

# 事師五十頌

南無上師文殊師利菩薩摩訶薩

皈敬頌

成就一切諸佛智父童貞文殊身  
妙音宣說運聲呼吸魔軍悉怖畏  
凡諸至尊常恆含攝眾生作潤育  
上師文殊惟願永久救護我及人

本頌

大德金剛薩埵住得成就因  
無上恩師蓮下如法敬事行  
依多無垢相續彼之諸言教

於此所說總攝恭謹具善聽

住十方世界 彼一切如來 於得灌頂師 三時咸敬禮

應三時信誠 合掌以曼荼 花等供事師 接足頭頂禮

師居家戒晚 避世諸疑謗 設經像於前 心禮執金剛

若坐當起迎 敬承事所作 於師凡所為 除禮拜非能

師及弟子等 先應同行處 彼此互觀察 否皆越法罪

弟子以慧擇 忿恚不具悲 貪傲無防護 諂曲等非有

住調伏具慧 忍直不掉誑 悉傳咒加行 悲心善論議

全知十真如 善巧曼荼業 解秘密加行 諸根皆調靜

於是依怙尊 弟子若輕毀 如輕毀諸佛 長得受重苦

由謗阿闍黎 熱病諸傳染 災星瘟毒等 命終大黑闇

死王火毒蛇 水飛行盜等 夜叉倒引類 於地獄受生

以此任如何 勿使師生惱 愚昧行相違 報生大地獄

無間苦相應	何故住獄中	由作謗師等	師宏宣正法
於一切殷勤	金剛大智慧	至善無諂曲	任何勿謗非
於師具恭敬	隨行喜捨等	病等非人難	無發生能成
自誓阿闍黎	不悞妻子等	自身命常依	財物趣向審
由無量億劫	如佛難遭遇	於斯時幸逢	應具大精進
常護三昧耶	常供養如來	亦常供於師	如供諸佛等
以此無盡欲	略微悅意等	或最上諸珍	奉獻無上師
如諸佛納受	即此恆納受	所成福資糧	轉殊勝悉地
學者具悲捨	戒忍功德備	觀自阿闍黎	金剛持無異
勿蹈於師影	履座等乘騎	若較其過失	罪愆如塔毀
若師有教命	歡喜具慧聞	若不能事類	彼意善啓呈
悉地從師獲	及得人天樂	不越師教命	彼一切殷勤
護師物如命	師喜者若師	執事如親等	修行者常思

坐仰倚放足	覆頭前行等	手叉腰弄舞	師前皆不應
師起應速興	咸皆具儀行	於恆常所作	皆善巧告成
若棄涕唾等	於座伸其足	繞行諍戲語	師處皆勿為
指作聲弄舞	歌唱作樂等	言談多長沉	近師處勿為
身若起或坐	悉皆具恭敬	夜行水險道	須稟白導行
不於師見處	身現疲勞相	倚靠柱壁等	屈伸諸支節
剃按摩諸事	澡身或濯足	應先後敬禮	如性安樂多
又復於師名	設有詢及者	以恭敬師故	答詞應差別
若求師教示	如教作所詮	合掌勿自用	當聽師所明
若笑若咳等	應以手遮口	命作若完竟	宜細語復陳
被調於調伏	如理而守護	長跪合十指	樂聞白三稱
若行諸承事	我慢心勿行	慚畏而防護	具儀若新人
諸威猛所作	師座前不應	別餘此相類	棄捨常自恃

聖住作曼荼	護摩說法徒	城聚同師居	實作應前呈
施觀諸所得	悉以奉其師	若返賜給者	樂別作隨應
以同師作徒	師前受弟子	承事等所作	及禮拜不應
若以物呈師	師或有所受	應兩手捧持	具慧謹所為
自學修精進	不忘念轉成	法友行業非	愛語相規正
設病命所作	即敬謹隨行	縱諸遮止事	善心過不成
總根本需要	一切令師喜	斷諸不喜悅	如是務殷勤
悉地成由師	是持金剛說	一切悉了知	全依師悅樂
弟子清淨心	歸依於三寶	事師隨契入	諷誦作供施
宏麗深密乘	正法成器修	正法器作成	乃施密乘教
根本戒十四	諷誦令受行	如是師及弟	無咎利樂生
積集無邊善	速成佛度人		