如果 × 夢蓮花文化藝術基金會 Dream Lotus Culture & Art Foundation

最會說故事的兒童劇王牌編導趙自強與夢蓮花一同攜手打造熊娃娃的夢想家園

2017 國父紀念館

1/6 五 19:30　7 六 14:30 19:30　8 日 10:30 14:30

1/14 六 台南文化中心　2/18 六 19 日 桃園展演中心　2/25 六 26 日 台中中山堂　3/3 五 4 六 高雄至德堂　2016 11/26 六 27 日 苗栗苗北藝文中心

主辦 — 財團法人夢蓮花文化藝術基金會　演出 — 如果兒童劇團

購票 — 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

《 夢蓮花之友 》《 如果兒童劇團 》 會員購票享85折優惠(每人限購四張)

團購30張以上優惠請洽夢蓮花 02-2577-7381 #14簡小姐 #19賴小姐

※本演出無年齡限制，但依劇場規定，務必一人一票進場（歡迎幼齡兒童進場看戲，親子同樂）

繪圖—徐素霞

www.dreamlotus.org

福智之聲 no.229

福智之聲

229

11 2016

The Voice of Bliss & Wisdom

【譯師之旅】

文章千古事 得失寸心知

信與美交戰 作者訴心曲

【法師說故事】

樸窮瓦云：「我至老時，依附賢愚。」

僧團法師親自執筆，

《賢愚經》白話版問世囉！

【我們這一班】 青年人留在廣論班的6個理由

日常老和尚

智慧語花

我們應該走的、做的方法，一定有它正確的法度，這個該走的正確的法度，叫做「道」。所以，眼前任何一個人，任何一個行為，都要照著古代的先王所訂立的法度去做。如果不這樣，違反了古來先王所訂立的這個法度、這條道路去走的話，就會有災禍來了。這個災禍，不是說吃官司，也不一定是天災人禍，深一層去看，就是我們所求的——要真正離苦得樂，得不到，而是離樂得苦。

流通處

◎台北學苑
台北市南京東路四段137號2樓
TEL：(02)2545-2546 FAX：(02)2545-6533
2F., No.137, Sec. 4, Nanjing E. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)

◎台中學苑
台中市台灣大道2段669號3樓
TEL：(04)2326-1600 FAX：(04)2319-7605
3F., No.669, Sec. 2, Taiwan Blvd., Xitun Dist., Taichung City 407, Taiwan (R.O.C.)

◎高雄學苑
高雄市大順二路417號3樓
TEL：(07)380-5895 FAX：(07)385-4956
3F., No.417, Dashun 2nd Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 807, Taiwan (R.O.C.)

◎嘉義分苑
嘉義市金山路106號
TEL：(05)283-3940 FAX：(05)283-3943
No.106, Jinshan Rd., West Dist., Chiayi City 600, Taiwan (R.O.C.)

◎新加坡支苑｜
30 Lorong 27 Geylang #03-01 Citiraya Centre Singapore 388164
TEL：65-6547-1580
電子信箱：bws13571025@gmail.com

◎香港支苑｜
香港新界葵涌業成街1-4號東聯工業大廈22樓
TEL：852-2601-0881
電子信箱：bwflhk@yahoo.com.hk

◎馬來西亞支苑｜
11A-2, Jalan SS23/15, Taman Sea, 47400 Petaling Jaya Selangor, Malaysia
TEL：6037-8031885
電子信箱：boremalaysia@gmail.com

◎美國－南加支苑｜
3209 Producer Way, Pomona, CA 91768 USA
TEL：1-909-595-6545
電子信箱：gelssociety@yahoo.com

◎美國－北加教室｜
1338 Ridder Park Drive, San Jose, CA 95131
Tel: 1-408-770-9636
電子信箱：bwm_nc@yahoo.com

◎美國－紐約教室｜
25–10 Ulmer St. Flushing, NY11354 USA
TEL：1-718-353-6111
電子信箱：bwnyus@yahoo.com

◎加拿大－溫哥華教室｜
12360 Greenland Drive, Richmond BC, Canada V6V2A8
TEL：1-778-237-0365
電子信箱：canvanmaple@gmail.com

