



福智之聲

246

福智之聲

The Voice of Bliss & Wisdom

Vol. 246
2025 年 1 月

本期專題
穿越生死
永恆誓言



20th

憶師恩 2024 法會

Memorial Ceremony for Late Master

永恆誓言 AN ETERNAL VOW



福智之聲 · 幸福人生



免費結緣 · 歡迎取閱

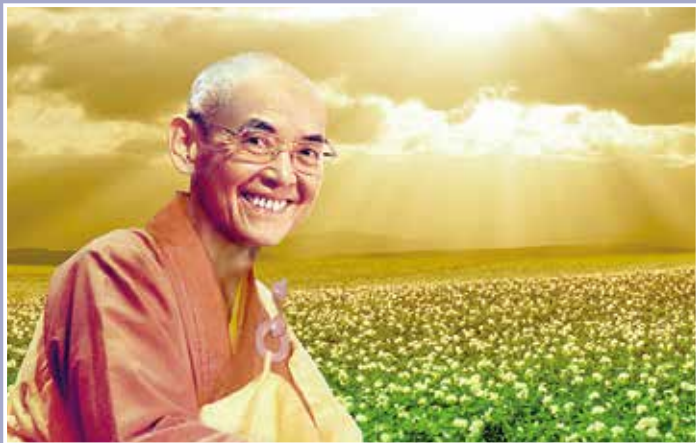
【師父年表】
日常老和尚大事年表

【師父憶師恩】
身為弟子，師父的赤誠信歸

20th 憶師恩法會
2024 特寫



日常
老和尚



所以這個地方啊，「依師」，注意哦，很有意思！這個「依」字是個大學問哦！不是沒有老師啊，你懂不懂依師的道理，你能不能去依他，這個是個學問。這個軌則、這個道理絕端地重要，絕端地重要！一直到現在為止，我們大家總覺得：哎呀，到處啊天下烏鴉一般黑！那是凡夫啊！沒錯。但是這個黑的當中，卻有像太陽這麼光明的善知識在，就看你有沒有這個眼睛了，看你有這個本事，有沒有去依靠他了。所以「依師」這個道理很重要。

——《廣論》開示·舊版卷 14A

所以這裡邊要抉擇的一點是：依止上師並非是好像藏系的特色，無論顯密都要有善知識——領進門、中間護航、到最後成佛都離不開善知識；聞思的時候離不開，生起證量、證正法的時候也是離不開。

所以在這裡邊要再強調，有人說：「啊，好像依止善知識太困難了！消除非理作意都很困難。」那可能還得在內心中再再地堅定：如果想獲得成就的話，不是簡單結個緣，想要獲得成就，讓自己的這個暇身不要虛度，那麼這一個次第應該是不可以違越的。因為沒有上師的加持力，斷一分過、修一分德，這都變成了非常困難，甚至極難生起。

——《廣海明月》

0294 無論印藏，「依師」是成就必經之路



真如
老師



Contents

第 246 期 2025 年 1 月

福智之聲

The Voice of Bliss & Wisdom
since 1991



發行人 | 釋如證

發行所在地 | 台北市南京東路四段 137 號 12 樓

電話 | (02)7714-6001#60265

傳真 | (02)2697-1392

網址 |

<https://www.blisswisdom.org/publications/bwvoice>

中華郵政台北雜字第 2211 號登記證登記為雜誌交寄

版權所有，轉載、複製需經本刊書面同意

歡迎投稿：bwvoice@blisswisdom.org



04



17



53



55



51

- 04 法雨甘露
憶念大師教誡，如法行持

10

本期專題 日常恩師圓寂 20 年

穿越生死 永恆誓言
從喚呼到歡呼 我們沒有散

14 日常老和尚大事年表

20 身為弟子，師父的赤誠信歸

38 我們依然記得那個誓言

44 共鳴，在每個念恩音符中
讚頌，奔放堆疊二十載的憶念

52 共振，影動萬人同頻力量
禮敬，生命故事影片勇悍推手

56 共徜，環道展區紅紫碧綠
般若巨艦領航，福慧資糧滔滔

62 共好，全球上線挑戰上限
後製面面俱到，就為給你最好

68 悲慟中精進成長，成長中迎向希望

74 福智大事記

編者的話

From the Editor

記得設定相認密碼

「雨滴雨滴旋繞在金色的河流 旋繞你旋繞你 千生萬世無有盡期……」第二十屆憶師恩法會彷如〈金色雨滴〉的旋律，歡聲笑語在會場間跳蕩、幸福回憶在人我間瀾漫，因為謹守彼此的誓言，走過了暗黑雨夜、穿越了陰霾愁雲！

這二十年旅程，植基於師父宣講《廣論》、建立僧團、創設外護環境（文教、廣福等法人事業）、選定接班人；老師繼之推動全球寺院廣誦《般若經》、啟建祈願法會、全球廣大供僧、開辦憶師恩法會、堅持清淨講說軌理、成立全球譯經院、完成漢地五大論學制建立、開講〈廣海明月〉、〈奢摩他〉、〈毗鉢舍那〉等等不勝數的殊勝法宴……

法喜洋溢中，您是否思考那牽繫著師弟的隱形線是什麼？這條線怎樣才能綿綿無盡期？一如母牛「識」犢，即便穿越無數生死，善知識、恩師都認得我們，然而在他向我們招手的當下，我們是否能毫不猶豫地歡喜迎向？

其實，答案很簡單，就是憶師恩！修信念恩正是刻劃師弟相認的密碼。願我們勵力而行，讓修信念恩行雲流水，每個時處吉祥如意！

——慧嚴

憶念

大師教誡 如法行持

阿底峽尊者短壽二十年 換取藏人學習圓滿教法

世尊把那個教法留下來，經過方便、智慧兩個傳承，從印度阿底峽尊者帶到西藏。阿底峽尊者進西藏之前，他請示他的本尊，問祂說：「到西藏有沒有好處？」本尊說：「有，不過你要短壽二十年。」我想很多人都看過。

他為什麼要短壽？我第一次去看的時候，我就想。

阿底峽尊者說：「短壽沒關係啊，只要對眾生有利就好！」我只是表面上看見這一段。實際上，這是第一點對我們

最重要的教誡，我們並不懂得這句話有什麼意義，如果你真的願意去好好思惟的話，我們真的會痛哭流涕。

佛菩薩救人都有一個共通的特點：祂都是捨生命、頭目腦髓布施給我們，先結這個緣。我們看佛經很多的公案，祂的血汗換來養我們，乃至於身肉手足供養我們，結了這個緣，布施是第一個。然後呢，下面來教化我們。那也許你們做過家長的曉得，為子女的辛苦，子女並不知道。現在法身父母來領導我們也是這個樣。

乃至於到後來，教法傳進去的時候也是一樣。我們夠不夠資格，換句話說集的資糧夠不夠接受這個教法呢？佛菩薩一直有意來幫忙我們，但是差了一大截，祂雖然要救我們，救不起來。等到差不了多少的時候，祂就來救我們，但是福還不夠，所以西藏人的福還不夠接受這個世尊的圓滿教法。怎麼辦？「我損二十年的壽命給你！」壽就是福，人的資糧有兩樣東西，智慧資糧跟福德資糧。智慧資糧不能轉變福，福可以轉，轉成壽。福跟壽是一件事情。所以，阿底峽尊者進西藏去的時候，他要短二十年的壽的根本意趣在這裡。還差一截？好！佛菩薩給！於是在這種情況之下，眾生積的根性跟那個法相應了！

宗大師降生前最後示現 承擔眾生罪障金身不潔

法是進來了，是不是馬上有更輝煌的果？沒有。阿底峽尊者到宗大師又經過三百年，所以那些人一再地轉世，很認真地努力。這個法在這裡，你自己條件不夠就是不夠，緣起之法就是如此。所以大家要好好地努力。

日常老和尚開示

時間：一九九四年十二月二十七日

地點：新竹鳳山寺（圓根燈會）

經過了三百年，從尊者圓寂到大師出生經過三百零幾年，那時候那些人資糧夠了，所以這個情況之下，到宗大師開出最美麗的花果來。實際上這個花果的話不是佛祂，是那些被救的人。那看見了這一點，我們應該有什麼感想？

那麼到宗大師降生了，同樣地，這個最後示現的就是觀世音菩薩化身進入他母親身中。到降生的時候，大家來，「喔，去到佛堂供佛了！」「那個供的佛堂在哪裡？」那有一個童子、一個童女，童子跑過來說：「在這裡！」在宗大師母親的胸口。拿鑰匙打開來看：裝進去的一個小的黃顏色的房子，觀世音菩薩塑成的金身在這裡，有一點髒，那把祂洗一洗。（此為宗大師母親生產前的兩個夢境，請參見《起信津梁—宗喀巴大師傳記合刊》第 239 ～ 240 頁）

那為什麼有一點髒？菩薩在常寂光淨土當中，《法華經》上面就說得很清楚，那個「窮子喻」，祂要來救我們，我們還逃，那怎麼辦呢？祂沒辦法救我們，就化成跟我們一樣，扮一個除糞人，打糞打了二十年弄熟了，才能夠接受祂。所以佛菩薩來救我們就是這樣，跑到世間來，換句話說，這也是承擔了我們的業障，佛菩薩都是用這種方式。（請參見《法華經》卷二，信解品第四）

前者告訴你捨了二十年壽命，後者告訴我們承擔我們的罪障。然後祂用祂的那個甘露、法，來淨化我們。從這裡，我們怎麼樣一步步地體驗到，一方面體驗大師的功德，一方面我們怎麼樣去想：「這個阿底峽尊者送了二十年的壽命，然後菩薩身上面弄髒以後，我們差一截，祂把那個手伸下來，我們怎麼努力要去構得上祂？」如果用這種觀念，來紀念大師

的這個圓根法會的話，那意義就非常殊勝了！

宗大師為取證空正見 刻苦力行文殊三教授

這個宗大師傳記第六集「獲得龍樹菩薩的甚深正見」當中，那麼這個本尊有一段授記。他對這個佛法的中心，就是講空正見，這是最難懂的一部分，那怎麼弄他也不行，見到了本尊告訴祂，大師說：「我弄到現在我還沒有完全清楚。」大師哪有不清楚的？實際上就是示現這樣，不是我們文字弄懂了就叫清楚，你內心當中要跟它相應。我們平常最容易犯的毛病，一天到晚在文字上面講，譬如說我們剛才講中士道當中「對境隨眠」，那小孩子背兩天就背得出來，對了境就隨眠嘛，這我就懂了，什麼叫隨眠就這樣講嘛！可是對境時內心當中到底怎麼起心動念，這個東西如果你看不懂的話，那你學習《廣論》學些什麼呢？

所以他要真正了解空性的話，絕對不是我們想像當中說「因為緣起所以空」這兩句話一講我就懂了。那如果這樣的話，那些人

真是……還要來做你老師，做我的學生都不夠，不是嗎？所以這個地方要注意，所以大師就告訴我們，還是弄不懂，佛菩薩告訴他怎麼辦呢？說，這個，暫時把它記下來，作為你將來的增上之緣，你應該怎麼辦呢？「於喇嘛本尊殷重祈願、修本尊法集聚資糧淨除罪障、於諸經論詳細觀察，恆常無間精進莫懈。」這幾句話就是出在這裡的。

第一個，於師長本尊要殷重的祈願、祈禱。下面呢？就是多方面的集聚資糧、淨除罪障，淨罪集資。再下面，於諸，不過我們加幾句話叫「無垢」經論——要沒有錯的，如果這個經論錯的你就不靈光了——詳細地觀察。這三件事情「恆常無間精進莫懈」，換句話說，要透過自己努力的行持。資糧這個東西不是嘴巴上面講的，所以我剛才說，這裡的義工，我不是說鳳山寺的地沒人掃，希望你們來掃，只是說，我覺得難得的、鳳山寺所以有今天，完全是靠著大家，既然靠了大家，的確大家要來集資糧，我是非常讚歎，非常隨喜！

然後呢，下面懺悔的時候，大師覺得：啊！真正要修行，最重要的下面那個教法，龍樹正見獲得了以後要專門去修，那修行的第一件事情幹什麼？要去懺悔。懺悔到什麼程度啊？供那個曼達，把那個地方的脈都磨破。你們看那個曼達盤，那個很光滑的，磨磨磨。他供曼達是這樣的，他刷了上面去的話，先是向外要磨三轉，再向裡邊磨三轉，都有它道理的。這個都是緣起之法，向上面磨的話就是把那個罪障淨除，向裡邊磨的話，那集聚資糧的意思。

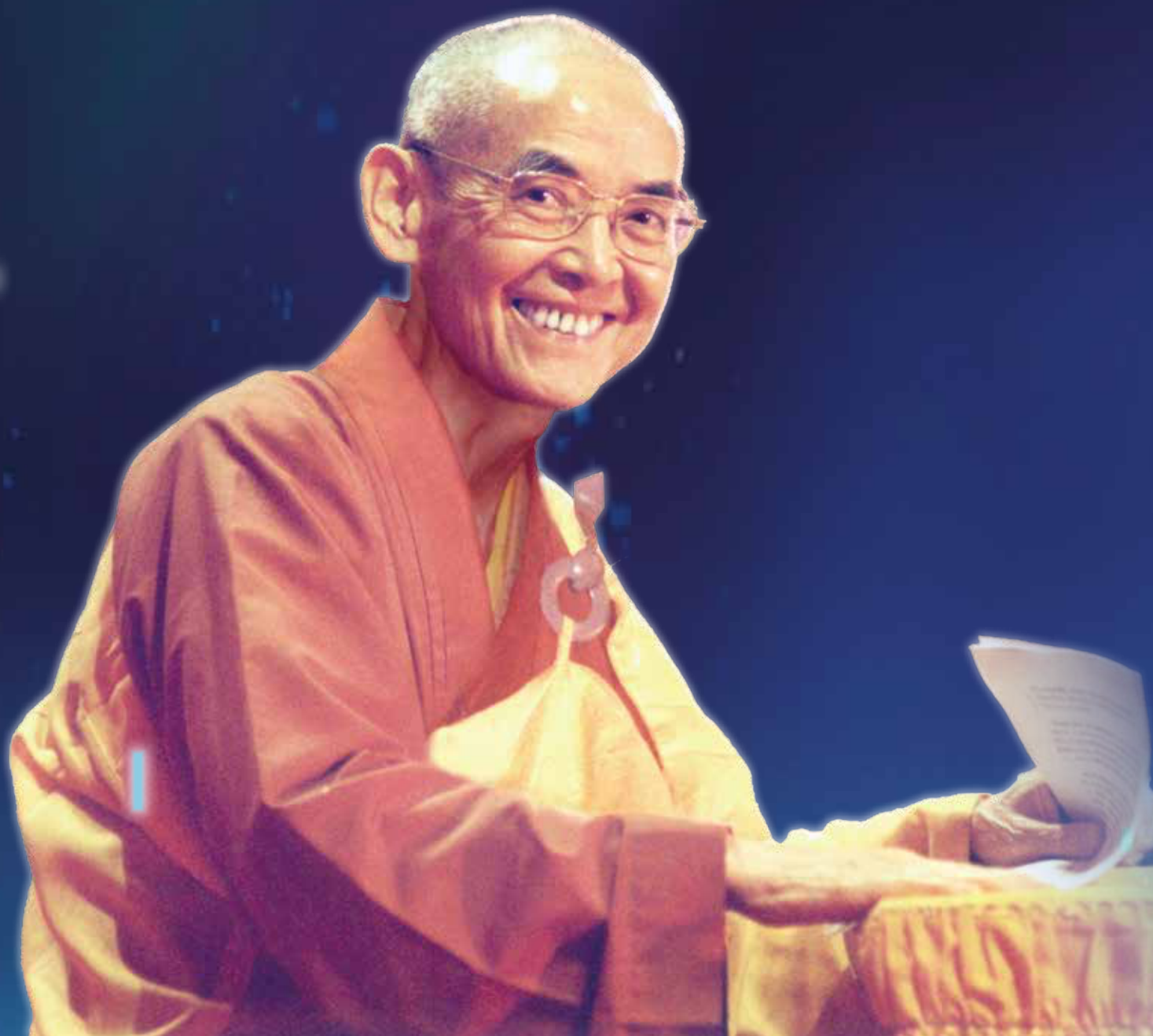
所以那個曼達盤，左手拿了以後，在那邊磨，那個地方都磨破了，磨到骨頭都磨出來。那個大師懺悔的精進的內涵，所以這個都是大師整個的過程當中。那他後來專修，然後他下面又是特別的是持戒持得很認真。他也特別說，如果說他要想真正究竟圓滿的教法樹起來，戒不究竟，絕不可能！所以大師最細微的細微戒都不犯。所以那個時候他提起來的時候是正法。

大師真正的事業成就 看那些跟他相應的人

我想我們可能在座有很多，都是大師教出來的，今天也陪我們；可能有很多教出來了，我們墮落了又轉回來；可能大師那時候的話，曾經放過我們的生……我們總是沾上了這樣的邊，希望怎麼樣地上去。

可是有一點，原則上我們都知道，佛菩薩救人，的確祂是從開始捨身目、手足腦髓，想結這樣的緣，然後一步一步帶我們，就像小孩子一樣不斷地帶上來。所以大師真正的事業的成就，就是你看那些跟他相應的人，就是大師的事業成就，就代表著這樣。所以我們就看，這些大師當初的事業的話，那個就是大師的功德。那看了這個功德，我們應該怎麼想？這樣的話，我們今天來紀念他就對。

