

不陰懼天譴，蓋天眼極明，天耳極聰，天算甚周，天網甚密。冥冥之中，默有以乘除者多矣。

## 任元受

任元受事母，朝夕未嘗離左右，自言其母得疾之由，或以飲食，或以燥溼，或以寒暑，或以起止，或以言語稍多，或以憂喜稍過。朝暮候之，調護之，無毫髮不盡，五臟六腑中事，洞見曲折，不待切脈而後知，由是道也。

人子之事其親，能如元受，可使其親不至於有病，即有病亦易痊愈。中孚母在日，居恒未能左之右之，多有遺憾。厥後臥疾半載，雖調護百方，哀禱備至，而知識短淺，暗於辨症察微，疏略之悔，何日忘之？若元受者，真中孚師也，中孚愧元受多矣！

## 新吾呂公

新吾呂公母病目失明，母故躁急，張目四望，一無所見，乃以頭觸壁，大號哭，不食者三日。長垣唐氏，眼科名家也，迎之至，曰：目忌火動，而躁若斯，何效之能臻？公莫知所計，乃召瞽婦絃歌以娛之，積五日，稍稍下食，歌者辭窮，則更其人，或令說書，如前漢前後齊七雄三國殘唐北宋之類，凡有名絲，無遠近必致之。如是者歲餘，而母漸平，其日候於側，則王趙朱大張小張五

婦，而他方瞽婦之輪流往來者，尤不一其人，母以善養壽終。公孺慕不已，每生辰佳節，獻以家食，思其所樂，則令瞽婦絃歌侑食，四十年如一日。公痛母存日失明，見失明者乞食，則惻然憫之，給食倍於諸丐。童男則爲粥食，養一瞽師，教之說書卦卜，公又爲輯子平要語及勸世歌曲，使教焉；女童則以屬瞽婦，教之絃歌，給其絲具器用，待其能自衣食，則就其相宜者配爲夫婦，聽其所之，不至號乞。公後筮仕山西，捧母像以往，朝夕嚴事，其忌日祭文略云：嗚呼哀哉！兒在山西矣。兒今做官，母果不來矣。山高路險，兒實小心，母不掛念矣。事多身勞，每日一餐，母不憂慮矣。兒往年見罕希事異樣物，歸來張大以悅母心，兒近日多所見聞，歸無所告矣。夢中間不是真語，紙上見不是真容，眼底心頭恍惚相依，事母在此，兒無奈以爲真在此矣。攢箸奪杯，往年樂事，兒惟死後再得如此矣。昔也甘旨防侵不能養老，今也甘旨常餘不及養老，兒死有餘悔矣！

觀呂公之絃歌娛母，錫類矜瞽，於我心有戚戚焉，其忌日祭文，皆家常語，肝膈言，比之李令伯陳情表尤曲盡至情，字字痛惻，字字是中孚心上事，中孚之所欲言，呂公若代為言之，每一展讀，未嘗不一字一淚，故備錄之，時時藉以抒痛。