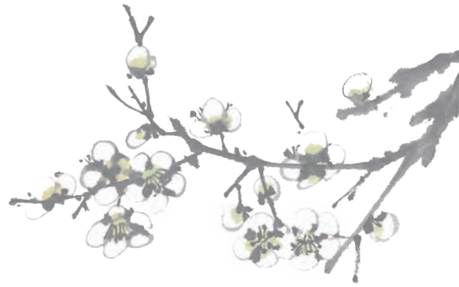
◎加拿大－多倫多教室｜
150 North Rivermede Rd. Vaughan, ON L4K 5B1
TEL：1-647-800-8189
電子信箱：mfbs.to@gmail.com

◎澳洲－墨爾本研討班｜
11 Ruby Street, Burwood East VIC. 3151 Australia
TEL：61-3-8822-3039
電子信箱：blisswisdom.aus@gmail.com

◎日本研討班｜
東京都江東區大島 8-16-4
TEL：81-03-5875-4820
電子信箱：fuzhi.japan@gmail.com

◎韓國研討班｜
1st Fl. No. 274-3, Sam-Duk-Dong-3-Ga,Jung-Gu, Daegu, South Korea 700-413
TEL：010-6520-8888
電子信箱：chenxia16888-@hotmail.co.kr

郵政劃撥：第19636771號
帳戶：財團法人
台北市福智佛教基金會



編者的話 From the Editor

我要快樂

你縱情山水，醉心旅遊，為了快樂。　我足不出戶，閉門謝客，為了快樂。
他孜孜矻矻，競短爭長，為了快樂。　她推延懈怠，好吃懶做，為了快樂。

你、我、他、她，一切時處的所做，形式迥異，目標相同，都想要離苦得樂。然而一天結束，風恬月朗，夜闌人靜之際，凝睇身旁親密家人、鈔票地契、美食華服、豪宅跑車、榮譽勛章，許多人都曾捫心自問：「這個真的是我要的嗎？」

快樂啊，你到底在哪裡？宗大師說，於業果發深忍信，乃引發一切善樂之根本。樸窮瓦尊者說：「我至老時，依附賢愚。」記載諸多業果故事的教典，正是指引我們走向光明幸福之地的熊熊火炬。

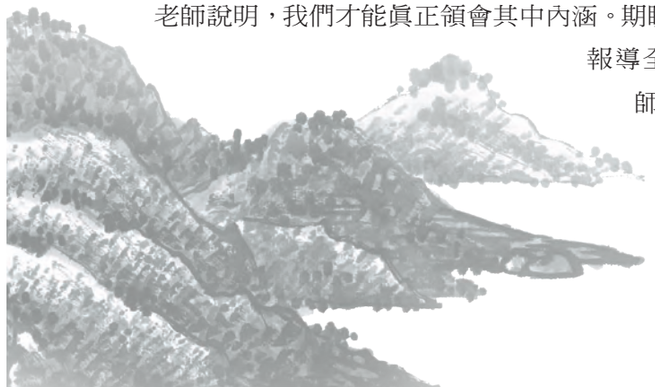
本期新單元〈法師說故事〉推出白話版《賢愚因緣經》，佐以精美插畫，願見聞者依教奉行，修習下下，漸於上上增欲得心，帶領一切如母有情遠離憂悲苦惱，得十地五道一切功德。

《四家合註白話校註集》主譯如法法師說：「我覺得其實在這個時代，越是讓人感到步驟很快，心裡很煩、紛亂的這種時候呢，經典它的意義就尤為深刻。」由於有諸多譯師用心血澆灌出的經典大樹，我們才得乘著法蔭，從容就座，以一顆沉靜的心去發現真理，領納教言和風、諸佛心語。

飲水思源，令我們深深感恩與崇仰的譯師們，以何因緣譯經？心路歷程又是如何？〈譯師之旅〉帶您重返《廣論‧四家合註》雙經典新書發表會暨讀者見面會，與譯師們促膝長談。

想學習任何一門學問，只有白紙黑字還不夠，必須透過已經了解這門學問的老師說明，我們才能真正領會其中內涵。期盼真如老師來臺說法嗎？〈盼您來〉報導全區同修為求大乘甚深法義，聽從師教，在環境清潔上奮鬥的故事。