所以大師圓寂的時候，大家哭泣啊，他的弟子說：「不對不對，我們不應該用這種方式來紀念大師，我們應該如法地去憶念大師給我們的教誡，如法去行！」■



穿越生死

日常恩師圓寂20年

從喚呼到歡呼 我們沒有散

永恆誓言

就在《菩提道次第廣論》的名字上，師父就在你我的心中放下了一個鴻鵠之志——我們要求取無上菩提！我們要有這樣的一個信心：凡夫從腳下的第一步下腳處開始，我們一步一步地走，是可以走上徹底地離苦得樂的那一天、那美好的高度。爲什麼呢？因爲師父牽著我們走，因爲師父走在我們旁邊，因爲他舉著燈陪著我們走，只要不放開手，就可以一直一直走，走到那個地方。

（取自《廣海明月》第5講，
凡夫成佛是天大的好消息）

圖 / 藝文多媒體提供

文 / 編輯室、鄒福生、牟玉珮、洪慈好



1988年師父宣講《廣論》，同年居士組成研討班，1991年福智比丘僧團成立，1993年楷定法人宗旨，擘劃福智團體建立的根基，開展全球華人修學全圓道次第的因緣。

師父指引出增上生這條直路，他不但用簡明易懂的方式講給我們聽，更告訴我們怎麼做，為居士建立出難得希有的以成佛為宗旨的學習沃土。短短十幾年，宗大師教法在僧俗共同學修熾盛的風氣下在漢地拔地而起。

2004年師父示寂，僧俗弟子悲痛不已，

福智團體頓失依怙，不明未來，幸得老師楷定學修道次第主軸，穩定了團體，讓大家都具有明確方向；2020到2023年歷經全球疫情、國際情勢動盪，在風雨飄搖之間，師長以潔白的發心堅毅地喚呼著。如今福智團體不僅沒有散，反而更加繁盛。

2024年，老師完成師父志願宣講〈毗鉢舍那〉，於紐約新建空山寺，並成立禪修莊園，開啟居士禪修學制。北美淨智營，以及八關齋戒、福青參訪團等營隊活動已陸續在莊園舉辦。

廣論研討班、法會營隊等蓬勃發展，從



台灣辦到世界各地，如大慈恩五大論辯論營、國際青年生命成長營分別在P島、紐約開辦；「居士佛學營」邁入第十屆，正行時共學人數超過兩萬人；「背書大課堂」如火如荼進行，從《道次第略義》到〈兜率眾神頌〉，萬人在空中共背；「國際護生」積極推廣蔬食、韓國救狗連署行動等；夢蓮花讚頌合唱團參加「世界合唱比賽」屢獲佳績……在在都是令人歡呼的收割。

世界各地很多人仍在努力學習《廣論》，改變自己的生命，這些無不在當初師父發心和利益聖教的攝持當中。勝

佛恩、說法恩、加持相續恩、財物攝受恩……，種種師恩中，老師說，其中最重要的就是說法恩，因為他說正法，讓我們能夠調伏心續，以暇滿三因得到增上生與決定勝。弟子一路跟隨，也應不斷地一路回顧與總結。

本期專題開出三大單元：「師父年表」、「師父憶師恩」、「憶師恩法會」，祈以聖人軌跡、師父對師長的修信念恩——以其身教與言教演繹依止法，乃至2024憶師恩法會各面向總結，來刻劃師恩、永銘於心。■

日常老和尚大事年表

千秋不變，菩薩悲智願

1929~
1990.1-3

1929.1.15 (農曆)

誕生於江蘇省崇明縣，父省庵公，母劉氏。排行第三，上有兩姊，下有兩弟。

1935

進入上海市立和安小學就讀，學名靜生。

1947

戰亂中，隨三叔黃祖良來台養病，住善導寺附近。曾至善導寺、十普寺聽經。



1952

自修考上台南工學院（成功大學前身）土木系。

1961

皈依南投蓮因寺懺雲法師。

1965. 解夏後

於苗栗獅頭山元光寺隨本明老和尚出家，一心念佛並閱讀佛書。之後在法雲寺受戒。



1966. 春

幫印順導師改建外雙溪「報恩小築」，首次見到《菩提道次第廣論》海內孤本。

*1969年 - 有人倡印《廣論》（此時為「舊版」，一套五冊），師父獲得一套。

1966.5-1969

在新竹福嚴精舍自修，每天念佛二萬聲。偶爾教小沙彌常識課。

因福嚴精舍將興辦女眾佛學院，而至新店同淨蘭若親近仁俊長老三年。

1972

在設址於福嚴精舍的「美國佛教會駐台譯經院」，擔任解釋經典的工作。（此時仁俊長老獲邀赴美。）

* 美國佛教會創始人沈家楨老居士於1972年在新竹創辦譯經院。

1972. 秋

應美國佛教會之請赴紐約。

1973

美國佛教會改組，先後擔任兩任董事，共六年。在此期間與聖嚴法師結緣頗深。

1974

由日慧法師介紹，認識藏傳佛教學者張澄基教授，開始接觸藏系佛法。

1976

沈家楨提供紐約長島菩提精舍閉關。秋遇白教大寶法王。

1981.12

離開紐約鄉下到洛杉磯。離去前，認識黃教穹拉仁波切而首次見到觀音尊者。

1982 (或 1981.12)

在洛杉磯大覺蓮社啟講《廣論》。

* 在沈乃宣等居士促請及護持下，日常老和尚於1982年創辦大覺蓮社。

1984

淨空法師邀請回台共創華藏講堂，成立佛陀教育基金會，擔任董事。同時，在台美兩地弘法，並於華藏講堂宣講《廣論》。離台期間，講堂同修便開啟互相研討《廣論》之風。



1986

決心至印度達隆沙拉辯經學院求法，途中曾患重病，經德里抵達目的地後病癒如初。

1986-1987

每年獨自前往印度求法三個月。

1987

得辯經學院老校長傳「三主要道」，單獨晉見觀音尊者，獲指示回台弘傳《廣論》。

1987. 中秋節

於華藏講堂與弟子共度中秋，談高僧大德行誼及自身修行見聞，為爾後研討班「中秋普茶」因緣。

1988. 上半年

在洛杉磯宣講《菩提道次第略論》。

迎請辯經學院老校長至大覺蓮社開示「十二因緣」。

1989.2

於南普陀佛學院之《廣論》開示，由海德公司錄製流通，發行錄音帶150卷。

華藏講堂正式成立研討班——全台第一班。

1989.10

高雄第一個研討班「正義班」成立。

1988

自美返台遇淨通法師，獲介紹於結夏期間至淨律寺、圓通寺略講《廣論》。

募集款項、重新標點校正出版《菩提道次第廣論》，為法尊法師譯著以來首次「新版」（五冊合一，全一本），發行三千冊。

1988.9

應廣化法師邀請，受聘為南普陀佛學院副院長兼教務長，正式開講《廣論》。

1990.3

台北內湖湖山精舍正式成立廣論研討班。

廣論錄音帶1-160卷發行圓滿。

1990.1-3

華藏、湖山、大安研討班同修每月至台中南普陀佛學院聚會，請師父為大家解答佛法上的疑問，研討班學員則交流學習心得。



萬劫說妙理 千古慈航度

1990.6~
1995.10**1990.6**屏東第一個研討班
「南海寺班」成立。**1990. 結夏**南普陀僧團舉行一連三個月之結
夏精進懺悔共修。此為師父主持
指導精進共修之始。**1991.2-4**於華藏講堂開示《南山律在家備
覽》。(集結 20 卷音檔。)

1992.2

1991. 結夏於高雄悟光精舍開示《南山律在
家備覽》，結夏僧眾及在家居士
數十人聽講。圓滿後，結合於華
藏講堂的開示，出版 80 卷錄音
帶流通。**1991.9**開示《法華經》對學佛人的重要
意義，並勉勵同修仔細研閱。並
集合台北研討班班代表開會研究
組成研討班團體之可行性，初始
擬先出版《福智之聲》雜誌。**1991.10**悟光精舍開始研討《廣論》，
此為尼眾僧團成立初期雛形。**1991.11**《福智之聲》創刊。師父親自撰
稿，「以廣論為度越苦海之舟航，
效善財龍女一生圓滿取辦」為發
刊詞，開示創刊之緣由。**1992.2**北、中、南研討班同修百餘人，
不約而同前往福智精舍拜年，
師父除了開示、回答問題，並贈
予每人一錠巧克力金元寶，此為
「朝禮法會」之始。**1992.3**率四位法師赴印度求戒，晉見觀
音尊者，報告台灣學習《廣論》
的情況，及成立財團法人的想
法，皆獲讚許。請回多項法寶返
台後卻重病，弟子眾發起放生、
誦經修法，經兩個月始癒。**1992.4**應邀赴美弘法，
為美國信眾介紹《廣論》。**1992.6**於高雄縣橋頭鄉圓明寺
開示「增上生道」。**1992.8**於南投國姓鄉真嚴寺舉行「第一
屆廣論義理研討會」，此為淨智
營前身。**1992.11**蒞臨高雄市小港區，為中國鋼鐵
公司禪坐社舉行的廣論研討班開
班座談會開示。**1992.12**

尼眾僧團進駐屏東南海寺。

**1993.2-3**啟辦第一屆印度請法團，由淨遠
法師等僧俗四十人參加，獲觀音
尊者嘉許創辦佛學院、辯經學院
老校長提供辦校計畫。

1993.2

1993.2於福智精舍為法師講授《法華
經》、《南山律在家備覽》、〈戒
行持犯〉、《了凡四訓》、《俞
淨意公遇灶神記》、《阿底峽尊
者傳》等。與中華慧炬佛學會於台北十普寺
合辦二梯次廣論研習會(第一屆
教師營及第一屆大專營)，共逾
三百人參加。**1993.5**正式成立「財團法人福智寺」，
推廣研討班活動及善法事業，首
要法務為興辦佛學院。**1993.9**接受心聖尼師供養，率比丘僧團
進駐新竹鳳山寺。**1994.9**鳳山寺沙彌預科班
正式成立、招生。**1994.11**台北弘法中心(台北學苑)
正式啟業。**1994.12**藏曆 10 月 25 日、宗喀巴大師
誕辰暨圓寂紀念日，於鳳山寺主
持圓根燈會，鳳山寺及南海寺僧
團、戒學班老同學共同參與。此
為團體「圓根燈會」之始。**1995.3**率第二屆印度請法團赴達隆沙
拉，在德里觀見任克主傑法座之
夏巴曲傑仁波切；觀音尊者特准
法師受戒，並接見全體請法學員。**1995.4**獲夏巴曲傑仁波切傳
「上師相應法」。

1995.10

1995.10主持首座無農藥農場(嘉義朴
子、慈心農場)灑淨法會。

愛我如獨子 大雄大力尊

1995.11~
2004.10.15

1995.11

高雄學苑啟業，正式展開運作。

1995.12

主持台中學苑啟業法會。

1995.12-1996.1

舉辦第一次「淨智營」，強調宗旨對學佛的重要，以宗旨有無及宗旨真偽等為研討重點。



1998.4

1996.1

迎請辯經學院老校長赴香港講《入行論》、《利器之輪》、《心經》、〈修心八偈〉、「四諦十六行相」，並傳授發菩提心願心儀軌、文殊心咒及密集嘛等。

1996.4

於大覺蓮社正式成立美國弘法中心。

1996.5-6

在鳳山寺對僧俗二眾宣講《利器之輪》。



1996.5-6

1996.9

於鳳山寺重講廣論。
(集結 72 卷音檔。)

1996.11

社會上藉宗教之名行詐騙之實的事件層出不窮，導致大眾對佛法誤解，有鑑於此，特別在台北實踐堂（現今國家圖書館藝術暨視聽資料中心）開示「如何以三法印鑑別正統佛法」。

1997.3

觀音尊者首次來台弘法，並加持鳳山寺僧團，賜名為正法林佛學院。

1997.6

「佛學十三講」系列開示開講。

1998.4

首屆「全國國小校長福智營」於台北淡水楓丹白露舉行。

1998.7

偕道海長老赴印度參加觀音尊者召開之「比丘尼戒傳承研討會」。

1998.8

正式宣布精進用功內涵，以思惟修為主體。

1998.9

迎請洛確仁波切來台，首次傳授〈毗鉢舍那〉。

1999.9

921 地震，開示《我見過的靈界》及《死亡九分鐘》二書意趣。

2000.2

於鳳山寺，重講《南山律在家備覽》。(此次集結 40 卷音檔。)

2000.9

鳳山寺首次傳授三壇大戒。

2001.1

首次為在家居士傳授五戒。

2001.4

觀音尊者二度來台，並親至園區加持。



2001.7

2001.7

福智教育園區動工灑淨。



2001.12

2001.12

應中國石油公司之邀，首次舉辦「企業主管成長營」。

2002.2

首次興辦「祈願法會」，由第一百世甘丹赤巴仁波切主法。

2003.2

示現病相。

2004.1

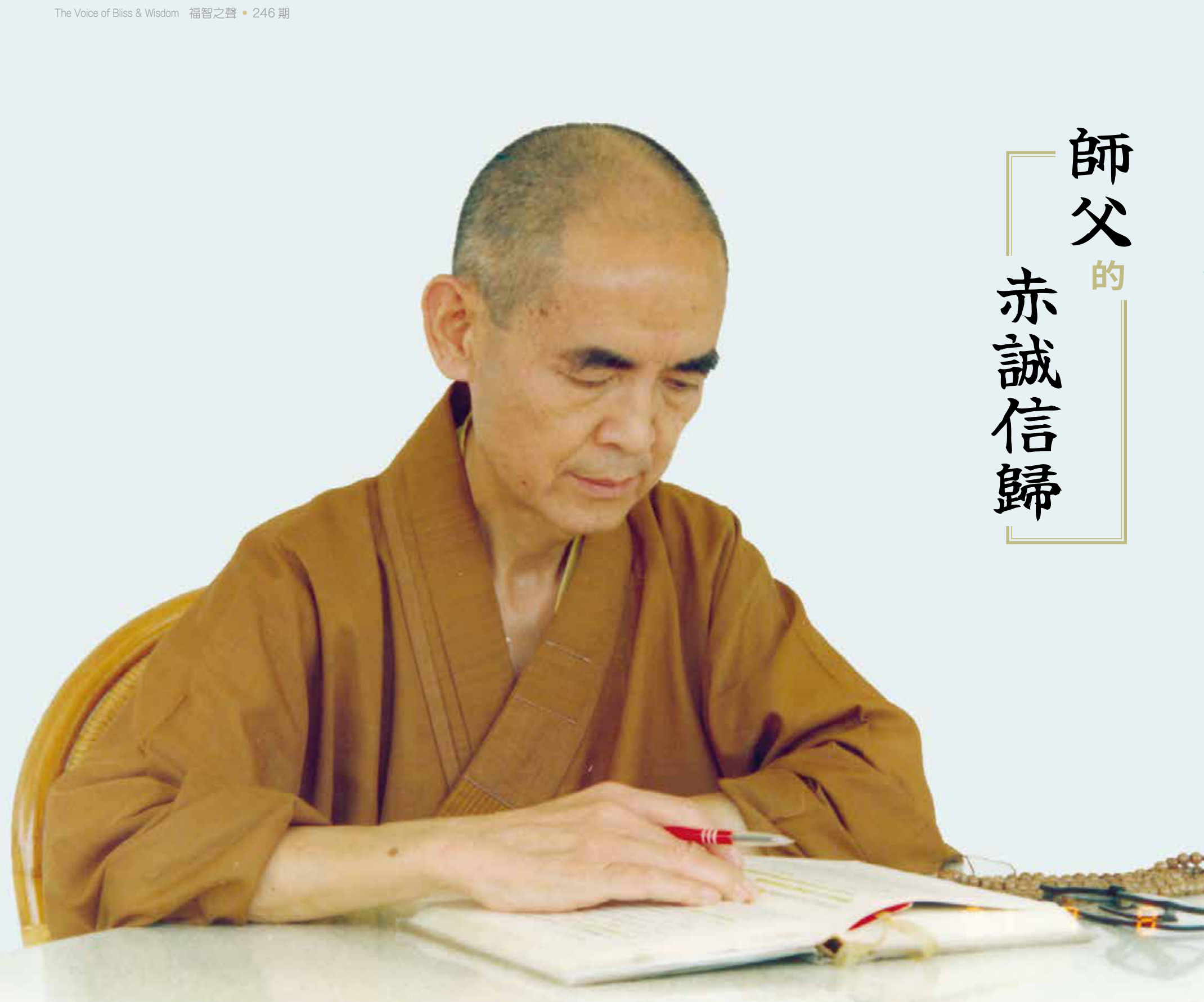
於春節禮師法會後搬至園區安養。並發心結合《般若經》及《廣論》之精神內涵，宣講《南山律在家備覽》及《廣論·毗鉢舍那》。

2004.10.15

於大陸安然示寂。

指定接班人：真如老師。





師父的 赤誠信歸

身為弟子

《宣誓教典》說：「相好莊嚴身，觀想十萬劫，不如一剎那，思念師殊勝。」真如老師自接班以來，在各種開示中未曾間斷地引領著僧俗弟子對師父修信念恩；而師父宣講《廣論》，也不時提起自己親近善知識、憶念其恩德的故事。

故事中，剛出家不久的師父多示現或被師長呵責、或不懂其言教內意，爾後透過修行漸漸了解、確證師長所言「一點都沒錯」且「美不可言」，來詠歎師長！

打開錄音帶，師父語調情真意切、坦蕩堅定，全副心力受教於師長的謙恭低下，煥發出灼爍奪意的赤誠信歸！編輯室特集錄數則「師父憶師恩」故事（依開示時間先後排序），祈願與讀者共勉，在修善路上，透過對師長行誼的真心禮讚、虔祈發願，得到善知識永恆不捨的攝受！

