貧賤作福皆難，難而能爲，斯可貴耳。

【註】幾個易字，都要在右角上邊加一圈，是容易不難的意思。克字、是勝過的意思。己、是私心。克己、是勝過自己的私心，就是能够除掉這個私心。翁字、是尊重老年人的稱呼。束脩是乾的肉，肉十條叫一束。在古時

候，學生第一次見先生，一定要預備了禮物去的，就用十條乾肉算禮物的。到後來就不一定用肉了，用銀錢也可以的。因為這個典故，相傳下來，送先生的薪水，也就叫束脩了。自暴、是自己躓蹋自己，自己不要好的意思。

【解】怎麼叫做難易呢？從前有學問的讀書人，都說要除掉自己的私心，要從難除的地方先除起，難的能夠除去，不難的自然容易除了。孔夫子的弟子樊遲，問孔夫子怎麼叫做仁？孔夫子也說，先要從難的地方下功夫。孔夫子所說的難，也就是除掉私心。可見得除掉私心，的確是很難的。但是越難越不能够不除的，像江西省裏頭，有一位舒老先生，他在人家教書，看到一個窮人，欠了公家的錢，官要把他的妻，收去做婢女了，夫婦就要拆散了。舒先生就把他兩年所積下來的束脩，完全拿出來，代替這個窮人，還了所欠公家的錢。這個窮人，就免了夫婦拆散了。又像直隸省、廣平府、邯鄲縣裏頭，一位張老先生，看到一個窮人，把妻同了兒子，抵押了錢用了，若是沒有錢去贖，恐怕妻子都要活不成了。張先生心上很難過，就把他十年來所積



下的錢，完全拿來替這個窮人，把他的妻子，贖了回來。像這姓舒姓張的兩位老先生，把大家捨不得的錢，把慢慢的積下來的錢，捨給旁人，這真是大家所說的，不容易捨得的，他們竟然能夠捨得了。又像江蘇省的鎮江府裏頭，有一位靳老先生，雖然年紀很老了，還沒有兒子，他的鄰居，把一個年紀很輕的女兒，給他做妾，希望他生一個兒子。但是這位老先生覺得自己老了，娶這個年輕的女子心上過意不去，就把女子還了鄰居，沒有要他。這又是很難忍住，能夠忍住的事了。後來這幾位老先生，到底都享大福的。因為他們的心好，能夠做到旁人不容易做到的事，所以天賜他們的福，也很厚的。天底下凡是有錢財、有勢力的人，他們要立些功德，比了平常的人，來得容易，容易做到的，還不肯做，就叫自己丟棄自己。沒有錢財，沒有勢力的人，什麼力量都沒有，他要做一些福，是很難的，很難做到，尚且能夠做，這就很有價值了。

隨緣濟衆，其類至繁，約言其綱，大約有十：第一、與人爲善；第

二、愛敬存心；第三、成人之美；第四、勸人爲善；第五、救人危急；第六、興建大利；第七、捨財作福；第八、護持正法；第九、敬重尊長；第十、愛惜物命。

【註】隨緣、是碰到機會就做的意思。約言、是約畧說起來，簡單說起來的意思。綱、本來是一張網的一條總把大繩。把這一條總把大繩拿住了，全張網就可以提起來了。所以綱字、有撮總的意思，也有大畧的意思，還有一個題目的意思。與人爲善的與字，是幫助助成的意思。興、是興起來。建、是成立起來。護、是保護。持、是扶持住，有不放他倒的意思。正法、是佛法一類的正大光明的法。

【解】碰到有緣的地方，機會到了的時候，就可以做救濟衆人的事了。不過只說濟衆，也不是容易做到的，濟衆的種類，也多得很哩。簡單撮總說說，大約有十種：第一是與人爲善。看到旁人有一點善心，我就幫助他，使得他善心長大起來。旁人有一件善事，剛剛要想做，或是已經做起頭了，力量不

够，做不成功，我就幫助他，使得他做成功，這都是幫助人做善事，就叫與人爲善。第二、是愛敬存心。凡是在我上頭的人，像比我學問好，年紀大，輩份高的人，都應該要敬重他。比我年紀小，輩份低，景況窮的人，都應該要愛護他。第三、是成人之美。譬如一個人，要做一件好的事，心上沒有決定，應該要勸他盡心盡力的去做。有一件很好的事，有種種爲難，種種阻礙，不能夠成功，應該要想方法，指引他，勸導他使得他成功。第四、是勸人爲善。碰到專門做惡事的人，要勸他做了惡事，有怎樣的苦報應的，惡事是萬萬做不得的。碰到不肯做善事的人，或是只肯做一些些小善事的人，就要勸他做了善事，有怎樣的好報應，一定要做的，還要做得多，做得大哩。第五、是救人危急。一個人在危險急難的時候，最是苦得說不出來，譬如快要跌到水裏去了，就趕緊去拉他一把，不放他跌下去。或是一個人病重了的時候，沒有錢請醫生買藥，就趕緊給他些錢，使得他有人醫了，有藥吃了，病就可以好了。像這種事情，多得很，那裏說得完呢。不碰到這種事情，當