我要究竟快樂，所以我要大乘師法友！



福智之聲 幸福人生！

福智之聲

2016年11月 第229期

發行人｜釋如證
編輯部｜台北市南京東路四段75號9樓之2
網　址｜ http://voicefriend.blisswisdom.org
中華郵政北台字第4090號執照登記為雜誌交寄
版權所有，轉載、複製需經本刊書面同意

01
編者的話｜
我要快樂

04
法雨甘露｜
《學佛次第十二講》科學迷思
珠璣集

12
法師說故事｜
衆生畏果，菩薩畏因
大雄大力尊 爲我多少回
按《賢愚因緣經》「梵天請法六事品」改編

24
譯師之旅｜
文章千古事，得失寸心知
《廣論四家合註白話校註集》
信與美交戰 作者訴心曲

34
報師恩｜
太陽王，永恆的光與熱
2016憶師恩法會圖輯
吾師導示勇猛行　隨師踏向菩提道

56
專題報導｜盼您來
喜迎師長冉冉來
2016福智法人環境清潔觀摩
新春法音　繚繞至今
全區走透透，環潔大觀園
評審點點名，人人都有獎
高雄大港埔，老厝大變身
彰化巧設計，修練利他心
雲林倚和睦，擺平百坪地
北苑刷油漆，刷出堅固力

76
我們這一班｜
那一年，青春正颺
青年人的廣論班
眾緣匯聚
留下來的理由
從此過著幸福快樂的日子

88
學習地圖｜
共振的力量

92
長者之光｜
樂齡生活 太芳菲
福智阿嬤 來去ㄅㄆㄇ
嘉義正音班 喚回失學的童年
擁抱最後一道彩虹

Contents

第二講

科學迷思

——科學帶來的是什麼

日常老和尚開示

首先我簡單地在理論上面談一談，那麼其次，重要地、更重要地，舉出一些事實來說明一下。

在科學上面，我就舉出兩個，也可以說它的弊，也可以說它的盲點。說，談科學，要論證一個問題，它是做得非常確實的。這個我自己本身，在我做學生時代，這種都沒發現，是當我離開了學校以後，才多少聽見一點。所以我在說明這個過程當中，容或是有一些錯誤，那麼如果有一些錯誤，我希望你們馬上幫忙我來改正。第一個，我要談的就是，那個科學論證的時候，因爲任何一樣，譬如說我們現在要研究一樣東西，然後這樣東西它是受很多各式各樣的因素所影響的。那麼在我們研究觀察的過程中，在實驗室當中，這是非常重要的一部分。

那麼，我們曉得，譬如說這個東西，這個因對這個果，怎麼樣一個關係？對它有什麼樣的影響？既然有很多東西會影響這個成品、這個結果的話，而它又不能同時觀察，所以觀察的時候，只能做一個單獨的觀察。因此在這個觀察的過程當中，這個名字叫什麼？「控制變因」是吧？所謂「控制變因」，也就是說，這個結果受很多東西的影響，那麼現在我要觀察的時候，只有觀察一樣，而實際上這個東西是受很多東西影響的，只觀察這一個單元，所以其他的東西暫時我不去管它，但是我要控制它，不要影響它，所以叫控制變因。那麼就是說，假定眼前這個結果只受這個因，那我就現在把其他東西控制住了，然後看這個因對這個果有什麼樣的結果，所以其他的東西統統把它控制住。

那現在假定你眞能控制得住，那對，這可以；實際上我們能控制得住嗎？控制不住，這是無法控制的東西。因此在這種情況之下，說我們根據假定，說控制的變因，現在做一個單獨地看這個東西對它的結果，那所以得出來的結果正確與否？是有問題。我們現在不談說你這個只是一個……，它是一個假定，可是我現在這種說法也是一個假定，如果它那個假定不能成立的話，那我這個假定也不能去推翻它。應該這樣說，對吧？

現在，我說另外一個，我這是外行來談啊。另外有一個也是科學上的定律，叫做「測不準原理」。說我們現在觀察很多東西，我們以爲天經地義，一定可以觀察得到，說這個實際上，根據這個定律，我們要想觀察的事物是絕對觀察不準的。這是一個定律喔！換句話說，那是天經地義的事情。

那我也簡單地說一下我所了解的，如果有錯誤，我但願各位來給我改正。我們現在去觀察是用我們肉眼，有一些是根本觀察不到；另外就有一些觀察的話，因爲我們肉眼有問題，所以一定要用儀器來去觀察。那以前我們譬如說有很多什麼分子、原子啊，然後原子上面的什麼一大堆東西，什麼子。實際上，