我好幾個老師說，
他說他呀，
一直懊悔現在沒有人罵他啦！

不要說別人，就像我這麼，我自己覺得已經很不成氣候了。我的老師，今年春天我請他到蓮社去的時候，下面有這麼多同修，我曉得這個同修不曉得老師怎麼辦，我自己來。他們吃那個茶很特別的，就是偶然一次做了，我一定尝尝，味道不對，全部重來，一定自己去弄。所以因為我沒有真正的相，做得比較差，的的確確不如那些祖師們，可是我覺得比你們稍微好一點，所以我坐在這裡跟你們講，我但願你們每個人比我好，那恭喜你們。

這個地方注意，遇到了以後啊，千萬不要覺得這個負擔，因為這是莊嚴，這個是什麼？這個才是真正的莊嚴。當年，我這個師長告訴我，說現在說你幾句聽不進啊，將來你會懊悔的啊！我好幾個老師說，他說他呀，現在一直懊悔現在沒有人罵他啦！我現在才感覺到，一點都沒錯，一點都沒錯。要怎麼辦呢？你照著他去做。

我們現在是依我行事，總是儘管講完了以後——他講他的，我就不聽他，他也莫奈何我。唉！這個還算是好的，你不給他對嘴，已經是滿好的。這個就不相應。所以一定要依教奉行，而且一心一意地恭敬去承事他，這個是相應的。

他很多事情什麼都不知道，
但是他真正的重點把得很牢。

但真正的法相是這個嗎？不是，指出來法的行相是什麼，這個叫法相。你說貪，貪是什麼樣子？你說瞋，瞋是什麼樣子？你要認得它呀！那個時候，非要靠那個經論指授給你看，這個叫法相，是指這個，哪裡是講文字叫法相！這文字，只是法相百千萬分當中的一個東西。所以你如果有了這個的話，經過它一指，你認得了，你認得了你才有機會淨除它。你否則不認識，你說修行，去掉貪瞋癡，貪是什麼？不知道。瞋是什麼？不知道。你怎麼去除掉它？很明白。像拔草一樣，你說要拔草，跑到那地方去，茫茫一片，那沒有用啊！

所以我常常說的，我這個善知識，當年我剛依靠他之前，我旁邊有好幾個人常常說笑話，說這個法師啊，大家已經出坡去了，他是做什麼事情，拿起全部精神來就做。就出坡去了，跑到這個花圃裡邊、苗圃裡邊把那個草拔掉，他做的一定是最快，全部打起精神來。結果等到他拔過了，你就看，草固然沒有了，菜、花也統統拔掉了。那時常常會笑，我那時候也笑，現在才慢慢、慢慢地，啊，我是覺得：所以問題就在這個上頭，你必定先要認得。

所以修行一定要兩樣事情，第一個正知見，然後精進行、精進行。我剛才說那個善知識，他兩樣東西都具足，正因為他具足，他那個精力他不會用在這種小事情上的，你叫他管這個，他很多事情什麼都不知道，但是他真正的重點把得很牢。啊！我到現在所以對他始終一生佩服不盡、感激不盡，受用也從這地方來的。

即時聽 
廣論舊版卷 11A



 即時聽

廣論舊版卷 11B



你只要把自己樹立在你心上的 那個藩籬拿掉，就對！

有一次我聽我的老師說，聽我的老師說，他的一個老師，這個人是非常了不起的人，要來。那麼事先的確也有很多跡象，那時我心裡已經一心對他仰望、對他恭敬。這個心情啊實在是我無法說得明白，但是你們只要真正去做的話，你們也會感覺得到。

很早以前啊我就一直在盼望，什麼時候就想，啊！拜佛的時候就求這個。然後那天去的時候啊，事前洗了個澡，頭髮剃得乾乾淨淨，然後也是做了一些供養在那裡，這都是一個人偷偷地做，也沒有人看見。然後跑得去，跑每一步路，我自己現在還記得，那個時候就好像踩在地上那個腳特別有力那種感受。這個的的確確，當你心裡面啊一提起，這個情況就完全不一樣，就不會那麼覺得輕飄飄，有也好，沒有也好，那個感受就完全不一樣。然後坐在那個地方，一心一意地。

啊，那個地方聽的人非常多！我就坐在那裡，然後就開始講。講的內容是平淡極了可以說，好平淡、好平淡！就是這麼個平淡的，他就說：「現在的人哪，世間大家充滿了煩惱啊，其實我們對象沒認清楚。」大意如此啦！「往往覺得責備對方。不是的，真正關鍵還是自己內在，你只要把自己樹立在你心上的那個藩籬拿掉，就對！」他就舉一個比喻，說：「你看見一個人的話，總覺得好像對方先要向你笑一笑，敬禮你才向他笑，你何不先向他笑呢？這麼簡單的！你先以你相應的法對他，你做對了，自然而然這個反應是會很好的。」就這麼平淡！

我只是講那個內容哦！欸，妙了！我第一次真正我自己覺得跟法相應，就是這種感受：忽然之間身心上面就像，啊，我也說不上來啊！真說不上來，就渾身融在一個什麼裡邊，這個一身就充滿著這種歡喜，我無法說得明白，歡喜得不得了！這個境界維持了好幾天，維持了好幾天。然後回過頭來，我就覺得那經上面講的這個道理，它不是個道理，體會得很清楚。隨便看見一個東西，就覺得經上的妙意啊，處處地方都現起來了——啊，原來就是這個！那個還是很簡單的哦，不是說有什麼修證，我好幾次都是這樣。

加持？ 是你自己加持你自己啊， 這個還有求的嗎？

有一次遇見一個老師之一，老師就問我：「最近怎麼樣啊？這裡生活如何啊？」那個生活非常苦啊，他們也曉得，我年紀嘛又大了，身體嘛又不好。我以前在美國這個環境過慣的，非常好的環境，後來我到那個地方去，那個地方苦得不得了。我早晨起來的飲食啊，一杯茶一個大餅；然後中午饅頭，一碟菜。所謂那個菜的話，簡單極了！今天洋芋就是洋芋，明天茄子就是茄子，後天白菜就是白菜，放點鹽、放點油煮一煮，向來就是這樣，轉來轉去就是這個。到了晚上呢，白飯、湯，那個湯就是加點鹽嘛，就是這個樣子，就這樣。然後所以有的時候啊，人家同學拿幾粒岩鹽，大家好高興，大家就搶著鹽來吃吃，你可想而知那個生活單純到這個程度，但是同學沒有一個人叫怨的。

即時聽
廣論舊版卷 13A



即時聽
廣論舊版卷 13A



所以我的老師之一，跑得來就問我，他說：你怎麼樣啊？他們也有人說啦，哎呀，他總是叫他叫我多買一點營養，我就不要，我已經歡喜得不得了，這樣。所以他問起了我，我就跟他說，我說：「在這裡啊，樣樣歡喜、樣樣滿意，要求一樣東西。」他說：「求什麼啊？」「希望師長的加持。」聽了一下，他眼睛一瞪，「加持？是你自己加持你自己啊，這個還有求的嗎？」一句話！當時我在那兒好像打了根悶棍一樣，我還覺得很歡喜咧！說實在的話。但是完了以後我想到：一點都沒錯，你自己加持自己。靠什麼啊？三個字——專、誠、淨信，記牢！

當你不安的時候，他是個靠山； 當你亂的時候，他會……

我記得我剛開始頭上那個出家的時候，那時候我們住在台北同淨蘭若。我跟仁法師住在隔壁，中間有個小小的庫房，經常啊我們幾天不講一句話的，這個是千真萬確。雖然每天有一個聊天的時間，總是到那時候大家，那時候你非出來不可，平常是不可以出來，那時候非出來不可！

他那個生活也是啊很刻板，但我現在非常歡喜。那聽他講完了，一樣大家進去，儘管如此，關在屋裡面的更是鴉雀無聲，沒幾個人嘛！但是你心裡面覺得：欸，他就在隔壁，這樣，你隨時隨地這個心裡就感受到。那個時候啊，就不知不覺內心上面它有兩樣東西：當你不安的時候，他是個靠山；當你亂的時候，他會保得你像兩個眼睛瞪大了，欸，你自然就收攝起來了，就這樣。何況看見他的時候！平常很多小

地方，就是因為日常生活當中一舉一動，欸，現在你心目當中會留下來不可磨滅的。那時候我剛開始，以後每一個地方層層上去，我始終是這種感覺，這是的的確確的，的的確確的。所以啊這個善知識實在太重要，實在太重要！

你要修行，你關在山裡面， 你為什麼跑到我這裡來吃我這東西啊……

說到（上士）這個地方，我也想起一件事情，那個當年我的老師常常罵我的，唉，我現在真是感激不盡，感激不盡！我不妨把我老師對我的教訓在這個地方：我那時候常常自己覺得我是一個修行人，總覺得這個也不願意做，那個也不願意做，我來修行的，然後自己總覺得我放掉了一切跑來修行！我老師說：「你修行！你要修行，你關在山裡面，你為什麼跑到我這裡來吃我這東西啊？住我這個房子啊？我欠你的啊！」我聽了，當時聽了半天，覺得這些人怎麼好像不慈悲呀？「慈悲、慈悲！你不是要學佛嗎？要你慈悲啊，我就是個凡夫！」當時一直不懂這個話，一直不懂話，這個話一直不懂，現在慢慢地了解了。

的的確確地，而我們自己覺得：我要修行！欸，你要修行，修誰呀？修你自己，要修你自己，你為什麼跑到我這地方，還要吃我的東西啊？這個千真萬確事實啊！然後還覺得好像順理成章該吃的，好像他做完了以後要養你這個樣的。他為什麼不會修行，他要來幫你忙？我想了半天：沒有錯啊！單單如果只管我自己的話，很正確嘛！大家只管自

即時聽

廣論舊版卷 14A



即時聽

廣論舊版卷 33A



己的話，為什麼我要燒了飯給你吃？為什麼我要做了這個東西給你呀？那只好大家……好了，拿了一個鉢去討飯，討到嘛吃飽了就坐，討不到只好餓，那個還情有可原！本來你只管自己。今天我說我要幫一切人解決問題，問題不解決，還要人家侍候你，侍候得不對，還要指責別人！我想了半天是越想越不對！也許我可以說現在剛剛開始不對，是嘛，剛剛開始是要這樣，可是因地當中你已經弄錯了，菩薩啊！哎呀，後來慢慢地了解這個話了，慢慢地了解這個話了！

所以現在我的的確確地，在那個地方看見別人忙，我真感激啊！我絕對不會想：欸，那些人不會修行，不是，幸好他那些忙，今天我在這裡可以心安理得，我真感激啊！如果有空，我起來一定幫他忙，大家去做好，實際上做好了是為我自己，現在才漸漸地了解。你有了這個認識以後，去責備人的心慢慢減少了，到最後減到最低限度，真正到最後的話，完全找不到了。那個時候大概多多少少可以走上去了。

所以我現在感覺到：有的時候還不罵還不行咧！總是這個樣子想，一直想了好久，後來被他罵了幾次，當時罵的時候還覺得心裡很起反感：「哎呀，這個老師怎麼搞的呀？這個樣的呀？」但是妙了！如果說你不能跟法相應的話，你始終想在那邊的話，這句話永遠沒有效果。

我做這一件事，可是做給我自己看的哦！

所以，關於這一點（不希異熟），為什麼我對我的老師這麼讚歎，為什麼我現在才懂得他這一句話：「我做這一件事，可是做給我自己

看的哦！」那我現在懂了：對啊！做給我自己看的，沒有錯，做的不是做給別人看的。

到了這個時候，我才了解為什麼上一次講那個故事，說在全西藏供養三寶，最好的是奔公甲這一把灰。你們還記得吧！他拿出這一把灰來，往那個供桌上面撒了一把，結果一個大成就者說：「喏，全西藏最好供養的，就是奔公甲這一把灰！」要我們現在跑到灶裡面，拿了一把灰，在佛臺上面撒著，這個最好的供養嗎？這不是顛倒嗎？為什麼？他就了解，欸，他心裡面起心動念不對，他要做給別人看，馬上：不對！淨化——自淨其意呀！這個我們要了解，這樣。

說了話我總是不大懂， 但是呢儘管我不懂，他還是常常講。

我說到這裡，我又想起一件事情來，我當年跟我的老師的時候，他常常跟我說一些話。說了話我總是不大懂，但是呢儘管我不懂，他還是常常講。結果我現在發現，哎呀，受用不盡！這一生當中，就是你因為說多了，記在那個腦筋裡面。現在我才發現，你如果說離開了這個環境，那你就完了。你一跑到世間去的話，那這種話一點用場都沒有。你只會想到：「唉，這個人一天到晚這麼囉嗦！」你只會這樣。結果呢，唯一的種子啊，不但長不出白法之芽，而且因為你腦筋裡起了這個念頭的話，你把自己排拒了這個法，送到地獄裡面去。

欸，你只要不離開這個圈子，那我的感覺現在這樣——因為你一天

🎧 即時聽

廣論舊版卷 60B



🎧 即時聽

廣論舊版卷 97B



到晚在接觸呀！慢慢、慢慢地觸類旁通。現在我漸漸地他的話都懂了，覺得：「哎呀，美不可言！」所以內心當中就生起這種無比的感激。實際上這個感激由什麼來的？那就是因為我現在體會到了，得到了好處嘛！你由不得不感激他呀，這個因就在這裡！

所以你現在，你們讀本論的時候，我也了解的，大部分同修對它覺得很辛苦。不要怕，不要怕，只要你這一念善念還在。所以你常常用兩方面去想：一方面嘛已經懂的地方，你要了解它好在哪裡，策發自己的好樂之心，保持自己繼續下去；難的地方嘛，你不管怎麼樣嘛，多多少少，囫圇吞棗也把它吞下去。你只要這個次第照著它慢慢、慢慢來的話，到那個時候，它自然而然慢慢、慢慢、慢慢地，好結果現出來了。

「私財如土，公財如命。」
從他嘴巴裡聽見了，產生了絕大的力量！

所以我當年哪，的的確確剛出家的時候，我始終感念我的老師。他告訴我，說：「私財如土，公財如命。」對自己的東西啊，像土一樣，公家的東西啊，像命一樣。這一句話，在別人嘴裡也聽見，雖然少，但是還是聽得見，可是從他嘴巴裡聽見了，產生了絕大的力量！咦，我發現他是在那兒去做。

所以我們剛去的時候，他也……人少，有的時候自己也來忙。哎喲！他做常住的事情做得很起勁，可他跑到他房間裡面哪，它髒得個不得

了！哦，有的時候去幫他忙，「欸，不要！這個我自己的。」那個時候問他：「你別的地方都弄得乾淨，這地方髒得……」「哪有時間哪！」一點都沒錯！他實在用功得不得了！他房間裡面啊，弄得這麼髒了他不管；可是外面的事情，哦！他做起來是非常認真。

這一種地方啊，所以我真正覺得那個善知識的重要，他不是個道理，他處處地方，會使得你策發你。比如昨天來說，我在那兒啊，在洗澡間裡面正在洗腳，旁邊有一個同學弄弄啊，「哎呀！這煤氣沒有了！」就這樣，他就是講話。馬上有個同修出來，他正在忙啊，出來就問：「沒有啦？啊，來幫忙。」我聽了真感動，這真善知識跑到這裡來。因為太多地方啊，「反正別人的事情，我自己要忙，我自己的看書要緊，管他！管他幹什麼！」所以我隨便一提，提這種事情啊，說是、為什麼要提呢？就是我們現在學這個道理呀，不要把它看成一個道理，總要把這個道理啊，認識道理所指的是什麼，就是我們內心的心裡的行相，總要不斷地在那個內心當中，去改善它去，改善它去。

他那個手「卡」一下，
反正是一個非常有趣的一個表情啦！

那麼講一個簡單的故事，我也沒去（苗栗獅頭山）的之前，就聽人家說，喔唷！這個仁法師嚴得簡直是像，人家的形容像吃人的老虎一樣。可我心裡想想：既然要出家，那要應該嚴一點啊！我覺得普通的習氣，沒有這種好的老師，自己根本不行，所以我後來就貿貿然就去了。不過幸好我去的之前，因為已經跟過幾個比較嚴格的老師，而且

即時聽 
廣論舊版卷 111B



即時聽 
鳳山寺版卷 12



那心理上有些準備，所以人家就告訴我：「某人喔，你要去，你要小心哦！」「是。」

所以我那天那印象最深的一個故事，第一天起來，起來了以後啊，他這個，是像現在也一樣有人打板的，不過打板他要用鬧鐘先要鬧。他的鬧鐘放兩個，那奇怪，為什麼放兩個？後來我才知道他，萬一個失靈了，還有一個。也就是他做這種事情，要求非常嚴！次要的事情無關緊要，這個時間對這個常住來說是一個指標，一點都不能差。所以我跟他住，前後跟他在一起大概有十多年，早晨起來始終有兩個。

結果我發現，妙咧！他自己用不用這個鬧鐘啊？他不用！我們那個時候起來大概三點多一點，三點多少我忘記掉了，可能比我們現在早一點，可能同一個時候。他自己大概一點多鐘就起來了，起來了就打坐，沒沒無聞地，然後等到鬧鐘響了，那起來打板。所以他心很寧靜，耳朵很靈，旁邊房裡面有什麼聲音、動靜，他都聽得清楚。所以等到那個鬧鐘響了以後，如果你起來，他雖然不過來看，他也聽見的。他會聽見你起來了，或者聽見你沒有動，曉得你沒起來，這樣。

