

## 門人序

聖室錄感，我夫子二曲李徵君自錄所感也。夫子抱朱百年之憾，誓終身不享世榮，奉母遺像，嚴事如生，為聖室於側，孤棲其中，持心喪，室扉反鎖，久與世睽。嘗曰：烏鳥懷巢，狐死正首邱，斯亦吾之巢與首邱也。日與靈影相依，棲於斯、老於斯、終其身無復離斯。於是撫今追昔，遂錄所感，以自傷其情，苦其辭，慟乎有餘，悲可以動天地而泣鬼神，觀者莫不歔歔墮淚，扼腕太息，在夫子不過自感自傷，而人之因觀與感者，不覺憬然悟、爽然失，是因感而觸其良心也，良心一觸則愛敬之實，夫固有勃然而不容自己者矣！由是學人知立身乃所以顯親，一切人亦隨分可以自盡，蓋懿德之好，人有同然。斯錄一布而天下後世咸賴以興感，其有補於風化人心匪尠，詩云：「孝子不匱，永錫爾類。」夫子之謂也，吉相方謀壽梓，以廣其傳，岐陽茹令君政重風教，業已梓行礪俗，故喜而敬題數語，以附末簡。

門人王吉相頓首拜題