它這個被觀察的這個物體，被觀察的物體是透過這個儀器來去觀察的。實際上任何一樣東西，彼此之間互相有影響的，到底這個影響叫什麼我不知道，我們那個時候叫「萬有引力」：任何一樣東西，彼此之間是互相有影響的。所以我用這個儀器去觀察被觀察的這個東西的時候，那個儀器本身對那個被觀察的是有影響的，對吧？所以那麼這個影響的程度是跟這個觀察的儀器的質量成正比例，跟它的距離好像成反比例，大概是這樣喔。因此，我現在用這個儀器去觀察，那個儀器會對被觀察的東西已經有影響。

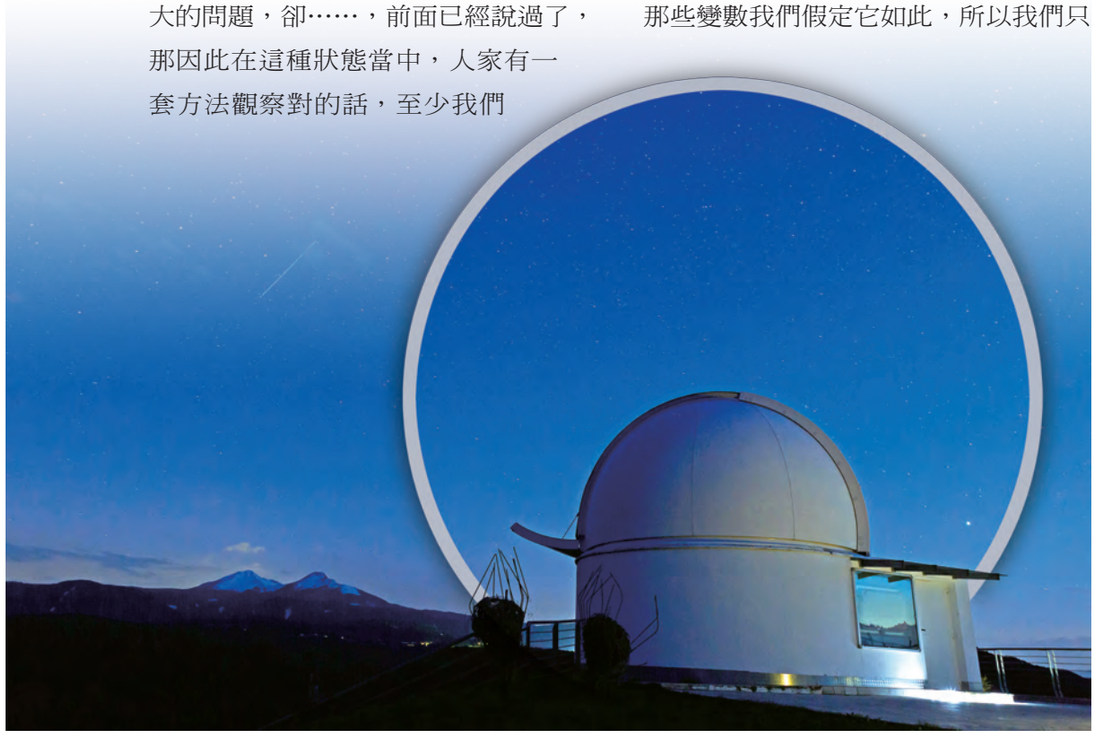
譬如說，假定說它本來應該有的能量，我假定去假定一個單位是一，那麼因爲外面有一樣東西加上去了以後，這個儀器的影響超過了一，那我觀察到的結果是大於一，實際上這個東西本身是有儀器對它的影響在裡頭。那因此你怎麼觀察？觀察不準。何況現在所有這個東西都在運動當中，因此，同樣的東西，這個彼此間跟它的這個儀器對它有兩個影響，一個是質量的影響，一個距離的影響，這兩樣都在變，你怎麼觀察得準？這是科學上自己發現的一個內涵。那現在這種狀態當中，你說控制變因，你怎麼控制？