那我那一天第一次到同淨蘭若去，我已經聽見人家講這個事情，內心當中非常警惕，所以還沒有到起床的時間我已經起來了。不曉得你們有沒有這個經驗，如果你心裡面很警惕的話，你不會糊裡糊塗地昏睡，除非你非常地累，正常狀態你絕對不會昏睡。反過來說，你很放縱了、放肆的話，你很容易昏睡，特別是年輕人。所以我去以後內心當中非常警惕，所以第二天他那個房間裡稍微有一點動靜，我看看錶，欸！時間到了，馬上起來。起來啊，那然後，我已經前一天晚上準備了水，那地方不像現在，那個房間裡面什麼一樣一樣有，自來水、

廁所都在房裡，不是。我們都到後面，那個那種的生活方式，大概你們現在都不會習慣，那個都是三十年、五十年以前的這種設備，自己到那河裡面也舀了水，然後舀一盆水，放在房裡面，洗完臉了倒出去，這種味道。

所以已經放一盆水，放在那個床底下，那我就起來就洗臉。那洗臉呢，老法師是教過、已經學過了，它不像現在洗臉，而且卡卡會弄出很多聲音來，非常輕巧地還要收口，一點聲音都沒有，居然一點聲音都沒有，這樣。我自己也很驚訝，現在反而不靈光。弄完了以後，我就把那個衣服——那個海青，那時候我們在那邊天氣熱可以那個不穿，單穿海青，就上殿、臨上殿的時候才把那個披上去，就把那個海青穿好了，很恭敬地坐在床上面。

結果那個到時間，他那個小鬧鐘嗡嗡嗡嗡叫，兩個小鬧鐘叫完了就打板。打板了以後，那因為我坐在那地方，就像現在打完了板起來，離開上殿大概還有二十分鐘，那還沒到上殿，我當然不必起來了。但是仁法師在旁邊，房裡面一點聲音都沒聽見，他就想：這個年輕人很貪睡。那所以過了幾分鐘以後，他就過來了，他就過來跑到我這個房門口，然後他那個敲我房門。他那敲法也不是像我們「咚、咚、咚！」不是這樣喔！他輕輕巧巧跑到門口這樣：「叩、叩、叩！」敲三下。實際上那因為我已經注意到了，所以他敲第一下我很迅速地下來，敲第二下，我已經走到門口，敲到第三下的時候，我門已經打開了。他那個手「卡」一下，反正是一個非常有趣的一個表情啦！一看！兩個人對面對，他一看我穿得這麼整齊，他非常驚訝的一個表情，也沒開口，回過頭去就走了。

到仁法師那裡去，很多年輕人都沒辦法去，去了幾天以後都會跑掉。結果我沒想到，這個對我來說是一個考試，而且分數很高啊！這是怎麼講呢？那個我去的之前，有一個法師，我本來在原來在另外一個地方，另外一個地方那個地方要辦學，所以我就不想留在那裡。那個法師很好啊，特別說：現在沒地方好去了，如果你想去的話，你自己覺得要去一個地方，我送你去。這在一般的這個中國大陸上面規定，如果這個地方住持送你去的話，換句話說滿器重你的。所以仁法師也覺得，這個原來那個廟的這個住持居然送我來！那麼這個就不去管它。

那個通過了以後，他也很驚訝，後來我才知道，說居然隔壁一個年輕人起來樣樣準備好了，逃過他的耳朵他沒有聽見。他想：「孺子可教啊！」所以他後來主動地就跟那個法師講：「把他留下來，叫他不要走。」所以後來那個法師覺得奇怪，說：「這個很多人跑得來根本待不住，他就要把他趕走，你居然他把你留下來，你有什麼好東西，我怎麼想也想不通！」後來過了很多年以後，慢慢就感覺到這個特點。那為什麼說這個呢？現在你們也不要管它，你們仔細地、慢慢地思惟，慢慢地去觀察，我希望你們自己懂得這個特點。

那個菜放在他前面，

自始至終

他沒有放那個筷子去動它一下。

那後來就留在那地方了。留在那地方，我只是告訴你，我當初受到這樣的這嚴格的教育，所以跑得去啊，那很多地方都是戰戰兢兢、規

規矩矩，很認真地來。後來又有一個年輕人來了，年輕人來了以後，我想你們大概都知道，那個上殿、過堂，他過了幾天以後，他對我很多……都滿欣賞。也就是說，我也曉得，因為事先已經曉得了，所以內心當中很警惕。平常那個飲食的方式，我們現在吃的羅漢菜，那時我所剛出家的主要幾個地方，都是羅漢菜，那麼仁法師那裡也是。有一年過年，平常三百六十天，天天都是這個，沒有例外。有一年過年了，那過年呢，仁法師就說：「欸，過年，放輕鬆一點。」他一面講放輕鬆一點——假定我們放輕鬆一點，很輕鬆的樣，他說：「過年，放輕鬆一點！」這樣。他那個，他並不是有意的，他已經慢慢地習慣了。所以那一天過年我想，沒錯，「那麼法師怎麼弄呢？是不是要……」他說：「隨你便！」那我就說：「多煮兩個菜。」他說：「好！」

那結果那天這個大年初一，準備好了以後，跑到廚房裡多煮一點菜。因為平常山上面，平常也不習慣做菜，所以因為那一年做菜，不像現在啊，現在那廚房裡面，什麼一個人擺碗筷、一個人什麼，好幾個人。那我們那兒人也少，我記得那時候我們總共四個人、不曉得五個人，那到廚房裡向來只有一個人去做的。什麼擺碗筷呀、收碗什麼，樣樣都是你，弄好了以後你還要去打板。所以平常的都是弄好了、裝好了，大概等在那裡。冬天嘛！大概你算好時間，裝好了，大概還有一分鐘左右，再打板，這樣。

那麼那一天是過年，他們的習慣也是一樣。平常我們說你進來了，你就幫忙；我們那裡習慣，不，不可以幫忙，你各人各人的執事，為什麼你要來幫忙！就是這樣，那每個人限制得很嚴。所以我就在那兒趕快做，做完了，一方面看看時間。那一天因為大年初一，因為仁法師已經告訴我是這樣，所以打板的時間大概慢了只不到半分鐘。平常

即時聽

鳳山寺版卷 12



我們生活當中的話，那幾分鐘、十幾分鐘是那習慣的。大年初一，半分鐘，他就跑得來指責我：「你在幹什麼？大年初一，打板！」我趕快打。打完了以後，這樣高興那個某放在他前面，自始至終他沒有放那個筷子去動它一下。

那也許大家覺得這個要求太嚴峻了。是！可是我覺得啊，有一個主要的原因，對我到現在為止，我還始終對他內心當中最感激的。可是心裡上面還是因為受了他這樣，心裡面常常有一種反抗的心情，這是我現在覺得一直要去懺悔的，但是我一生最受用的地方——這最嚴的紀律。

他毛巾大概用了兩個月都破掉了 ——那個經線都在，緯線都斷掉了。

那他做很多事情很特別，他做事情拿很大的氣力，做任何一件事情。他說：「我們應該去做這件事情的話，應該全部精神投注進去。」所以佛門當中有一句話：（獅子，曉不曉得獅子啊？獸中之王。）獅子搏兔、獅子搏虎，一樣。換句話說，那個獅子如果遇見對方那個野獸——老虎，是除了獅子以外，最猛、最狠的一個；兔子，一般我們說野獸當中最弱的一個，獅子去搏的時候，一樣。並不是因為他對方的強弱，是因為我自己本身習慣就是如此，所以說獅子搏兔子跟搏老虎一樣的。說明什麼？說明我們內心當中：這是我自己的事情，我做任何事情應該拿出全部精神來去做。不要人家看見了，啊，我就拿一點，人家不看見，拖拖拉拉，那都是害自己。

那麼這個理論是我早就知道了，可是這個概念我也在仁法師那裡看見，所以最後我也講一個仁法師那個這種精神。雖然到後來我也覺得聽了人家講，也看見他的行為多少有一點改變，可是這個精神我始終是非常欽佩。那個平常做任何事情，他用的全部氣力去做，比如說開門，他那個鑰匙拿起來，拿著個鑰匙，那個洞「空！」一下，「卡！」一下，轉一下，他做什麼事情他會一樣這樣轉。結果呢，因為一來一弄這麼多磨了以後，這個鑰匙不是每磨一次，磨掉一次、磨掉一次，弄到後來，他那個塞進去一轉，把它斷了，斷在裡頭了，結果有門也開不開，有這種笑話。

還有呢，他用那個毛巾，我們平常的時候那馬馬虎虎那麼弄一下，是擠得半乾不濕的時候，他拿這個毛巾很用力，一擠！所以平常人家的毛巾，我們平常的毛巾，以我來說一年都用不完，他毛巾大概用了兩個月都破掉了。那個破掉什麼？那個經線——那個毛巾不是用經、緯兩個線織起來的嗎？那個經線都在，緯線都斷掉了。為什麼斷掉了？那我就一擠、一擠！我常常看見他咬緊牙關，那個嘴巴就是這樣一來。很多人都會笑他，我當時也覺得，以後我了解了這個特點。

當然，我們能改固然改，可是這個精神在哪裡？所以他前面剛才講回向的時候，我們用「猛利欲樂」，我曉得我要做些什麼。然後呢，這個第一個要看對，看對了以後，裡邊應該拿出這種精神來。那我隨便地多多少少講，然後我們真的學法，有了這種很認真的精神去做的話，對我們是個幫助。不過我們不要太死啊，全部精神放在這個上頭。下面還要一個真正重要的，一個「巧」字，那以後慢慢有機會的時候，隨便講到哪裡，多少給大家隨便地說一下。

即時聽

鳳山寺版卷 12





我們依然記得那個

誓言

20th 憶師恩 2024 法會
Memorial Ceremony for Late Master
永恒誓言 AN ETERNAL VOW

特寫

而且他說：

「只要你不放棄，

我願意陪你走完最後一程！」

佛菩薩的願力喔！

佛菩薩的誓言就是說到做到！

—— 眞如老師《廣海明月》144 講

日常老和尚示寂二十年了，二十年的時光能讓一個人從出生到成年，能發生很多足以在生命中留下印記的事，能讓我們深刻感受——就算他不在，他的誓言依舊饒益弟子，一分不減，說到做到！

今年憶師恩法會，二十週年的主題——永恆誓言；這句誓言，讓數萬弟子年年匯聚，共同憶念師父的深恩。

疫情過後，我們再次相聚

因為疫情，我們不得不在自家或教室連線參與法會。今年，憶師恩法會重返新北林口體育館，寫著「2024 福智憶師恩法會」、白字紅底的巨型橫幅再度高掛場館正門；一大清早，一群學員隨著「黃背心」們的引導、檢票、前進……這一幅幅親切熟悉的景象，竟悄然睽違四年。

這個睽違，讓久未於此謀面老同學相聚的驚喜，或是初次成為上萬參與者之一的欣喜，在開放入場前已經充滿外圍環道。或做聞法前行，或互相關懷，或隨喜供養，眾人在黃、綠、橙、藍色大門開啟前期待著，今

一年一年，
我們相聚於此憶念恩師，
第二十年的今天，
我們終於破涕為笑；
法會氛圍和心境從悲慟轉為鼓舞，
唯一不變的是，
師長與我們的「永恆誓言」。

年的憶師恩又是如何的盛大？

舞臺設計，五感修信念恩

門一開，大家依序進場入座，驚呼聲此起彼落。

首先看到，一環「法輪」懸於舞臺上方；今年舞臺由導演吳秋觀率領專業團隊設計，用心揣摩法會內涵，望以環形燈效呈現「法輪常轉」意象。而壇城也從平面的電子屏幕進化，使用聯屏播放影片的方式，讓正前方、兩側及下方的垂直牆面都成為視覺的延伸，讓舞臺前的觀眾從任何一區觀賞，都能看到立體的空間設計。

流動光效和著樂音，乾冰煙霧渺渺，一輪明月緩緩升起，馬蹄聲響，大漠現前，「歸來吧！歸來吧！歸來～歸來～」磅礴大字從右側螢幕奔騰至左側，心中對勇士的渴盼也在奔騰。水藍色的波光粼粼，蛟龍騰、巨鯨翻、鯢魚躍於整座舞臺，聽著〈藍星淚〉，您是否也不知不覺跟著高喊「留住佳人的容顏」？

畫面配合讚頌曲風呈現，分別提升搖滾動態和藝術化構圖，特化了聲光效果，呈現出這般華麗壯闊，是多媒體團隊的堅持和用心。從攝影棚回歸體育館，儘管環境不同仍

堅決「超越過往」，盡力實現老師希望帶給弟子的品質。相信這場燈光美、氣氛佳的法會，能幫助觀眾開放五感、提升直接感受法義、修信念恩的力量。

聯席主持，引導貫串收攝

在讚頌中我們用力感受師長的心，在僧團、學員的生命故事中我們數數隨喜，在其中負責串接整場法會並連結觀眾的，是這一群主持人——杜滿生、鄧吉龍、陳彥廷、王辰驊、鄧名佑、林家麒。

今年主持人陣容歷來最大，含括老中青三代，而最經典的要算是他們字字珠璣的主持稿了！主持稿由夢蓮花戲劇團團長吳祖忞撰寫。撰寫主持稿絕非易事，在氣氛營造的同時要求用字精煉、不說綺語、不破梗，還須經過法師審核、楷定，因此主持幾乎等同「說法」，一字一句都必須殷重恭敬，並傳遞合宜的情感表現。

由於三天法會內容不盡相同，這份單日時長超過一小時的主持稿就有三種版本，早上收到當日內容就要上臺，可見難度之高，對年已八十的杜滿生更是如此；但當他們拿起提詞卡，憑著專業，仍能以穩定悅耳的聲音引導觀眾、收攝內容並連貫流程。

- 1 法會舞臺由導演吳秋觀率領專業團隊設計，以環形燈效呈現「法輪常轉」意象。
- 2 〈歸來勇士〉磅礴畫面上大字奔騰，鼓動聽眾心中對勇士的渴盼。
- 3 六位主持人合體——（左起）鄧名佑、林家麒、鄧吉龍、杜滿生、陳彥廷、王辰驊。

1

2

3





萬眾參與，同發永恆誓言

此次法會，由如淨和尚主法，開示結示都引了《菩提道次第心傳錄》，提策憶念師恩功德；並分享出家三十五年間對師長的修信念恩，其中從「拜佛」一事體認到，不論過去、現在，師父、老師教授都如出一轍；結示時三次提及《福智之聲》，舉師父所撰發刊詞^{*1}「以廣論為度越苦海之舟航，效善財龍女一生圓滿取辦」，說明師父要引導我們走上成佛之道的大王路，而老師每每開

示都會提策大乘發心，同樣是要幫助我們學修菩提心，種下佛子因。感恩師父、老師在前頭引領方向，並明示下手處——修依止法——如理依止就能近諸佛位，速疾成佛。

真如老師也特別開示《修心八偈並其史跡》^{*2}說明師父對大乘發心的重視，引導我們學習修習菩提心的偈頌——《修心八偈》，並首次播放老師親唱的〈雪落〉，讓我們聽見看見老師跟隨師父學習、荷擔志業的心路；影片部分，今年共播映九部，總結僧團、居士的學習與生命轉變；讚頌部

*1 《福智之聲》於 1991 年十一月三十日發行創刊號，由日常老和尚親撰發刊詞，說明創刊緣起和宗旨。

*2 真如老師於憶師恩法會中開示的《修心八偈並其史跡》（修心八偈淺釋）已於大慈恩譯經基金會公布。

福智之聲

六期星 日十三月 十八國民華中

常日釋圖

起緣刊創聲之智福——詞刊發

論廣以

航舟之海苦越度為

辦取滿圓生一女龍財善效

「福智之聲」的誕生，多生福德善根薰積所緣。謹當稍述由致，不負宿世所集的一乘藉此，一直增上升長提也。

四十多年前初遇佛運所限，見聞所及，分。稍後雖能分辨內不明大小二乘之差別知彼此間相互有何關云亦云，接響傳虛地所學的都視為大乘。出家後，能多接觸，三藏看而不懂，時大都只是介紹初機的要、概論之類。這中國的佛法，粗列出十宗者：俱舍、成實律、密、及三論、天慈恩等。其中頭二者曾傳來，未曾弘廣。屬大乘。大乘中，前，後四稱為教下；若皆判屬大乘。由於這介紹，更加深了自以者的誤會。

後讀華嚴，於該經首處，世尊隨應會衆出佛陀所證的無上境界世界諸大菩薩，無禮敬等等，無與倫比舍利弗等諸大尊者，中，竟然如聲如啞一形之下，天壤無法況己也就想當然耳地，妄為自許的那種誤解了頂點，至於菩薩、內容為何？何以差別所知。至於日常所作以為菩薩的，只是早

發行人：釋日常
發行所：台北市信義路四段 265 巷 28-1 號
電話：02-7001353
郵政劃撥：第 15494415 號帳戶 福智之聲
中華民國八十年十一月三十日創刊
行政院新聞局登記證局版台誌第 9114 號

分，有夢蓮花合唱團、福智小學合唱團、福智青年讚頌班（GCM, Global Chant Mission），還有北加、新加坡、馬來西亞、紐西蘭等歌手和樂團跨國參與，共演出十七首讚頌曲目。

三天下來，參與義工人次逾六千，正行學員逾二萬五千人，在法會引導下，我們又一次為師長誓言動容，又一次發下堅固猛利誓言。

線上法會，呈現最佳體驗

第二十屆憶師恩法會，就此畫下完美句點？不，兩週後，各地教室還有兩天的定點線上法會行程，多媒體團隊必須在期間內完

成後製，將不克前往實體法會的學員視為第一次正行，在剪輯的細節上盡力降低與現場的落差。

多媒體課長李昇霖表示，實體活動與攝影棚的錄影相差甚大，現場觀眾的視野廣闊，注意力會分散各處，而線上參與者只能關注螢幕上的內容，如何將在立體空間呈現的視、聽效果放進螢幕裡是一大難題；且為增加參與感，所有主持與現場互動的環節都經過處理，據線上參與者回饋：毫無違和感。