然沒有法子去救，若是碰到了，就萬萬不可以縮了手，只做不看見，不聽見的。第六、是興建大利。有大利益的事情，自然要有大力量的人，纔能够做得到，一個人既然有了大力量，自然應該做些有大利益的事情，方便方便大眾。但是沒有大力量的人，也可以做的。譬如有一個泥土築成的很大的堤，這個堤關係非常的大，若是倒了，就要有很大的地方，受到水災的。起初堤上只有一個小小的洞，水在洞裏冒出來，只要用一些些泥土，同了小石子，就可以塞住了，這個堤就可以保住了，水災也就可以免了。這不就是用一些些的小力量，做成了大利益麼。這種功德，不是同了興建大利一樣的麼，不是樂得做的麼。第七、是捨財作福。錢財是應該要流通的，拿住在手裏頭不動，大家就叫他守財奴，這是何苦呢。不過做救濟人的事，大半是要用錢的多，用一文錢去救人就自己積一分福，用千文錢去救人，就自己積千分福。雖然說做善事，全看這個心有沒有善的意思，但是只有善心，不做善事，那個善心，也就是空的了。第八、是護持正法，這種法，就是各種宗教的

法，教多得，各教就有各教的法。教有正的、有邪的，法也就有正的、有邪的，邪教的邪法，最容易害人心，害風俗，自然應該禁止的。但是正法像佛教的佛法，那是最容易勸導人心，挽回風俗的。若是有人破壞，一定要用全副力量，去保護維持的，不可以讓他破壞，讓他衰敗的。第九、是敬重尊長。凡是學問深、見識好、職位高、輩份大、年紀老的人，都稱尊長。自己覺得樣樣不如他們，應該要敬重他們，不可以看輕他們的。第十、是愛惜物命。凡有性命的東西，雖然小的像螞蟻那樣一些些的，他的形狀，儘管同了人兩樣，但是他也有知覺的，也曉得痛苦的，也是貪生怕死的。應該要哀憐他們，怎樣可以亂殺亂吃呢？有些人常常說：這些東西，本來是供給人吃的，這是最不通的話了。那個人告訴你，這些東西，本來是供給人吃的，這都是貪吃的人，造出來的話。上邊所說的十種，不過提出一個題目罷了，下邊再一條一條的詳細說明他。

何謂與人爲善？昔舜在雷澤，見漁者皆取深潭厚澤，而老弱則漁於急

流淺灘之中，惻然哀之，往而漁焉；見爭者皆匿其過而不談，見有讓者，則揄揚而取法之。朞年，皆以深潭厚澤相讓矣。夫以舜之明哲，豈不能出一言教衆人哉？乃不以言教而以身轉之，此良工苦心也。

【註】雷澤、是一個澤的名稱，在山東省曹州府濮縣的東南。就是從前的濮州，現在改稱濮縣。漁者、是捉魚的人。水滿的地方叫潭。厚、是水多的意思。弱、是不強壯的人。惻然、是悲傷的意思。匿、是遮瞞掩藏的意思。揄揚、是稱讚傳開來的意思。取法、是學旁人的樣子。朞年、是滿一年。哲、是聰明。轉、是拿自己的身體來做榜樣，使得旁人看了，轉變他們的心。良工、本來是好的工人，能够做出好的東西來的。這裏是說舜能够把壞人來改好，譬如好工人，把東西改好一樣的。苦心、是想盡了種種方法，不顧到自己去勸人，叫做苦心。

【解】什麼叫做與人爲善呢？從前虞朝的舜，還沒有做帝之前，在雷澤湖邊看見捉魚的人，都揀湖裏頭水深的地方，同了水匯聚在一處的地方去捉魚。

那些老的、不强壯的、捉魚人，都在水流得急的地方，同了灘邊水淺的地方捉，這是因爲水流得急的地方，魚停不住的，灘淺水少的地方，魚也不會停在那邊的，魚是不容易捉到的。不比水深的地方，水匯聚在一處的地方，魚都在那裏游來游去的容易捉，並且可以捉得多。那些年紀輕，身體強壯的人，仗他們有力氣，就把這些好地方，硬佔去了。那種老的人，不强壯的人，就挨不到了。舜看見他們捉不到魚，心裏頭悲傷得很，哀憐他們。就想了一種很好的方法，自己也軋進去捉魚。看見那些喜歡搶奪的人，把他們的過失，都替他們遮瞞起來，一些不講。看見那些客氣的人，你肯讓我，我肯讓你的人，到處稱讚他們，拿他們來做榜樣，學他們的樣子。到了舜捉魚捉了一年，那些人究竟還是有良心的，看了舜這樣的客氣，肯讓人，也覺得不好意思了。都把水深水多的地方，大家你讓我，我讓你了。這一段事情，不過引來勸化人，不但是自己要做善人，也要勸導旁人，大家都做善人的意思。不可以想錯了念頭，算是勸人捉魚。捉魚是犯殺生的大罪孽的，千萬不