所以它這個東西是假定的，可是我現在推翻它的是根據它的，它以爲天經地義的道理，它不能成立，就是用這一個自己不能成立的。所以假定是，我假定這樣，它可能是、可能不是，對吧？它還有可能對的結果在裡頭。可是現在根據那個測不準原理，它已經承認了不對，那根據這個不對的假定，假定它是對的，做出結果。這個我就不懂了。

不過科學家也會說：「欸，沒關係，我慢慢地去摸索，我總要把它摸索當中摸出結果來。」因此，我們可以這樣說：「到現在爲止，大概依稀彷彿地這樣，那我還在摸索當中。」這我想我可以接受，我們也應該接受。可是假定說，這個就是代表了眞理，這是唯一的、這是正確的，其他的是錯誤的話，那這未免武斷，而且這根本是不合科學的基本精神。但是我們就犯了這個很嚴重的錯誤，然後我們排斥其他的。它這個本身觀察是有問題的。

然後呢，犯了哪幾個錯誤呢？照理說觀察不到的東西，我們應該說「存而不論」；可是我們常常犯——對觀察不到的東西說不科學，否定掉它。這是第一個。第二呢，我自己觀察的裡邊有這麼大的問題，卻……，前面已經說過了，那因此在這種狀態當中，人家有一套方法觀察對的話，至少我們應該想：「嗯，他可能有觀察到的結果。」是吧？所以說，觀察不到的東西，我們又否定；然後觀察到的東西，我們明明已經錯囉，我們還要拿這個東西說是對的，否定人家可能對的東西。這是兩個很大的錯誤。

另外，第三個，我所能簡單地了解的、非常有限的知識當中，譬如我們現在談天文學，實際上根據天文學上自己所了解的，我們能夠觀察得到宇宙是一個無限，它是個無限。而我們觀察的過程當中，還必須用一個基本的原則，說那些變數我們假定它如此，所以我們只



能根據我們極少數的東西。如果眼前的東西我們還可以，因爲我們可以控制得住嘛，可是天文上的東西太廣，所以等於說觀察天文的時候，我們什麼啊？以極少數、極少數的，然後否定掉極大部分，我們在這個範圍之內大作文章。

那現在我們不妨這樣去說，有的時候啊，我們放著天文學不談，那我們現在談那個顯微鏡下觀察很小的小東西的時候，我們會發現很有趣，那個小東西當中，它也有無窮無盡的內涵在裡頭，就像什麼？就像我們看見宇宙的天文一樣。如果拿這個比例去看的話，我們科學上面觀察很多東西，都是以絕少數作爲我們的例證，然後否定掉它整體的大部分。因此，這個原則不僅僅是說，天文學是我們看不見，就是我們眼前，顯微鏡下可以很小的東西控制著看，去觀察、去看它的時候，還是一樣犯了這個毛病。這是理論上頭的一個很大的漏洞在。

現在把那個理論說過了以後，然後我們就看一下這個事實如何，這個對我們也許更重要。因爲這個理論儘管是如此，我們暫時也管不到，好像；可是這個事實本身，很可能跟我們就有非常嚴密的切身關係。因爲現在的世界上面，我們所面對的，不管是物質上面的，或者是精神上頭的，都在這個科學的主控之下，就是受這個主控，如果有很多出了差池的話，那豈不是我們應該從這個地方好好地注意的。

在這裡，我想我昨天，就是上一堂介紹給大家的《新世紀飲食》這本書，就是拿這本書裡邊來談一下。

爲什麼要用這本書來談呢？這個最主要地，至少所謂談科學，它是滿注重這個根據的，對吧？我不能隨便地信口開河。那麼這本《新世紀飲食》，作者是美國人，我但願各位同學有機會好好地去看一看。我不僅僅是在今天談科學、談佛法，我想這些東西有的時候我們就是說，生活這麼忙碌啊，可以不太計較，可是我想每一位同學都跟我一樣，很注重健康，這個健康是我們人人都非常需要的。這《新世紀飲食》眞正最主要的，其他的先不談，對我們的健康是有絕對的關係。所以我現在在這地方呢，當然，希望但願除了我的問題以外，也同樣能夠在座的每一位聽見的同學，希望透過這本書，不管你得到了我希望介紹給你的佛法，那是最好的；否則至少透過這本書的話，你可以改善你的健康。