感恩藝文多媒體團隊，為現場與線上參與者呈現最佳的法會體驗，本期《福智之聲》專題將帶讀者重溫此次憶師恩法會的學習內容，延續法會的感動。■

共鳴，

在每個念恩音符中

讚頌，奔放堆疊二十載的憶念



時大音樂總經理
黃健忠

集結聲樂家、歌手、夢蓮花讚頌合唱團、夢蓮花交響樂團，以及台下具信弟子眾的和合音聲浪濤，再度湧動在 2024 憶師恩法會現場。搭配升降舞臺、聯屏螢幕、燈光效果，讚頌彷彿神奇地長了對翅膀，讓五感共鳴沒了邊際，熾烈奔放堆疊了二十載的憶念！

這次演出的讚頌曲目共十七首*，其中老師親唱的〈雪落〉，在僧團影片後又一次聆聽，更加感受到在那潔白純淨音聲的背後，有著以命相拚、實現對師父誓言的萬鈞之力，「你給我的命運 你給我的希望 你給我責任 你給的沉重 我沒有退怯 我沒有躲閃 一廂情願擔在身上」，這亦步亦

趨、不離善知識的相應之心，也深深沁入弟子的心髓。

走過十九年，今年讚頌的安排設計從承接過去的脈絡裡，有著重要的突破與創新，其中如搖滾氛圍的加重、呼應影片的選曲，以及於國際比賽得獎、新編曲的〈密集嘛〉首次於憶師恩法會登場，都是相當不共於往年的特色。

搖滾氛圍 迸發力量

今年有好幾首讚頌都用搖滾樂來呈

現——〈歸來勇士〉、〈思念的河〉、〈聖母度母讚（二）〉、〈藍星淚〉，合唱團、交響樂團、Live Band 與歌手合作演出高潮迭起，讓團聚在法會現場的海內外弟子，對於「我們沒有散」、思念師長、感恩三寶的歡欣熱火朝天！

耳尖的聽眾或許有發現，今年〈歸來勇士〉編曲「不一樣」，前後快板中間多了一段吟唱式的慢板，讓聽者唱者更加振奮心力。

為了讓讚頌曲得到最佳詮釋，不僅編曲用心，時大音樂在找尋好聲音上，其實也煞費

〈溫柔月色〉萬光之首、
〈歸來勇士〉豪邁英勇，
靜與勁交疊的樂音旋律，

緊接 Open Vcr 後漾盪全場，
跳躍交融在彼此的心弦……

* 〈溫柔月色〉、〈歸來勇士〉、〈雪落〉、〈樹影婆娑明月照〉、〈知音〉、〈密集嘛〉、〈又見你的容顏〉、〈思念的河〉、〈聖母度母讚（二）〉、〈藍星淚〉、〈普賢三昧〉、〈護法讚〉、〈我們在一起〉、〈誓言〉、〈You are by my side〉、〈燈明了〉、〈供曼達〉。



夢蓮花合唱團指揮 古育仲老師



夢蓮花交響樂團指揮 王子承老師

苦心。

「各種曲風都需要有適合的聲音來詮釋，在搖滾曲風的尋找就花了很多功夫，像黃丞的出現，便是辛苦中的奇遇！」時大音樂總經理黃健忠說：「找了很久，找到適合唱搖滾讚頌的這把聲音，大家覺得——對了！」黃丞、安哲合作的〈大漠勇士〉從去年就帶來很大回響。

或許有人會問：讚頌為什麼變成為搖滾？「讚頌用搖滾的方式呈現是一種力量！」在黃健忠看來，這個力量無所侷限：「搖滾可以接引年輕人，但也有五十幾歲的同學一聽〈思念的河〉就感動不已，從頭哭到尾。」

呼應影片 扣入心弦

宛若一首首電影主題曲，是今年讚頌極具巧思的安排。

本來各自獨立的影片與讚頌，今年猶如天作之合，巧妙呼應。例如，以〈樹影婆娑明月照〉詮釋〈一路追隨〉，「我要報答你深深的恩情，走向光明幸福之地」，唱出影片中法師身為人子心靈深處對父母絕不棄捨的繫念，出家學法只為給予一切如母有情最終極的幸福；以〈藍星淚〉詮釋〈守護海上蔥林野〉、〈勇士之路〉、〈後山的珍珠〉，「振臂共呼，留住佳人的容顏」，道出弟子

依著師長慈心願景，上山下海戮力恢復地球生機的勇悍力。

師父曾說：「除了佛法的聽聞思惟以外，樂本身的旋律最容易感動人心，所以我們要體會法，也可以用樂的旋律，幫助增長法的體驗，如此，樂的價值就呈現出來了。」當影片來到尾聲，觀眾的心仍在故事餘韻縈迴，讚頌帶來法義謳歌，巧便又有力地讓觀眾當下與法相應。

宗喀巴！揚名國際

由指揮古育仲老師帶領夢蓮花合唱團獻唱的〈密集嘛〉，無疑也是今年讚頌最閃亮的

一道光點。

這首師父曾親自在皈依法會中正式教導、諄諄教誨要至誠恭敬念大師恩的讚頌，分於2023、2024年在韓國、紐西蘭「世界合唱大賽」（WCG），以新的編曲榮獲公開組雙料金質獎冠軍，不僅僅「夢蓮花」大放異彩，雄渾的「宗喀巴」名諱更響徹在國際音樂友人及觀眾的耳畔。

對此好消息雀躍不已的廣大學員，一般是從時大音樂 App 或夢蓮花讚頌合唱團的巡迴音樂會中聆賞，今年法會上所有學員終於得以一睹精采演出。隨著樂音擊掌踏腳，數數呼喚宗大師，至極油然而生對大師深層的



◀ 時大音樂國際化邁大步，積極尋找好聲音及年輕新秀，今年法會上展現亮麗成果。

懷念和感恩！

元老新秀 受用涓涓

在法會的幕後，時大音樂近年積極努力的方向——國際化、尋找好聲音及年輕新秀。今年法會上展現初步亮麗成果，像是邀請到專業歌手吳汶芳詮釋〈樹影婆娑明月照〉，外國歌手除長期合作的韋喆、羅藝恆，〈又見你的容顏〉有來自新加坡青年學子組成的合唱團「Yazers 樂者」。

音樂無國界，許多歌手雖然不是福智學員，因為參與憶師恩法會的演出，看到學員的虔誠而感動，發現讚頌的力量。黃健忠分享了幾位歌手的受用。

紐西蘭流行樂歌手羅藝恆，這次特地為憶師恩法會從家鄉飛來台灣，在演唱前已將讚頌詞練到純熟，足見讚頌對他生命意義的重要程度。

韋喆也是好聲音，從台灣選秀節目〈聲林之王〉出身，他對於唱法有自己的想法，但跟時大合作卻願意接納建議，製作過程中甚至提醒自己：讚頌代表的是一種能量，時大會比自己更清楚如何詮釋。特別的是，韋喆今年在演唱〈You are by my side〉下臺後，因為感動流下男兒珍貴的眼淚。「我

看到讚頌的力量，師父說學法最難的就是感動，有感動就 直接相應。」黃健忠說自己得到師長很大的攝受。

安哲是法會幕後重要幹部，十分忙碌，法會前一天竟然累到「失聲」。緊要關頭遇瓶頸，大家都好焦急，但心力超強的他沉穩地向師長啟白祈求，同修也熱切幫忙回向，所幸最終順利演出。黃健忠說：「法會當天他可以唱出聲音，沒有師長加持是不可能的；也是自己修來的，因為母班上課安哲幾乎沒有缺席過。」

資糧 挑戰更大境界

黃健忠分享自己在這次法會的學習：「與合作對象互動多有磨合，過程中不斷練習大乘發心，以及把『如何跟他不要交惡』一直放心上，學習從他的角度思考他的難處，該要求還是要求，了解後，要求的方式和時間點就不一樣，是一個不斷調整的過程。」他說，雖然累，但心力強。

但法會結束後，馬上又遭遇新的境界，他說：「反而我很從容面對。」因為憶師恩法會讓他提升了面對的心態：「當心力越強，在法會中累積的資糧越大，這個資糧不是讓我好好地過著安穩、沒有境界的日子，而是

讓我能夠去挑戰更大的境界，而且很快就度過了。」黃健忠警惕自己要珍惜這種得來不易的力量！

一路上碰到很多境界，身體也有很累的時候，但是師長教導的大乘發心總是有力地昂揚他的心，他說：「再撥心弦誰為聽？不管境界多大，找任何歌手，只要可以饒益、感動到他們就好。」

讚頌 只為與法相應

要找歌手，也要找樂手、編曲老師、混音師、音控師，但在黃健忠心中，與合作夥伴的接觸，不只是為了讚頌，更重要的是「把師父的弟子找回來」。

為了傳承、接引年輕人，今年採偏向演唱會的樣式是很大的跨步，黃健忠認為這是一個重要的里程碑。但如何同時關顧資深學員也是一大挑戰，他說：「子承老師帶領的交響樂團及夢蓮花合唱團會不斷朝向更高的古典藝術殿堂前進」，也表示時大同仁會在流行的部分努力從大乘發心角度不斷思考，力求符順師長利益眾生的心願。

師父說：「為什麼要學讚頌？原本我們內心當中應該透過親近善知識、聽聞正法、如理思惟等內涵與法相應。但是單單聽或看，效果不好。以大師教法來說，一個人默默地聽，跟大眾在法會上，哪一種效果好？大師告訴我們在大眾中效果比較好，《廣論》中說：若善說者為善聽者宣講演說，如法會中所變心力，暗中獨思難得生起。」

浩蕩恩，無盡期。法會變心力大，讚頌繚繞你我心中，不為歌而歌，只為我們與法相應。■



時大音樂總經理黃健忠表示，與許多合作夥伴接觸，除了讚頌演出，更重要的是「把師父的弟子找回來」。

共振，

影動萬人同頻力量

禮敬，生命故事影片勇悍推手



藝文多媒體課長
李昇霖

真如老師

這就是一個菩薩的誓言啊！

當我們無力前行，被境界的苦楚逼迫，瀕臨退心的時候，都是師父的這句話，給了我們自己莫大的援助，跌倒了再爬起來，不停地向上！

因為我們感受到了，佛菩薩對我們千古慈悲的心意，感受到了這樣一位師長，以這樣的願力和行持，以這樣堅忍的毅力在引導著我們。

而且他說：

「只要你不放棄，我願意陪你走完最後一程！」

佛菩薩的願力喔！

佛菩薩的誓言，就是說到做到！

日常師父

儘管生死輪迴當中這麼苦，我願意——

不管說依靠你們，或者有責任帶著你們，都沒關係。

你自己放棄了，那佛都沒辦法，我算什麼；

你自己不放棄，我很樂意，陪你走完最後一程！



這是 2024 年第二十屆憶師恩法會的開場影片——純然聲音與字句的畫面，技巧地划過了時間的流淌、串接著空間的遞延——觀者揭開回憶序幕的同時，感受師心切切，那不只是誓言，更是生生世世的永恆陪伴！

睽違四年的實體憶師恩法會，今年終於重回新北林口體育館。大螢幕中，師長的諄諄教言重重敲在耳畔，瞬間燃起過去二十年來，支持弟子眾於寒夜英勇征戰、跨越困頓的溫暖火光。

重磅登場費思量

「臺上一分鐘，臺下十年功」，承

載憶師恩法會節目二大要素之一的影片（另一為讚頌），包含事業體 / 各類研討班、學員、僧團三大面向，內容有大愛攝持的職場修心、跌宕起伏的人生歷練，以及依師建立正法幢的僧眾學習。

今年是歷來播出影片最多的一次^{*}，三天法會共呈現九個依師、聞思修《菩提道次第廣論》而翻轉生命的故事，這些精采影片是如何脫穎而出？出線與否又有哪些考量？

影片誕生把關嚴

藝文多媒體課長李昇霖表示，徵件首務須有善友熱心發掘、提報，或是師長推薦主題；接著進入田野調查、企劃、拍攝、剪輯毛片；多媒體指導法師在每個階段指導、陪伴各個團隊，反覆對焦、修改，掌握主旨。過程不僅是僧俗業力所成，對於必須一次次修改的製作團隊而言，也是在我愛執與愛他執之間

^{*} 2024 憶師恩法會影片成品 11 支，法會露出 9 支

【共】①一路追隨（如吉法師、林素雲、游陳溪）、②再撥心弦誰為聽（夢蓮花讚頌合唱團）、③隨學無窮盡（桃園 邱美玲）

【不共】④守護海上蔥林野（慈心 種樹）、⑤永恆的陪伴（福智教育園區）、⑥呼吸心聲（馬來西亞 吳吉發）、⑦勇士之路（台中慈心 鄭政昌）、⑧後山的珍珠（花蓮東豐拾穗農場 曾國旗）、⑨時光盒（歷年影片合輯）

【YouTube】⑩《修信念恩影片—畫外篇》蕭景瑞—種樹備課漢、⑪《修信念恩影片—畫外篇 2》呂秀蘭—沃土、⑫《修信念恩影片—畫外篇 3》林糖酸—走一條生死無懼的增上生道

進行一次又一次的拔河比賽。

此外，弟子們依師教修，進而翻轉生命的故事非常多，然受限於法會時長，總是有那麼幾部無法擠進正行的播放清單中，成為遺珠之憾。這類影片有些會做為法會前的宣導片，或是法會後的保溫片於澈見平台播放，以今年為例，《沃土》一上線就在短短時間內累積破萬點擊數，提供了學員加碼學習的機會。

當下一念誠可貴

其實，影片播出後還有一種擔憂——萬一數年之後，影片主角離開團體或是走回老路怎麼辦？

李昇霖課長回憶，就曾經有位主角在多年後主動聯繫他，表達希望能下架自己當初猛力戒除某類惡習的影片，因為他在生活不如意時，重又拾起那些不良嗜好。乍聞，製片團隊也深覺惋惜，畢竟每一個生命故事的採訪，都期盼能因此刻緣分的交集，成為一生

的好友。

「雖然因影片拍攝交會後的彼此，勢將有各自的學習之旅，但若因此忽略了關懷，未能延續這樣的善業力，那是否當初也只是為拍而拍？這一點採訪團隊必須深刻警醒。」李昇霖帶著自責的反省。

另一個得自於法師指導的學習面向：每個人的生命本就會起起伏伏，怎麼可以因為現在的改變，而去否定過去那一段真誠的善美？我們數數往來人間、三惡趣，不也是如此嗎？最重要的是，在那個時刻，你真實地造集了自己與佛法相應的善業；在那個時刻，你真實地修信念恩！因此，不要為自己暫時的跌落而否定過去的善行。

修信念恩是關鍵

二十年來，影片面向隨著緣起數度轉變。早期以法人事業整體成果總結的方式製作；2009年，老師提到：「……希望說『沿著《廣論》』。其實沿著《廣論》這樣的一個主題



合輯歷年影片的「黃金時光河」系列播放後，影片中的主角們上台接受祝福，並一同合唱〈我們在一起〉。



辦下去呢，我是覺得不會有一種江郎才盡，不會搞成這樣子。因為源源不斷地我們對法的體會在變深，然後有更多的人加入，然後慢慢地這些感人故事就出現了。」此後個人的學習也開始映現螢幕。

老師又說：「佛法進入世間，感動人心的力量，它是經久不衰的！……只要在這一年，或者是在每一年，我們認真地經營好我們的廣論班——就是讓那個廣論同學，學了廣論，認真地依照師父的教誡，改變他的內

心——實際上這樣的感人的故事，其實都是那些感人的故事讓人震撼。然後，我會覺得是層出不窮！」

因此，在憶師恩、報師恩的起跑線上，沒有自讚，不用焦灼題材是否成熟，或憂心生命故事線跌宕起伏，只要善於發現、勇於提報，而後續的拍攝剪輯及角度對焦，才是最美的學習，才能傳遞出最真誠的心意，牽動起最震撼的共振！■



共 倘

般若巨艦領航，福慧資糧滔滔環道展區紅紫碧綠

舉辦第二十年憶師恩法會的林口體育館，外環道上長出一片清香花海，點綴著由各事業體承辦的十一個展區，單位及數量為歷年之最。而現場令人驚歎的精心布置，除了至誠歡喜供養師父、老師，累積學習毗鉢舍那的資糧，透過這些展出，也讓與會者接收到這些年福智學員承事師長、依教奉行、作師所喜所投注的心業力。

般若船與經塔 前後呼應

「在航海中，一般人總祈求風平浪靜，但我祈求能把舵掌穩；即使船翻了，我度彼岸的心絕對不放棄。」還記得師父的法語嗎？從正門進入，首先映入眼簾的是藝文事業體的一座巨大般若船。

這艘從《大寶神珠》舞臺劇搬來的道具，長九米三、

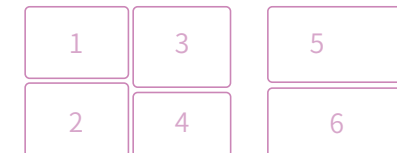
寬二米三、高七米五，僅僅視覺上就令人震懾，因之更讓人感受到師長要引領弟子眾「乘坐般若船，度脫生死海」的願力宏大。不少人隨著義工的指引，排隊登上師父掌舵的般若船打卡、拍照，也惕勵著自己若不想在滾滾塵世中隨波逐流，只有跟緊師長。