可以做的，這一層意思，不可以不說明白的。你們想，像舜那樣明白聰明的人，豈有不能夠說幾句話來，教化衆人，一定要自己親自軋進去，做榜樣給大衆看呢？要曉得舜不用話來教化衆人，一定要拿自己的身體來做榜樣，使得衆人看見了，自己心上覺得不好意思，情情願願，把心改變過來，這真是好工人轉變人心的苦心，實在是了不得的。

吾輩處末世，勿以己之長而蓋人；勿以己之善而形人；勿以己之多能而困人。收斂才智，若無若虛；見人過失，且涵容而掩覆之。一則令其可改，一則令其有所顧忌而不敢縱，見人有微長可取，小善可錄，翻然舍己而從之；且爲豔稱而廣述之。凡日用間，發一言，行一事，全不爲自己起念，全是爲物立則；此大人天下爲公之度也。

【註】近年來的世界，不像古時代樣樣興旺的世界，叫末世。因爲世界從開闢到現在，已經很長久了。人心是一天壞一天，風俗是一天薄一天的時代



了。所以稱做末世。同前邊有過的晚世，差不多的。形字、是比的意思。拿自己的長處，來比旁人的短處，形容得自己了不得。困、是使得旁人難受的意思。歛字、同收字差不多，有收藏的意思。涵容、是包含的意思。掩覆的覆字，要在右邊上角加一圈，是遮瞞蓋沒的意思。縱、是放肆。微、是細小。取字、是拿來學他樣的意思。翻然、是把本來的意思，完全趕快翻轉過來。豔字、是好看好聽的意思。豔稱、是稱讚得非常好聽的意思。述、就是講出來。這裏的物字，並不當做東西解釋的，是當做衆人的解釋。又凡是自己以外的一切，都可以稱做物的。則字、就是規則、章程、法律，都可以說的。大人、是道德高的人，或是職位高的人。從前做皇帝的，或是做國王的，有了一個國，就算天底下只有我一個國了，所以就把自己的國，稱做天下。並且把天下當做私的，算這個天下是我一個人所有的，不是大眾公共所有的，所以禮記上，有這天下爲公的一句。是要改正把天下當做私人所有的一種私心，所以說天下是公的。這裏天下爲公，是說天底下所有的一切，都

是公的。度、是人的度量。

【解】我們生在這種末世的時代，人心不像古時的厚道，做人是不容易的。旁人有不如我的地方，不可以把自己的長處，來蓋過旁人。旁人有不善的事情，不可以自己的善，來比較旁人。旁人的能力不及我，不可以把自己有的能力，來難倒旁人。自己有才幹，有聰明，要收斂起來，不可以完全顯露在外面，應該要像沒有才幹聰明一樣。要看得才幹聰明，都是虛的假的一樣。看到旁人有過失，姑且替他包含，替他遮瞞。所以要包含遮瞞的緣故，一種是使得他自己可以把過失改掉。一種是使得他看見自己的過失，還沒有給旁人說穿，自己還覺得不好意思，不敢明目張膽的放肆。常常有人因為已經拉破了面子，就沒有什麼顧忌了，就什麼壞事，都做出來了。所以看到旁人有過失，萬萬不可以輕易去說穿他的。看到旁人有一些些的長處。可以學的，有小小的善心善事，可以記起來的，應該立刻翻過來，把自己不如他的主見放下了，學他的長處。還要把非常好聽的話，來稱讚他，替他向各處傳揚開

來，使得大眾都曉得他的好處。他也可以高興起來，把他的小善心，小善事，漸漸的放大起來，存大善心，做大善事。一個人在平常時候，不論有什麼動作，不論發一句話，或是做一件事，完全不可以爲了自己，發起一種念頭來。要完全爲了大眾，爲了自己以外的一切，立出一種規則來，使得大眾可以通行。這纔是大人把天下所有的一切，都看做是公不是私的度量哩，這種度量大不大呢？

何謂愛敬存心？君子與小人，就形迹觀，常易相混，惟一點存心處，則善惡懸絕，判然如黑白之相反。故曰：君子所以異於人者，以其存心也。君子所存之心，只是愛人敬人之心。蓋人有親疏貴賤，有智愚賢不肖；萬品不齊，皆吾同胞，皆吾一體，孰非當敬愛者？愛敬衆人，即是愛敬聖賢；能通衆人之志，即是通聖賢之志。何者？聖賢之志，本欲斯世斯人，各得其所。吾合愛合敬，而安一世之人，即是爲聖賢而安之也。