那麼，我現在要談的呢，因爲這樣的關係，所以我把這個作者的背景簡單地說一下，這個才可以眞正取信於我們。因爲有的時候我們就是說，一個人向你推銷什麼，你覺得：「嗯，這個人是有利可圖。」現在看看寫這本書的人，是不是也是有利可圖？通常有利可圖，他是會抹殺事實的。那麼，寫這本書的人他是個美國人，叫 John Robbins（中譯爲約翰．羅彬斯），他的父親是美國三一冰淇淋的老闆，那是世界上的一個大企業。所以他可以不費吹灰之力，只要好好地長大了以後，他就億萬富豪，這樣的一個人。

可是他自己在這本書一開頭就說，他說：「我從小就被這個家庭、社會灌輸，將來要接管這個大的事業。可是等到我長大了以後，正式開始要準備可以接管的時候，我拒絕了。不，不可以！因爲我的良心責備我，我不能接管這個。」那我爲什麼要首先說明這樣的一個特點呢？那是去掉爲了他的利害然後寫這本書，我們看了這本書，會受這個傷害。所以這一點說明，他不會。那麼，他是受什麼良心譴責呢？我也不去深談。我們只是從這本書裡邊，舉出幾個我們以爲天經地義，科學上面帶給我們的這些概念。

摘自日常師父開示廣論錄音帶第六十八卷

如法相應 求解脫

■編輯室整理

眞正的用功，不僅僅是追求一點學問，也不是追求文字。你必定要把了解的道理，在內心上面找到相應的意義。那個時候策發我們對眼前生死的恐怖厭患，由於這個而推動我們努力如理去追求，否則的話，你一定會在這個文字上面推敲，或者覺得這個地方的生活眞是滿好，什麼都不要做。講起來頭頭是道，意見很多，總不相應！你沒有眞實去思惟苦諦的話，就不能厭捨生死，所以不但知道，知道了還要去思惟，把跟現法雜染相應的現行破壞了，那時如法的心生起來，那一定會對我們眼前產生厭惡。那個時候你一心求解脫就對了，你做的事情都爲求解脫而忙。否則的話，你心裡面不管做些什麼、想些什麼，都是集諦。

無的放矢 勞而無果

現在了解了苦的特質，進一步要脫苦，那麼苦的根本在哪裡？原來是「惑、業」，就是無明、行兩樣東西，那是生死的根本。假定你對這個生死的根本不知道；或者雖然知道了又不善巧，講的時候懂，等到講完了，自己腦筋裡糊塗一片，這個沒有用；或者你雖然能夠講給別人聽，講完了這個道理所指的，指的什麼？在書本上面，它所指的內心的心裡行相是什麼？兩回事情，那個沒有用。

這個像什麼？射箭一樣，射箭的靶子在哪裡你沒看見，無的放矢，你射些什麼？我們現在修道，你修些什麼？你拜佛，爲什麼要拜佛？你念經，爲什麼要念經？你做早課、做晚課，學戒律、學定，你爲什麼啊？現在有很多人，爲什麼學定？說實在他也不知道！覺得學定滿好，修了定身體好的，修了什麼的，那完全不相應！然後學戒，「喔！人家這個戒，你看這樣！」是，他對我們有引發的功效，這是我們宿生善根相應，但是他爲什麼要這樣做？這個都是射箭，他沒有找到那目的啊！

那時把正道的扼要切斷掉了。換句話說，你這個道路本身已經斷掉了。你忙了個半天你以爲在修道，但是，因爲你修道的目的像射箭一樣，射箭要射到那個紅心、那個靶子，你那個靶子也沒有看見，射了個半天，沒有果啊！修道的目的是要解脫生死的根本，生死的根本在哪裡你不知道，你修了半天，勞而無果。

眾生畏果，菩薩畏因

如果生命只有一生，人死如燈滅，那麼追求五欲之樂、仰賴物質離開痛苦，連聖者都會舉雙手贊成；然而生命是無限的，無論站在希求後世的角度，「勝因生善道，惡業墮泥犁」，或站在希求解脫的角度，「無有自性引導門，無上緣起即為彼」，我們都應當對業果發深忍信。業果正見是能成一切諸乘，及辦一切士夫義利，必不容少根本依處。