師父對眾生的悲願，艱辛建立宗大師教法，金字塔底部已穩妥，老師接班二十年繼續成辦金字塔頂端，包括建立僧俗五大論學制、譯經學院，後又宣講奢摩他、毗鉢舍那，帶領大家學習空性正理，因為唯有證得空性，才能真正脫離生死輪迴。今年展場設計主軸線，從般若船正對應著後門區的般若

經塔（藝文）、日月輝映裝置藝術（台灣大慈恩譯經基金會）及廣論塔（福智文創），恰如這座黃金耀眼的金字塔。

事業體成果展 交相輝映

環繞兩側，順時針則是敬老、園區、福智文化、文教、廣福（慈心、里仁）、悅意、淨總月光等單位布展區，教人看了目不暇給，中午短短休息時間，外環道萬頭攢動，許多學員在走道上相遇，光忙著寒暄、打卡拍照、供養、讚歎，幾乎沒時間聆聽講解、一一細看。



1 月光共學 / 三十五佛壇城，學員供燈，盞盞相連。
2 完成十萬大禮拜的學員，可以獲得法師頒發限量專屬獎勵品。
3 4 文教 / 時光隧道、歷年活動看板，邀請大家找出自己曾經的身影，並重溫往日師弟情誼。
5 敬老 / 推廣護老理念，總結全台相關服務面向。
6 廣福 / 近萬盒有機茶堆疊出的廣供塔，以有機茶包廣結善緣、傳遞慈悲理念。

淨總月光，十萬拜懺和尚頒獎

在般若船旁有處淨罪集資區，莊嚴的壇城正中掛著三十五佛唐卡，左右各為師父、老師法照，在這裡供燈、供花，發願學習毗鉢舍那特別有加持力。

淨總月光恭請如證和尚與法師們，頒發限量專屬的獎勵品給拜完十萬大禮拜的學員。「你拜了多少？」成了此區的問候語，不少人聽老師的話努力拜懺，喜滋滋來領獎，開心地從法師手中領到印有「月光共學」的白瓷杯。別以為十萬大禮拜很少見，有不少人完成了百萬大禮拜，更有人勇猛精進，在十

年拜完四百四十萬大禮拜回報師恩，激勵了還沒跟上的人。

文教園區，全人教育拼圖完成

只見川流不息的人潮，群聚駐足在各相應點，尋覓師父、老師的「身影」依依崇敬合照。文教體系建置了一處「黃金河流」，留言給師父、點上心燈；走進跟師父一起的「時光隧道」裡，一幀幀照片回憶滿滿；看看從福幼班一路而上的班別、關顧各個面向的營隊，被師父、老師照顧成長的軌跡……。

另一側，福智教育園區以「千年大樹」為主視覺，展出從心靈成長到社區關懷等全方

面的努力成果。福智佛教學院也在園區二十週年的此時開辦，佛法應用研究所幸福招生中，全人教育的拼圖終於完成。

廣福敬老，三界六道護生護老

廣福體系展場中，體現出師長「三界六道有情護生計畫」的悲心；近萬盒有機茶堆疊成的一大四小塔，背後呈現了茶農的心血；現場提供不同口味的茶包讓學員供養師父，帶回家和親友分享；除了疊塔也加入了奉茶，這個已先在研討班開跑的活動，獻給每位參與者一瓶有機佳葉龍茶。

「什麼叫『老』？不想學習的心，才是老

了！」這是師父對於「老」的定義，大門左側的敬老事業部展區，呈現老是寶、老不是無路用，老是黃金收成的階段，遵從師父希望我們能終身學習、互助合作，及老師護老的開示，形成十善社會的增上生共業網，達到每位老人都能長青、安心、希望的目標。

般若空性迴盪 眾志成城

後門的般若塔區，絕對是今年憶師恩法會人潮最洶湧的拍照熱點，因為立著一幅高一米七六、寬一米三五，由泰國畫師耗時三年繪製的師父法像，笑容燦爛、栩栩如生。

這處由藝文事業體委託中區事業部承辦的



- | | |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | |
| 3 | |

1 福智文創 / 巨幅經論、多樣文創商品、提供別致供品，既吸睛又歡心。
2 3 台灣大慈恩譯經基金會 / 藏文背書供養師長，「日月輝映」大型裝置藝術象徵師長志業。
4 般若塔、師父聖像、華美孔雀，猜猜最受歡迎展區的設計意涵。

「師帶我進般若園」展區，依《大般若經》三百九十九卷設計，打造七層大般若塔，塔旁兩側，有敢於在藥草園食毒的孔雀，譬喻僧團法臺性華法師發願成為老師心中的孔雀，勇悍修行荷負眾生。

大般若塔兩側，一邊是台灣大慈恩譯經基金會的展區。因為善知識，歲月成為一條黃金時光河，現場設計了象徵師父老師日月輝映、巨型經典裝置藝術，老師接班後成立譯經院，這些年譯經事業成果豐碩，希望繼續讓經典的美走進更多人心中。更特別的是，每日還有由居士擔綱演出的藏文課誦及辯論快閃，吸引不少人圍觀，掌聲如雷。

另一邊，福智文創的五層圓型塔，上頭放著大圖輸出的大般若經、菩提道次第廣論，並有宗大師、師父法照，代表一脈清淨的傳

承，令參訪者油然而生起恭敬法寶之心；架上陳列眾多頗富巧思的文創用品，可讓大家學習時歡喜地累積資糧；現場還貼心準備了象徵五大論的五色米及珠寶、蓮花，隨時供養發願。

因為師父宣講《廣論》的深恩，我們今生值遇難逢的宗大師教法，老師接班二十年，拚死宏揚並建立學制，僧俗二眾一起邁向了聞思的高峰。體育館環道展的主視覺般若船及般若塔，在在宣示我們要追隨師父、老師追尋空性正見的決心，一如老師〈勇悍行〉讚頌詞「撐起決志的風帆，乘著精進的長風，向寶洲取摩尼，遍濟一切眾生貧」的大志，鼓舞「我們沒有散」的這群人，還要因著大乘發心，繼續堅守與師長的誓言，一起走上無上菩提。■

共好，

後製面面俱到，就為給你最好

全球上線挑戰上限



金秋十月的最後週休二日，早上八點半的南京東路，車水馬龍。在光復北路的轉角附近，一群人拾級而上，參加「線上」憶師恩法會。（編按：本文情境部分為台北學苑本部「採樣」。）

百樣態一樣情

八點四十分，法會即將開始。有些人在做聽聞前行，有些人在吃早餐，有些人滑著手機。紅塵俗事與佛國淨土的邊界，你退我進，你進我退，像華爾滋舞步一樣進退迴旋……。

距離第一場「實體」憶師恩法會已經過了

十四天，現場盛況早在善友間口耳相傳。大家都知道「法會中所變心力，暗中獨思難得生起」，但因為工作、家庭等種種因緣際會之下，只得選擇規模較小，且無外環道布置等情境氛圍的線上法會。（編按：此線上法會有別於疫情期間各自在家參與，而是學員齊聚教室定點上線觀看。）

凝視著電視螢幕的當機眾，有的是才參加過實體法會，因為深受感動，特地再來重溫串習。當然更多的是無法親至林口體育館參與的學員，他們臉上流露出雀躍與期盼，企盼著能迎向師心、納受加持。還有一類是實體法會的工作人員與義工們，在謙卑服務大

眾、確保一切完備之後，沉靜心續，來到學分苑教室展開自己與師長的正行法宴。

正法宴潤群生

隨著引磬聲響，維那法師澄澈渾厚的《心經》念誦聲起，散亂的心漸漸收攝。真如老師帶著大家照法鏡，將《修心八偈》中「我於一切諸有情，視之猶勝如意寶」的所破講得栩栩如生。

望著聽著，臺下學員隔著長條桌，面面相覷，噗哧一笑。這一笑，化解了尷尬和羞赧。因為大多數人對朋友尚且三天兩頭翻臉，和朗日塘巴尊者的境界相去甚遠。無妨，「路

漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，只要待在廣論班這座大蓮花池裡，終究有一天到達尊者的境界。

拍著擊著，鼓動的雙掌反映熱烈的踊動之心，為影片中博得亮眼成績的事業體、為放棄享樂投身師長志業的全兼職義工、為克服老病苦仍精進不退的學員、為每一位堅持學法的人，大聲喝采。

唱著和著，〈護法讚〉澎湃、〈梵文四皈依〉謙卑；〈藍星淚〉和〈雪落〉更是喚起柔情和勇悍，大眾莫不為之動容。彷彿來自遠古諸佛菩薩的悲智力，藉由師長讚頌化做字字句句的傳遞，煩惱平息了，而眼眶微濕了。

後製超乎想像

一天的法會很快接近尾聲，每個人臉上的表情都柔和許多，與讚頌唱和的音聲，越來越投入、越來越相應。而這一切，全賴幕後團隊的周延準備！

看似僅須將實況「錄製」、「重播」的線上饗宴，實際上讓先前投入實體法會的多媒體工作團隊，整整連軸轉了十餘天，爭分奪秒地「後製」影檔。

首先，選出三天實體法會的錄製檔案中，整體表現最好、完成度最高的版本，然後針

對聲音、影像分別後製：

「聲音後製」，實況現場為了讓每一個角落的聽聞呈現出最佳效果，以及避免聲音回受，音控師完全是根據現場情況做比例分配；然而線上法會是在教室採用電視播放，教室沒有體育館大空間的回音，必須把一些實體現場覺得自然的回音加以抑制；反之，還要把現場的氣氛，諸如掌聲、觀眾合唱音等放入；把線上不需要的供燈說明刪除，講說者的唇齒音修正；以及把現場收錄的樂器音量依樂譜正確修正等等，因此必須將原本的多軌錄音，重新進行調校。

「影像後製」，實體法會的舞臺後方擁有三個大螢幕，表演者在背景視覺變化與上方燈光烘托下，演出更顯風格，即便座位或聲光未臻理想，觀眾也可在現場氛圍下自動腦補；然而線上法會僅能用一台電視螢幕來呈現，如果一直都是表演者的特寫或是全景畫面，則顯單調或造成主體太小看不清楚，因此團隊還特地將精緻的背景畫面，虛化疊加到表演者的前方，增加觀看時的活潑度。

除此，還有「貼心服務」——有與實體觀眾互動、卻不符合線上觀者的環節、字句也都一一剪輯，讓線上學員不會覺得只是在看別人已經看過、且無參與感的「重播」。上字幕更是得「到位服務」——各國憶師恩法

藝文多媒體出勤，隨時調校、應變，既確保實體法會順利播放，也把關錄製品質，為之後的線上法會做準備。



會的舉辦時間不同，必須一波波地搶在時限前，代換為該國的文字。

多媒體方便門

疫情期間線上法會播放的畫面是在攝影棚錄製的，拜科技之賜，棚錄效果幾可隨心所欲；然而，重返實體舞臺，直播想達到這般或唯美或幻化的質感，挑戰著實不小。藝文多媒體沒以「3D 變 2D」為由降低標準、走回頭路，正因為這股堅持超越的精神，而有了今年從棚錄返回實體，從實體轉成線上，都是令人驚豔的視聽饗宴——這一切，只為給大家最好的！

可不是嗎？精緻的畫面，現場 LED 聯屏螢幕的效果，轉化到各教室的小電視放映也絲毫不遜色。幕後人員焚膏繼晷的付出，讓線上憶師恩的燈光、音效都處於令聞法者身歷其境的狀態。

感動之中，夾雜著零到三歲嬰幼兒的嬉鬧聲。原來是大會慈悲，加開了親子場，讓有小小孩的家庭參與線上法會。既能維持實體法會的聞法品質，又能讓平日照顧小小孩已經非常辛苦的父母們有自我提升的機會。

線上法會可謂是「廣開方便之門，接引趣入佛地」，但願大眾能夠珍惜這個方便，因緣和合之時，往實體法會跨一步！■

如何將現場的燈光、音效、三面螢幕等，完美融合轉化到教室的電視螢幕，全賴團隊反覆不斷地後製調整。



歷年憶師恩法會重點回顧

悲慟 中精進成長 成長中 迎向希望

文 / 如吉法師口述，編輯室整理
圖 / 福智多媒體提供

- 迎請師父舍利法會，鳳山寺大殿對聯寫著「觀察諸法皆空，不捨一切有情」，橫批「去去就來」。（這是老師指導要寫的內容，希望大家要知道師父馬上就會回來，以此安撫弟子眾傷痛沉重的心情。）
- 法會前幾天，老師特地傳真讚頌〈拉緊我的手〉回台。老師於讚頌中寄託滿滿的心意，希望大家的內心能被撫慰，得到力量。

二〇〇四年（師父示寂）

- 第一屆憶師恩法會，於新北市林口體育館舉辦，由如證和尚主法，賴學長擔任主持人。
- 讚頌團初次上台供養讚頌。

二〇〇五年

- 師父舍利塔開光。
- 老師選定讚頌〈相思樹〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇〇六年

- 上座法師、學長一起上台開示、分享。
- 老師選定〈白蓮花〉、〈水晶心花〉、〈藕花深處〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇〇七年

- 開始有執事法師上台開示，以及主任等居士幹部上台分享。
- 開始有僧團憶師恩影片。
- 老師選定〈福智美〉、〈走過千生萬世〉作為憶師恩法會主題曲。（第一次有交響樂團搭配讚頌團一起供養讚頌。）

二〇〇八年

- 開始有居士憶師恩影片。
- 老師特地創作〈盼你來〉組曲，作為憶師恩法會主題曲。（由妙慧幼兒園、園區小學合唱團、福青讚頌團、長青班、資深學員一起上台供養，凝聚所有弟子的心意，祈請師父再來。）

二〇〇九年

- 居士憶師恩影片主角曾玉芬居士——罹患漸凍人症，仍堅持到現場參與法會，感動全場學員。其先生、孩子如今都已出家，在傳燈寺學習。
- 老師選定〈琴韻〉、〈一同想著你〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一〇年



- 居士迎請大寶僧團莊嚴進場，大家虔誠修習禮敬僧眾之殊勝善業。
- 壇場兩側有美術組同學用心繪製大幅掛圖；環道展有誦《般若經》活動。
- 老師選定〈記憶〉、〈祈禱的白雲〉作為憶師恩法會主題曲。

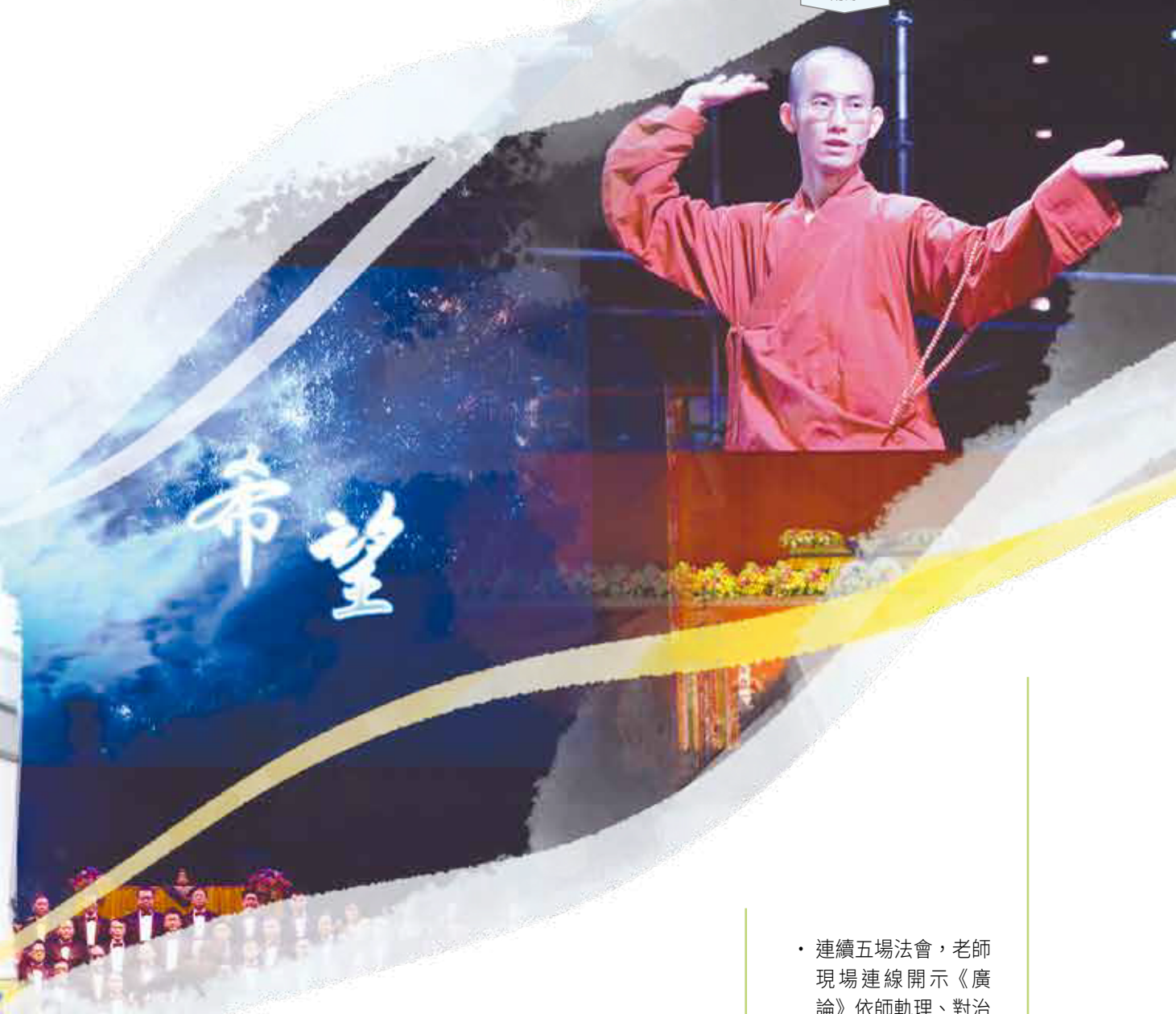
二〇一一年

- 播放師父影片〈我們的導師〉；介紹根本道場示意圖。
- 首次在僧團影片中出現老師開示的法音。
- 老師選定〈又見你的容顏〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一二年