【註】君子、是有道德的人。小人、是沒有道德的人。形迹、是外貌。懸絕、是相去得很遠的意思。判然、是大不相同的意思。異字、是不同的意思。這裏的疏字、是遠的意思，不親近的意思。不肖、是不學好的下流人。品、就是類。這裏的通字，要當做明白解釋。志字、要當做意思解釋。各得其所，是各人都能够平平安安，得到安居樂業的地方。合字、是普遍完全的意思。

【解】什麼叫做愛敬存心呢？君子同了小人，單把他們的外貌看起來，常常容易混雜的。因爲小人樣樣會做的，種種的假仁假義，有時候竟然像君子一樣，一不小心，就要上他們的當的。不過這一點存心，那君子是善，小人是惡的，就要相去得很遠了。他們的分別，就要像黑同了白，絕對相反不相同的了。所以孟夫子說過的，君子之所以比平常人不同，就是在他們的存心。君子所存的心，只有愛人敬人的心。君子看出來，人儘管有親近的，疏遠的，有尊貴的，有低微的，有聰明的，有蠢笨的，有有道德的，有不向上的

下流人，千千萬萬的種類，都是不一樣的。但是都是吾的同胞，都是同吾一樣有眼、耳、鼻、舌、的，同吾一樣穿衣吃飯的，那一個不是應該愛他敬他的呢？愛敬衆人，就是愛敬聖人賢人。因爲聖人賢人，是專門愛人敬人的，能够像聖人賢人那樣的愛人敬人，就合了聖人賢人的心了。能够合了聖人賢人的心，就是愛聖人、敬聖人、愛賢人、敬賢人了。能够明白衆人的意思，就是明白聖人賢人的意思。爲什麼呢？因爲聖人賢人的意思，本來是要世界上的人，大家都可以安居樂業。衆人的意思，也是想大家可以安居樂業。所以吾能够處處愛人，沒有一個人不愛，處處敬人，沒有一個人不敬，使得世界上的人，個個平平安安，那就合了衆人的心了，也就合了聖人賢人的心了。也就可以說是代替聖人賢人，使得世界個個人平平安安了。

何謂成人之美？玉之在石，抵擲則瓦礫，追琢則圭璋；故凡見人行一善事，或其人志可取而資可進，皆須誘掖而成就之。或爲之獎借，或

爲之維持；或爲白其誣而分其謗；務使之成立而後已。

【註】抵擲、是亂拋亂丟的意思。礫、是石子。追字、要在左邊下角加一圈。意思就是雕刻，同琢字一樣的，都是把玉做好的名稱。圭、是古代賞賜臣子的一種瑞玉，上頭是尖的，下面是方的，公爵、侯爵、伯爵、見皇帝，雙手捧圭。皇帝也捧圭。不過圭的尺寸，大小不同。皇帝封諸侯，也用這種圭的。或是臣子有了大功勞，也有賜這種圭的。把圭切成兩半，叫做璋。也是國家一種瑞玉，大概是祭祀起來用的。資、是資質。誘、是勸導。掖、是攙扶的意思。成就、是使得他成功。三個或爲的爲字，都要在右角上邊加一圈。獎借、是誇讚的意思。誣、是冤枉。○瑞玉、是一種最好的玉。

【解】什麼叫成人之美呢？玉、本來是石頭裏邊的，若是把一塊裏邊有玉的石頭，隨便亂拋亂丟，那末這塊有玉在裏邊的石頭也不過同了瓦片碎石，一樣的不值錢了。若是把他好好的雕刻起來，琢磨起來，那末這一塊石頭，就

成了很貴重的圭璋了。石變成玉，又變成很貴重的圭璋，全在下細工夫，去雕刻琢磨。一個人也是這樣的，也全靠勸導提引，那就平常一個人，也就可以成一個很好的人了。所以看到旁人做一件善事或是這個人的志向，可以希望向上的，資質能夠上進的，都應該好好的引導他，攙扶他，使得他做成一個好人。或是誇讚他，激動他，扶持他，倘使有人冤枉他，就替他辨明白，有人說壞他，就替他分認一些壞話。譬如有一個某人，大家都說他怎樣怎樣的不好，你就應該說，某人做這一件壞事，我也有分的，那末大家說某人的壞話，也就要說到你身上來了，某人就減輕些了，這就叫分謗。能夠替他分謗，就成全了他了。就使得他能夠做成事情，並且也可以立得住腳。這纔可以算得盡了我的心。

大抵人各惡其非類，鄉人之善者少，不善者多。善人在俗，亦難自立。且豪傑錚錚，不甚修形迹，多易指摘；故善事常易敗，而善人常