怎樣對業果發深忍信？宗大師建議我們多閱讀《念住經》、《賢愚因緣經》、《百業經》、《百喻經》及《毘奈耶經》、《阿笈摩經》中諸多因緣，並諸餘典，令起猛利恆常定解。

新單元〈法師說故事〉於焉登場！僧團法師考慮到現代讀者不一定嫻熟於古文，除將經論中的故事譯成白話文，特在貼緊原文的前提下，增添描述場景及人物的語句，使讀者身歷其境。

大善知識樸窮瓦云：「我至老時，依附賢愚。」故《賢愚因緣經》乃法師語譯業果經典之首選。

▲髻冠梵天雙手合十，長跪在地，語重心長地勸請如來大轉法輪，不要進入涅槃。佛陀微微笑，以堅定又慈悲的眼神看著大梵天王，在菩提樹旁伺機進攻的波旬聯軍露出詭異的微笑！

大雄大力尊 爲我多少回

按《賢愚因緣經》「梵天請法六事品」改編

譯作■釋如悲　插畫■陳致瑋

我聽佛陀是這麼說的。那個時候佛陀坐印度摩竭陀國的菩提樹下——三千世界的中心金剛座善勝道場，魔王則坐在高二百五十由旬的大象背上，而方圓八萬由旬以內，則是三千三百六十萬魔軍佈陣其中，如同天空被蝗蟲覆蓋般嚴嚴實實，魔王想用這樣的威力踏平金剛座。然而佛陀不費一劍一刀，只是止住在慈心三摩地中，魔王便不戰自潰、不擊自敗。

才剛剛成道的祂想到一切眾生，不但掉入了迷惑的塵網，陷入痛苦的泥淖而無法自拔，心中更懷著顛倒邪執，實在很難教育和感化。遙望蔚藍的天空，不禁喟然長歎：「我活在這個世上，對這些醉生夢死的眾生，實在幫助不大，無所助益，還倒不如進入永斷有漏的無餘涅槃之中。」

四面大梵天王——髻冠梵天知道了佛陀的想法，心急如焚，因爲佛陀可是茫茫夜海中的燈塔，若是無故倒坍，世界又將重回到過去的一片黑暗啊！於是搭乘著天鵝坐騎，緩緩地從初禪第三天下來，畢恭畢敬地走到菩提樹前。以頭頂禮佛足，雙手合十，長跪在地，語重心長地勸請如來大轉法輪，而不要進入涅槃。

佛陀微微笑，以堅定又慈悲的眼神看著大梵天王說：「天下眾生被煩惱塵垢所蒙蔽，盡是貪著世間的快樂，沒有明辨善惡的智慧。如果我還是活在人間，也徒勞無功，無法爲他們做些什麼。還不如依我的想法，快點離開人間，進入涅槃。」

「涅槃」二字一出——在菩提樹旁早已落荒而逃，卻又伺機進攻的波旬聯軍立即露出詭異的微笑，莫不歡聲雷動、撫掌稱好。而三界善神們卻驚駭萬狀、愁容滿面。大梵天王一聽更加心急，如熱鍋上的螞蟻，不知如何是好。不禁撲倒身子向佛陀祈求說：「世尊，如今您佛法的證量大海已充沛盈滿，佛法的幢幡正高高樹立起來，正是滋潤群生、救濟有情、開導眾生的最佳時機。普天之下，蒙佛救度而且可以被救度的人，也爲數不少，爲什麼世尊您要在這關鍵時刻進入涅槃呢？這樣會使萬類有情眾生，永遠失去依怙啊！」

▲修樓婆國王頒佈聖旨、昭告全國。

■毗沙門王搖身一變，變成面貌青黑、眼紅如血、獠牙外露、毛髮豎直、口吐火龍的恐怖夜叉。

梵天王運用神通，穿越時空，清晰目睹了世尊過去六世中爲利有情、艱辛求法的感人事蹟。爲勸佛住世，梵天王便如數家珍般講述給佛陀聽：「世尊，您過去無數劫中，曾經時常地爲眾生採集佛法的藥草。甚至只爲求得一個佛法偈子，不惜用自己的身體、妻子、子女做爲代價。世尊，爲何不回想當時的場景，就想捨棄眾生，獨自進入涅槃呢？」

爲求一偈 捨妻棄子

過去久遠以前，在閻浮提有一位名叫修樓婆的大國王，軍火強大，佔有八萬四千座城池；幅員遼闊，擁有六萬個山川；人口眾多，管著八千億個村落；身邊還有兩萬個妃子和一萬個大臣。所謂「率土之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。」