- 壇場左右兩側有大幅《般若經·緣起品》菩薩圖；環道展安奉師父銅像、陳設居士修信念恩日記。
- 老師選定〈相思湖畔〉、〈金色雨滴〉、〈第一縷晨光〉等作為憶師恩法會組曲。

二〇一三年



- 首度採用 LED 電視牆取代實體壇場。
- 老師選定〈花開月圓〉、〈太陽王傳說〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一四年

- 老師第一次正式錄影，為弟子們開示珍貴的師父日記。
- 老師選定〈希望〉、〈拉章〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一五年

- 老師錄影開示師父日記。
- 第一次在法會中聆聽到老師親唱的讚頌——〈六字大明咒〉。
- 播放僧團影片〈譯師之旅〉。
- 老師選定〈勇悍行〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一六年

- 連續五場法會，老師現場連線開示《廣論》依師軌理、對治憂鬱症等內容。
- 老師特地安排五大論班法師上台背書（性照法師當場抽背廣論，侃侃背誦震撼全場）、五大論第一班法師辯論供養。
- 老師選定〈永不分離〉、〈誓言〉、〈我們在一起〉作為憶師恩法會組曲。（長青班上台供養〈盼你來〉組曲。）

二〇一七年



廣論30

- 由如淨和尚主法。
- 五場法會中，老師都連線開示憶念師父的說法恩、對治憂鬱症、淨塑、敬老等內容。
- 播放僧團影片〈傳燈不息〉。
- 老師選定〈踏浪而歌〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇一八年
(師父弘揚廣論30年)

- 老師錄影開示自己學習廣論的經歷以及宣講全廣的因緣。
- 老師選定〈正念威武〉作為憶師恩法會主題曲。(法會中首次呈現〈千手觀音〉舞蹈。)

二〇一九年

- 因應疫情，法會改為線上直播，僧俗二眾集中在各點參與。
- 老師開講《廣論止觀初探·奢摩他》。
- 聆聽老師親唱的〈文殊讚雲海〉、〈在這個時候〉。
- 播放僧團影片〈風雨明月〉。
- 老師選定〈翱翔〉作為憶師恩法會主題曲。(在〈鐵血男兒〉讚頌中首次加入武術來呈現。)

二〇二〇年

- 〈燈明了〉搭配供燈舞作為開場；特別將《大寶神珠》劇中大船搬到現場。
- 老師開示《無上三珍寶譚》。
- 聆聽老師親唱的〈毗盧遮那佛〉。
- 播放僧團影片〈攀登〉。
- 老師選定〈藍空〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇二一年

- 老師開示《宗喀巴大師覆擦科本波語王名稱書》。
- 聆聽老師唱的〈照徹心海〉、〈聖母度母讚(一)〉。
- 播放僧團影片〈神弓傳奇〉。
- 老師選定〈聖母度母讚(二)〉作為憶師恩法會主題曲。

二〇二二年

- 老師開示《廣論止觀初探·奢摩他》最後一講。
- 聆聽老師親唱的讚頌〈世間大導師〉。
- 播放僧團影片「護生」、「學五大論結合心續」等主題。
- 老師選定〈文殊菩薩讚佛偈〉作為憶師恩法會主題曲。(其中還有〈大漠勇士〉、〈青春宣言〉等令人印象深刻。)

二〇二三年

後記

感恩老師為我們創辦憶師恩法會，每年每年凝聚所有僧俗弟子的心。不管是實體還是線上，僧俗二眾都一起參加，一起哭過、一起笑過，一起走過了這二十年！雖然，老師沒有直接到憶師恩法會現場跟我們見面，但是在每一場憶師恩法會中，都有老師深刻綿密的慈悲心意與細緻的教導指導！

1 天尊百現 - 寶生百法唐卡特展回響熱烈

由台灣大慈恩譯經基金會及福智佛教基金會共同舉辦之「天尊百現 - 寶生百法唐卡特展」，1/18（釋迦牟尼佛成道紀念日）-3/4 假福智教育園區，展出聖像一百二十幅。共計來自全球、四萬三百二十六人次觀展；投入的義工共八千五百人次。



2 老師宣布居士學制方向

老師秉承師父建立居士學制心願，經過多年努力，終於在 4/13 班長班時間，和清承師共同宣布未來學制方向：重視實修，生起如《廣論》所說的道次第覺受。當天海內外連線的研討班幹部達六千八百人次。

3 老師正式宣講〈毗鉢舍那〉

老師開講「廣論止觀初探·毗鉢舍那」，第一講於 5/4 上午 08:45 在大慈恩譯經基金會 YouTube 頻道首播，同步上線學習的人數共五千多名。至十二月底老師共宣說二十八個講次，每講學習人次平均超過四萬。

4 「背書大課堂」第一期圓滿 第二期啟動



背書大課堂第一期〈菩提道次第攝頌〉共背活動於 8/17 圓滿結束，每天近一萬三千人次上線共背。11/2 舉辦「背書大課堂第一屆頒獎暨第二部經典啟動」活動，鼓勵第一期共背全勤及達一百天以上者。第二期經典〈兜率衆神頌〉於 11/25 開始，並開設五式共背課堂：輕薄短小、日日共背、早上、中午、晚上等，提供更多時段、方式的選擇。

5 第二十屆憶師恩法會 疫情後首次回歸實體

第二十屆憶師恩法會於 10/12-14 假林口體育館舉辦。全球近六萬六千名（含線上）學員參加。法會中老師宣說〈修心八偈〉第一偈暨作者朗日塘巴尊者行誼；首播老師親唱的讚頌曲〈雪落〉；僧團影片〈2024 敬獻恩師〉回顧並總結師長辛勤建立教法對弟子的深恩。



6 第三十屆印度請法團 尊者親加持

第三十屆印度請法團喜逢尊者九十大壽，福智僧俗二衆八百零五人赴印請法。尊者講傳〈三主要道〉，鼓勵佛弟子努力學習大教典；法會後與團員一一拍照送祝福。如淨和尚做請法團回顧，禪聞法師帶動參訪大昭寺及辯經學院，踏訪師父往昔足跡。

7 國際連鎖護生園計畫啟動

老師宣布推動國際連鎖護生園心願，5/15 國際護生專案臨時組織架構籌組，分為發展策略規劃、蔬食推廣專案、救豬專案、救狗專案、教育理念等。6/1 於台灣班長班、7/6 起於全球各地宣導老師護生心願及義工招募訊息。國際護生平台組織了十六個地區，分別有台灣、新加坡、馬來西亞、日本、韓國、香港、越南、泰國、北加、南加、紐約、歐洲、溫哥華、多倫多、P 島等；五月至十一月全球總護生量超過二百零一萬條生命，參與人數超過一萬四千名。



8 舉辦魚苗放流、護生園愛萌寵、吃蔬食活動

魚苗放流活動共舉辦五十一場，近二萬三千人參與，總計救護超過二百一十二萬尾。關廟護生教育示範園區舉辦三十二場教育活動，放生三十一頭牛羊、一百六十隻寵物，共超過二千八百人次參與；4/6 舉辦「萌寵相揪一起來」蔬食市集活動，一千多人參與，呼籲大眾支持「愛萌寵、吃蔬食」。10/16 參與內政部「宗教行為與環境保育」論壇，以「永續護生」為題，向現場法律學界、宗教學界與宗教團體等專家代表，分享福智團體合法兼顧生態永續的護生理念與作為。

國際事務

新加坡 吉祥寶聚寺歡慶佛誕，積極招生

5/18-22 新加坡吉祥寶聚寺舉辦浴佛法會，逾一萬八千人次參與，並接引近五百位新學員；5/25 首屆班幹部就職典禮，五百多人以莊嚴誓願堅定弘法決心；6/29 成立「大馬同鄉會」，盼有效推動馬國廣論研討班發展。



紐約 空山寺、禪修莊園啟用，清涼法喜

比丘僧團住錫空山寺，紐約學員奮起護持，每週約七十至百位學員投入成為僧團重要外護。八月起，開始於禪修莊園舉辦各項居士學修活動：8/23-25 八關齋戒、9/20-22 第一期淨智營、11/8-10 北美憶師恩法會、12/4-8 精進佛四等。

10/15 師父示寂二十年的這天，PEI 所有比丘僧眾及居士（逾千人）首次於大慈悅樓團圓，修上師薈供；10/27 再度齊聚，舉行第二十屆憶師恩法會。溫哥華首度將八關齋戒、憶師恩法會、圓根燈會合併舉辦，其中憶師恩法會特以分組討論方式進行，法師至各組聆聽及引導，並提醒沉浸感動之餘，要將主人翁的生命轉變回歸對師長修信念恩。

溫哥華	PEI
三合一法會	團圓憶師恩



韓國 推動救狗連署，慈心善護生命權

響應上師護生悲心，韓國廣論研討班首次參與救狗運動，親赴首爾、釜山等地進行線下簽名宣導，至十一月中旬線上及線下連署達三萬六千四百八十二位。以此因緣，大邱廣論教室組成理事團，啟動社團法人「慈心研究院」申請，獲二十多家動保團體合作，推動愛狗人士救護及領養。

越南 和尚親至關懷，開啟台越佛教交流

在性愍法師大力推動下，如淨和尚 1/16-21 親臨越南，參訪善春法師住持寺院及多個翻譯相關的寺院，同時也拜訪其他佛學院及教育機構等團體，開啟台越佛教交流，並與越南廣論學員餐敘，送上溫馨關懷與加持。



南非 和尚率法師等初訪，再促開班因緣

6/9 如淨和尚、禪聞法師等初訪南非，為當地學員舉辦皈依法會，並於約翰尼斯堡舉行茶會，對學員與當地僑胞開示，更因此促成 7/10 南非第二個廣論班開班的因緣。



澳洲 疫情後法師實體關懷，課程獲共鳴

如得法師 8/22 抵澳，展開疫情後首次實體關懷，舉辦對外講座，包含觀功念恩、禪坐靜心引導等課程，接引更多有緣者體會佛法不可思議的功德。行程結束後，有近十位福友因感受到師長饒益，報名廣論班。

日本 推動法人事業，教室社團法人成立

在眾人齊心協力下，福智日本教室的社團法人於 6/6 正式成立，盼往後能更有組織地於當地推動法人事業，也希望邀約更多有心人士，協助當地各面向的發展。

汶萊 悅福教室首次舉辦關愛教育營

11/17 汶萊悅福教室與福智文教基金會關愛教育團隊聯合主辦一日教育營，透由講師引導，三十六位汶萊學員深刻體認「關愛教育」能有效緩解師生矛盾、促進教育關係的和諧與成長，更為許多教育者帶來深刻啟示。

6/11 北加庫市分部進行啟用掃除，7/14 分部有機商店「歡喜心集」喬遷，開幕活動與居民同樂；九月起，分部陸續開設烹飪等含攝師長理念的課程，盼社區居民歡喜投入。睽違二十餘年，南加終於再度舉辦五戒 (4/13) 及佛四 (11/1-4)，分別由如證法師與性信法師主法，約二百五十人參與莊嚴肅穆盛典。

南加	北加
法五戒、成佛辦四	喬庫市分部遷部



文教

THE IMPORTANT EVENTS OF BLISS & WISDOM IN 2024

1 「解憂」推出系列講座及空中講堂

成立解憂專案小組，推出系列講座：前科技部部長陳良基主講「牽手就不放手」，逾四萬四千人受益；如得法師主講「轉過化怨，轉苦為樂」，逾三萬四千人受益。空中講堂舉辦「免疫力與身心和諧——淺談憂鬱症的免疫學基礎」、「社群媒體的數位心理健康管理」。



2 設全台首家準公共職場互助教保中心

與新北市政府教育局合作，8/14 於汐止遠雄 U-Town 設立「新北市澄心職場互助教保服務中心」，為全台首家加入準公共的民營職場互助教保服務中心。重視親師生心靈教育與互動學習，提供幼兒有機安全食材，及綠裝修認證教學環境。

3 文教三大營隊 加強解憂課程

教師生命成長營、大專生命成長營，邀請如得法師主講「心靈慢活自我探索、寧靜與喜悅」；透過「開啟快樂之門——觀功念恩」專題講座學習轉念之道。企業生命成長營，邀請經歷過家人或自身得過憂鬱症的企業人士，分享過來人經驗。

4 尊親獎三孝子 獲全國孝行獎

福智文教基金會舉薦「尊親獎」孝行楷模，有三位榮獲內政部「113 年全國孝行獎」殊榮。1/14 假福智學堂舉辦「尊親獎」孝行楷模頒獎典禮，特別規劃交流茶會，透過顯揚孝親事蹟促進德孝傳家美德。當日孝行楷模分享孝行感動與會大眾。

5 恆星經典背誦會考 特頒德劬獎

「恆星經典背誦會考」於全台二十七處舉辦，吸引四千三百六十六人報考，參賽者年齡橫跨三歲至一百零一歲，總計背誦逾一千三百五十萬字；三十一位九十歲以上長者獲頒「經典德劬獎」，眾志成城將經典內涵實踐於生活中。

6 設協會辦營隊 海外推廣中華文化

成立「躍昇東協全球推廣協會」，於越南推廣中華文化，9/11 參與北越摩羯風災救災，並首次辦理旅居各國越南同學回台參與憶師恩法會。開設 P 島福幼班；舉辦海外遊學營；辦理海外營隊，關懷海外華人及學子；辦理馬達加斯加義診。



7 大專校院分享會 回應 AI 焦慮

與高雄科技大學博雅教育中心合辦「2024 第十屆新世紀大專校院生命教育分享會：變與不變一回歸心靈探索」，探討教師如何在 AI 浪潮、資訊洪流中陪伴學生度過生命課題。面對 AI 焦慮，指出「日新月異的世界中，不變的是人心的修練。」

8 卡片傳恩情 熱烈放送校園職場

「觀功念恩—卡片傳恩情」活動於五月開跑，帶動五十一所大專院校，辦理逾兩百八十場次，共傳遞近三萬張感恩卡；企業職場三場次送出三千多張卡片。福智青年社藉由教師節敬師卡傳活動，向校長與老師表達學生心中感謝。



9 全台福青社 力推蔬食課程

全台福智青年社舉辦超過兩百場蔬食課程、展覽與活動，逾六千人次參與，探索蔬食登峰造極各種可能，為生命及環境貢獻心力。全台中小學校園「點亮台灣、點亮海洋」計畫進入第八階段，共一百九十二所學校、三萬多名師生加入。



10 第九屆儒學營 前進金門大學

第九屆「儒學營」於 3/16-18 假金門大學舉辦，以《中庸》為核心，結合當地文化、尊親、慈心種樹，規劃專題講座、生命經驗分享、君子咖啡館跑站活動及經典生活體驗等課程，海內外與會人士總計兩百三十六名，線上來賓近一百一十名。

慈心

1 於「世界有機大會」發表三案例

三年一次 IFOAM 世界有機大會 12/2-4 在南華大學舉辦，慈心基金會發表綠色保育、有機島茶、淨源計畫三案例；在 OWC 工作坊和里仁合作，以「永續協同：台灣有機市場成長的六級產業模式」分享經驗。12/1 安排各國與會者參訪淨源茶場，體驗以有機耕種、潔淨水源歷程。

3 綠保 15 週年 全台綠保農友大集合

「綠色保育標章」邁向第十五年，為感謝綠保農友友善耕作守護生態與糧食安全的努力，11/14 於福智教育園區舉辦「綠保食伍大集合—全台綠保農友交流會」，逾三百位農友齊聚一堂，細數一路的艱辛與成果。會中頒發感謝狀表揚資深農友堅持不懈的精神。

2 種樹 SROI 獲國際社會價值協會肯定

為瞭解慈心海岸造林影響力，委請「中央大學亞洲影響力衡量與管理研究總中心」完成全球第一份種樹評估型社會投資報酬（SROI）國際認證報告，社會投資報酬率高達十七點二六，獲得權威認證機構國際社會價值協會高度肯定。



4 「走進彼桑拉返－布農里山」特展

9/7-20，假台北保育小站舉辦「走進彼桑拉返－布農里山」特展。慈心發掘南安「部落菜園」（即布農語「彼桑拉返」）保存了珍貴的傳統豆豆，透過開設「布農豆豆班」等保存、記錄其傳統智慧。本次展覽將菜園實物搬到現場，呈現布農族人與自然密切的互動。



5 與生物多樣性研究所簽署合作備忘錄

8/6 與農業部生物多樣性研究所簽訂「維護農田生物多樣性及促進綠色保育標章合作備忘錄」，共同推廣農友使用手機 App-iNaturalist（簡稱愛自然），即時拍照記錄並分享田間生物資訊，開創農田生態觀察、攜手公民科學的嶄新時代。



6 《里山倡議主題案例彙編》談細鯽保育

六月，慈心代表在東京舉辦之聯合國里山倡議（IPSI）《里山倡議主題案例彙編》第十期作者工作坊，分享與南安布農族人一同保育稀有魚類菊池氏細鯽故事。慈心推動各項棲地營造、生態服務給付與傳統智慧傳承，此次於工作坊提出，貢獻國際保育議題價值。

7 小米種原復育成功 辦分享會、記者會

花東部落小米種原嚴重流失，慈心鼓勵農友復耕，後將小米品系送種苗改良繁殖場技術培育並成功復育，5/14 於花蓮舉辦觀摩分享會見證種子回歸！「保種復育」、「小米進校園」等四個子計畫經各方努力頗具成效，6/19 在台東召開記者會邀請產官記者體驗成果。



8 攜手澎湖，從陸上種樹到海下珊瑚

慈心基金會首度跨地景種樹，攜手澎湖縣政府、緯穎科技、居民、潛水業者、公民科學家等，4/20 於杭灣從陸上「種樹」到海下珊瑚，豐富陸域與海域的生物多樣性，同時庇護了以海維生的社區，預計為四千人帶來正面影響，實踐澎湖里山里海美好願景。

9 原生植物保種復育專案

接續去年在苗栗地區的原生草地稀有植物復育計畫，今年將大黍取代面積拓展至六百平方公尺，共復育三十九種原生植物；和綠保農民合作，將稀有草生與水生植物導入農田復育，擴大建立族群並提升農民保育觀念；在原生植物野花園設立自導式解說牌，提升環境教育效益。

10 慈心大自然莊園 通過休閒農場登記

雲林古坑鄉大自然莊園原址原為台糖甘蔗田，慣行耕種六十年。莊園承租接手後，歷經十多年耕耘，轉變成現在的慈心大自然莊園休閒農場。結合有機食農教育與體驗，打造有機教育基地，今年取得核可證照，打造更多生命共存的生態樂園！



里仁

1 「共創永續 無限可能」 廠商交流雙年會

10/24，里仁舉辦「共創永續 無限可能」廠商交流雙年會，超過三百位廠商參與，回顧里仁多年來與廠商合作推動的七大永續行動，並邀請四位永續領域的專家分享推動永續的趨勢觀察和實際案例。



2 「里仁誠食市集」全新型態門市開幕

「里仁誠食市集」全新型態門市 7/26 於汐科盛大開幕。以主題策展和食農體驗，引導消費者在生活中實踐永續。門市建築以「循環減碳」輕施工概念，運用國產材、循環修枝木和天然塗料等裝潢材通過「GD 綠裝修認證」。



3 水滴會員 App2.0 正式上線

8/1，水滴會員 App2.0 正式上線。網站設計更活潑、操作介面更直觀，且內容豐富；提供主題導向的策展頁、產品推薦、體驗活動等資訊；推出「水滴任務」和「水滴點數」，消費及參加任務獲點數，可參與抽獎或兌換優惠券等好康。



4 義式番茄植物蛋白脆獲 「新味食潮獎」

「里仁義式番茄植物蛋白脆」獲 2024 年「新味食潮獎」！義式番茄植物蛋白脆以純素、高蛋白、低熱量、少添加，及全食物利用等特色，從眾多烘焙點心中脫穎而出，獲得肯定。



5 四品項獲選「Eatender 銀髮友善食品」

里仁四項產品：仙草凍、有機紅薏仁綠豆湯、無糖有機五穀粉、玉米濃湯，獲選為農業部 2024「Eatender 銀髮友善食品」。

6 韓國正寬法師訪台，在大自然禪悅為食

被譽為「哲學家廚師」的韓國正寬法師，12 月底受邀在台進行公開演講，分享使用當令當地食材、遵循大自然規律的蔬食料理哲學，鼓勵大眾在生活中體驗蔬食所帶來的身心提升。



7 永續飲食生活節 探索「更永續的一餐」

2024 年永續飲食生活節以「更永續的一餐」為主題，11/16 舉辦沙龍講座、低碳市集等活動。邀請食品廠商、主廚及參與飲食素養課程的學校師生，分享綠色餐飲、全食利用與食農教育的實踐，交流精采，為永續增添更多可能性。

8 「環保集點」獎勵再進階

里仁加入環境部「環保集點」平台，提供超過八百項有機／綠保／產銷履歷食品及農產品，其中「有機蔬果抵用券」為兌換率最高品項。今年雙方更以環保集點來獎勵回收生質袋及洗衣精循環瓶的消費者，鼓勵生活中實踐循環減塑。

9 獲多項友善職場獎項與認證

里仁獲新北市中高齡者及高齡者友善職場認證、104 人力銀行「DEI 友善壯世代雇主獎」、「壯世代就業菁英獎」等多項友善職場獎及認證，展現里仁對職場永續經營的努力。



10 復育黑熊森林， 種 600 棵殼斗科植物

里仁參與林業署及自然保育署花蓮分署的「黑熊森林復育計畫」，透過支持黑熊竹炭擴香石，回饋黑熊森林棲地的營造。林業署花蓮分署和木酢達人、里仁一起種下六百棵黑熊喜愛的殼斗科植物。



藝文

THE IMPORTANT EVENTS OF BLISS & WISDOM IN 2024

1 「世界合唱大賽」再獲雙金，讚頌音樂會全台巡迴

夢蓮花讚頌合唱團參與於紐西蘭舉辦之 2024 年第十三屆世界合唱比賽，榮獲混聲組金質獎、宗教組金質獎，期望透過站上國際舞台，讓全世界聽見讚頌，傳遞佛教音樂的正向能量。

夢蓮花文藝基金會四至八月舉辦《再撥心弦誰為聽》全台巡迴音樂會，首度以沉浸式體驗的靜心音樂禪形式與觀眾見面。十場演出之最終站同步於 YouTube 全球直播，累計超過三萬觀看人次。



2 時大音樂 STAR MUSIC App 3.0 上架

受用讚頌最佳工具——STAR MUSIC App，3.0 版本於三月正式上架。推出全新介面設計，讓使用者有更好的聆聽操作體驗。時大音樂並於持續舉辦的讚頌分享會（全年累計二十六場，足跡遍及台北學苑、新莊元亨寺、桃園、福智教育園區等各研討班），服務 App 改版後的各類疑難雜症，希望讓愈來愈多學員得以善用 App 獲得讚頌的饒益。

3 憶師恩法會「永恆誓言」節目規劃製作

2024 憶師恩法會是疫情後首次實體舉辦，以「永恆誓言」作為第二十屆主題，10/12-14 萬人齊聚林口體育館，學習上師開示、讚頌、僧團和學員的生命故事影片，一同憶念師恩。夢蓮花讚頌合唱團與交響樂團演出讚頌〈燈明了〉、〈供曼達〉，並與妙慧幼兒園、福智教育園區兒童讚頌合唱團等共同演出萬人大合唱〈我們在一起〉。

4 於台灣及 P 島推動音樂禪學習課程

推動音樂禪學習課程，台灣於 3/9-10、3/16-17 舉辦「蘭若山居音樂茶禪」；P 島「正念音樂禪」於 5/3-9、5/14-20 登場，授課法師有如起法師、性依法師等傳燈寺法師。



5 北極星合唱團首次專場售票演出

P 島北極星合唱團 8/3 於 Charlottetown 的 St. Paul's Church 舉辦第一場年度公演《Sing with Your Heart 為你而歌》，由小提琴家王子承老師與他帶領的北極星合唱團共同演出，感謝愛德華王子島所有島民對新移民的接納與包容，現場超過二百位島民共襄盛舉。

6 舞台劇《大寶神珠》2024 年演出圓滿

睽違近三年，夢蓮花戲劇坊舞台劇《大寶神珠》（改編自《賢愚經·善事太子入海品》）再度回到劇場與大家相見。11/16-17 在高雄衛武營表演藝術中心歌劇院演出，12/26-29 在台北臺灣戲曲中心登場，七場近八千名觀眾蒞臨。



7 月光音樂會、宗教祈福音樂會為災民獻祝福

撫慰 0403 大地震災民，5/5 由時大音樂規劃、福智月稱光明寺主辦的「心光燦燦暖人間」月光音樂會，藉由溫馨的讚頌樂音，感念萬物眾生的恩德，向賑災中的無名英雄致敬，並為受災民眾獻上祝福，也向社會傳遞互助關懷的良善心意。同日，夢蓮花讚頌合唱團參與「太平洋左岸的音樂祝福」宗教祈福音樂會（由中華人間佛教聯合總會與天主教會花蓮教區共同籌辦），和其他演出團隊一同透過音樂的力量，為花蓮地震的家人及災民送上最深切的慰問與祈福。

8 澈見網路電視台訂閱突破 7 萬人

「澈見·LucidiTV」網路電視台成立八年，致力於製作身心健康及心靈提升的節目、活動報導、法會直播與佛法學習課程，今年於憶師恩法會前行直播活動達成七萬人訂閱。期待透過網路社群媒介，繼續推出溫暖正向的媒體內容，在社會中創造善的漣漪。

9 福智教育園區兒童讚頌合唱團成立

時大音樂啟動兒童讚頌製作，6/25 福智教育園區兒童讚頌合唱團二十多人北上錄製四首讚頌。連同這兩年憶師恩法會的錄製，預計 2025 年正式於 STAR MUSIC App 推出「兒童讚頌」系列，陪伴孩子們茁壯成長。

10 時大及夢蓮花團隊赴美舉辦讚頌分享會

藝文事業執行長陳萬和、時大音樂林哲安及夢蓮花讚頌合唱團老師群，於十月底至紐約、紐澤西、波士頓舉辦三場讚頌分享會，近距離分享生命故事，與學員一同合唱讚頌，同學第一次參與分享會都非常歡喜，現場相當溫馨。



敬老

THE IMPORTANT EVENTS OF BLISS & WISDOM IN 2024

1 慈善募款協助花蓮強震賑災

4/3 台灣東部發生芮氏規模七點二強震，花蓮位居震央災情最為嚴重，福智慈善基金會募款賑災，於 4/8-30 共募得一千一百萬元，5/3 匯入衛生福利部公設「財團法人賑災基金會」專戶，用以協助災民援助醫療、安置、災後復原重建等項目，幫助受災民眾度過難關。



2 持續推動 ACP/AD 全區簽署

福智敬老事業部近年持續宣導、推動「病人自主權利法 *」，2024 年全區學員簽署預立醫療決定共計二千零四十二人。

* 為尊重病人醫療自主、保障其善終權益，「病人自主權利法」於 2019 年 1/6 公布，保障病人有知情選擇與決定的權力，具完全行為能力的意願人可以透過預立醫療照護諮商（Advance Care Planning, ACP）的程序，簽署預立醫療決定（Advance Decision, AD），以確保善終意願在意識不清時仍能被貫徹。

3 銀髮好心情系列講座，護老防憂鬱

遵循真如老師 2023 年底開示，敬老事業部著手進行護老與憂鬱症防治，開設「銀髮好心情系列講座 *」，並同時開放實體、連線、錄影等方式提供各區持續學習，其中特別邀請法師父母聯誼會、退居會及資深學員參加，估計參與此系列講座學習者逾五千人次。



- * 2024 銀髮好心情系列講座
- (1) 3/14 認識老年憂鬱症 / 湛立中精神科醫師，前衛福部司長
 - (2) 4/14 牽手就不放手，我們一起穿越憂鬱流沙 / 陳良基，前科技部長
 - (3) 7/9 怎麼跟長輩做好減壓溝通 / 劉語婕心理師
 - (4) 8/29 如何讓長輩生活更快樂 / 洛桑加參醫師
 - (5) 10/22 運動開啟幸福按鈕 / 甘思元教練
 - (6) 11/30 談老年憂鬱症資源 / 敬老總部洪欽照

4 首辦跨血緣社區照顧網交流會

迎接以「互助共好」理念而成就的「跨血緣家人」，全區敬老義工匯聚雲林中洲慈心苑，舉辦第一屆社區照顧網交流會 (1/27-28)。交流主題包括：共餐、家訪及關懷、長期陪伴、與人連結的健康促進、失智據點（溪口 / 麻園互助家庭）介紹等。



5 迎擊高齡，「與失智共舞」

台灣即將邁入超高齡時代，人口老化速度快，伴隨失智人口數增長，為此，園區敬老股 7/1 舉辦「與失智共舞」講座，邀請專家曹汶龍醫師親臨分享。現場除了園區附近社區住民外，也邀請北中南敬老窗口，並開放各區線上學習，共計約九百人參與。



6 憶師恩法會展敬老事業成果

憶念師恩，敬老事業部全區合作，構思企劃、設計布展、官網內容更新、展區布置、服務引導等各階段工作推行，於第二十屆憶師恩法會環道展，向大眾宣達敬老理念與服務面向，圓滿成辦福智敬老成果總結。

7 舉行月光下公益演唱會

傳遞護老心意，福智慈善基金會 11/17 舉辦 2024 月光下公益演唱會，廣邀社會各界善心人士參與；扣除活動費用後，善款作為推動與拓展護老事業基金。活動當日計千餘人共襄盛舉，同享讚頌與樂音的心靈饗宴，也表達對長者的青春支持與關懷。



讀者回函

緣來就是您~~

從拿到《福智之聲》的那一刻起，我們就結下美好的緣份囉！
編輯群祈願您福至心靈。也願更能契合您的心意：

1. 閱讀後，印象最深，或是最喜歡的單元是？（可複選）

- ☐ 法雨甘露 ☐ 法師說故事 ☐ 請問法師 ☐ 靈山一會
☐ 本期專題 ☐ 特別報導 ☐ 國際弘化 ☐ 幸福看板
☐ 福智大事記

2. 若事務繁忙，無法閱讀全本，您會先忽略哪一單元？（可複選）

- ☐ 法雨甘露 ☐ 法師說故事 ☐ 請問法師 ☐ 靈山一會
☐ 本期專題 ☐ 特別報導 ☐ 國際弘化 ☐ 幸福看板
☐ 福智大事記

3. 還希望看到哪些內容呢？

4. 想跟我們說的任何意見與悄悄話：（誠心希望聽見您的聲音）

本頁填寫後，請傳真至：**02-2545-9467**，或掃描傳送至E-mail：**bwvoice@blisswisdom.org**

【個資蒐集聲明：個人資料僅做為寄送出版物及調查分析使用。】

訂下幸福約定~~

閱讀後充滿能量了嗎？輕鬆填寫以下資訊，
《福智之聲》就會在每期出刊後，郵寄到府唷！
動動手指，讓編輯群收到您的支持！

我要訂閱：

收件人：

連絡電話：

寄送地址（含郵遞區號）：

E-mail：

流通處

台北學苑 | 台北市南京東路四段137號2樓
TEL: (02)7751-6788 FAX: (02)2545-6533
2F., No.137, Sec. 4, Nanjing E. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)

台中學苑 | 台中市西屯區台灣大道二段659號3樓
TEL: (04)3706-9300 FAX: (04)2319-7605
3F., No.659, Sec. 2, Taiwan Blvd., Xitun Dist., Taichung City 407, Taiwan (R.O.C.)

高雄學苑 | 高雄市大順二路417號3樓
TEL: (07)380-5895 FAX: (07)385-4956
3F., No.417, Dashun 2nd Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 807, Taiwan (R.O.C.)

嘉義分苑 | 嘉義市金山路106號
TEL: (05)283-3940 FAX: (05)283-3943
No.106, Jinshan Rd., West Dist., Chiayi City 600, Taiwan (R.O.C.)

台南分苑 | 台南市南區文南路67號2樓
TEL: (06)264-6831 FAX: (06)265-0691
2F., No.67, Wenhua Rd., South Dist., Tainan City 702, Taiwan (R.O.C.)

桃園分苑 | 桃園市和平路128號
TEL: (03)339-3738 FAX: (03)3390-881
No.128, Heping Rd., Taoyuan Dist., Taoyuan City 330, Taiwan (R.O.C.)

新竹分苑 | 新竹市經國路二段147號
TEL: (03)532-5566 FAX: (03)533-9882
2F., No.147, Sec. 2, Jingguo Rd., North Dist., Hsinchu City 300, Taiwan (R.O.C.)

海外流通處

◎**新加坡支苑** |
30 Lorong 27 Geylang #03-01 Citiraya Centre
Singapore 388164
TEL: 65-6547-1580
電子信箱: bws13571025@gmail.com

◎**香港支苑** |
香港九龍荔枝角長義街10號昌隆工業大廈12字樓A1室
Flat A1, 12/F Cheong Lung Ind. Bldg., 10 Cheung Yee St., Lai Chi Kok, Kln., Hong Kong
TEL: 852-2601-0881
電子信箱: bwfthk@yahoo.com.hk

◎**美國—南加支苑** |
3209 Producer Way, Pomona, CA 91768 USA
TEL: 1-909-595-6545
電子信箱: gellsociety@yahoo.com

◎**美國—北加教室** |
1338 Ridder Park Drive, San Jose, CA 95131
TEL: 1-408-770-9636
電子信箱: bwm_nc@yahoo.com

◎**美國—紐約教室** |
25—10 Ulmer St. Flushing, NY11354 USA
TEL: 1-718-353-6111
電子信箱: bwnyus@yahoo.com

◎**加拿大—溫哥華教室** |
12360 Greenland Drive, Richmond BC, Canada V6V2A8
TEL: 1-604-352-0635
電子信箱: canvanmaple@gmail.com

◎**加拿大—多倫多教室** |
150 North Rivermede Rd. Vaughan, ON L4K 5B1
TEL: 1-647-800-8189
電子信箱: mfbst.to@gmail.com

◎**澳洲—墨爾本研討班** |
19/42 New Street, Ringwood, VIC 3134, Australia
TEL: +61-4-18884348 +61-3-88223341
電子信箱: blisswisdom.aus@gmail.com

◎**韓國研討班** |
84, Myeongnyun-ro 21-gil, Jung-gu, Daegu, Korea
TEL: 010-6425-5828
電子信箱: lamrimkr88@gmail.com



更多內容

快樂角
經典回顧

止觀初探

心靈語花

福智繪

當期文章

f 福智之聲



徵稿

bwvoice@blisswisdom.org

線上填寫：