當時鄰國有位妙色王，品德高尚，威力無窮，所向披靡。他關心百姓，教育人民，人人豐衣足食、快樂極了，雖非淨

■修樓婆國王立即揮筆書寫偈頌，並派人張貼於閻浮提境內，街頭巷尾處處可見此偈。

土，也相去不遠了。

妙色王的巍巍功德，老早就從四面八方湧進修樓婆國王的耳裡，他心想：「我只用錢財來滿足人民，而沒有用佛法來教化，使人民安身立命，這是我的錯，多麼痛心啊！現在應當尋求堅固不壞的法財，使人民從無知中走出來。」於是便立刻頒佈聖旨、昭告全國：「有誰懂得佛法，並且能向國王講說的，一定滿足他的需求，絕不違背。」

然而，旨令有如石子拋進了深不見底的無底洞中，一點著地的噗通聲音也沒有，竟然沒有一個前來應募講法的人。修樓婆國王倚在窗邊，盼啊盼，望啊望。只見夕陽西下，感到憂愁悲傷，內心淒涼無比，眞可謂斷腸人在天涯。

毗沙門王見到國王如此憂傷，就想前往試探。於是他搖身一變，變成面貌青黑、眼紅如血、獠牙外露、毛髮豎直、口吐火龍的恐怖夜叉。大咧咧地來到國王的宮門前，猛扯嗓門，血盆大口中噴出飛鳥聽了都震耳欲墜的沙啞聲音：「誰要聽法啊？我說給他聽。」已經百般絕望、山窮水盡的國王聽到宮外如此一吼，其興奮的心情豈是柳暗花明所能比擬。便親自出宮迎接。卑躬屈膝，向夜叉行禮，然後敷設高座，迎請上坐。並召集文武百官，前後圍繞，準備聽他講法。

■早已屍骨無存的國王的嬌妻愛子，在神不知鬼不覺中，居然又完好如故。

這時夜叉面帶嚴肅地告訴國王：「學法很難，不簡單啊！哪有那麼直接就聽得到法？」國王退了半步，拱手恭敬地說：「你有什麼需求，一切我都滿足你，絕不違背。」夜叉居然開了一個常人無法接受的殘忍條件，笑嘻嘻地說：「如果大王能將最可愛的妻子和孩子給我吃，我就將佛法告訴你。」於是，國王便在眾多的妃子太子當中，精挑細選了最深愛的妻小，毫無吝惜地供給了夜叉。

夜叉得到之後，便在高座上，當著文武百官的眾目睽睽之下，津津有味品嘗著國王的妻子和兒子。這時臣子們眼睜睜看著國王將自己的嬌妻和愛子供給夜叉，無不懊惱萬分，放聲痛哭，紛紛趴倒在地，勸請國王放棄此事。然而國王說：「朕爲求法，心意已決！」其心堅如磐石，猶如三生石上鐫刻的血紅誓言，誰都無法挽回。

過了一會兒，夜叉將國王的嬌妻愛子吃完後，擦擦嘴角，舔舔嘴唇，心滿意足地說了一偈：「萬事萬物都是變化無常的，生存意謂著充滿了痛苦，五蘊之身的本質是空虛、無有形相的，因此沒有我及屬於我的東西。」

夜叉說完這一偈後，國王歡喜踴躍，如毛髮般大小的悔恨一點也沒有生起。立即揮筆書寫此偈，並派人張貼於閻浮提境內，街頭巷尾處處可見此偈，令百姓們反覆吟誦。如「家家阿彌陀，戶戶觀世音」一般流傳於世。

這時，夜叉終於現出毗沙門王的原形，身呈綠色，上著黃袍，右持寶幡，左捧神鼠，全場驚愕無比。毗沙門王連聲稱讚國王說：「眞是太好了，太稀有、太珍貴了！」更令人難以置信的是，早已屍骨無存的國王的嬌妻愛子，在神不知鬼不覺中，居然又完好如故。

那時候的國王，便是今日的佛陀您呀！世尊，過去您爲求佛法尚且如此，爲何現在不救拔有情眾生，反而捨棄他們而欲入涅槃呢？ （待續）

文章千古事 得失寸心知

信與美交戰 作者訴心曲

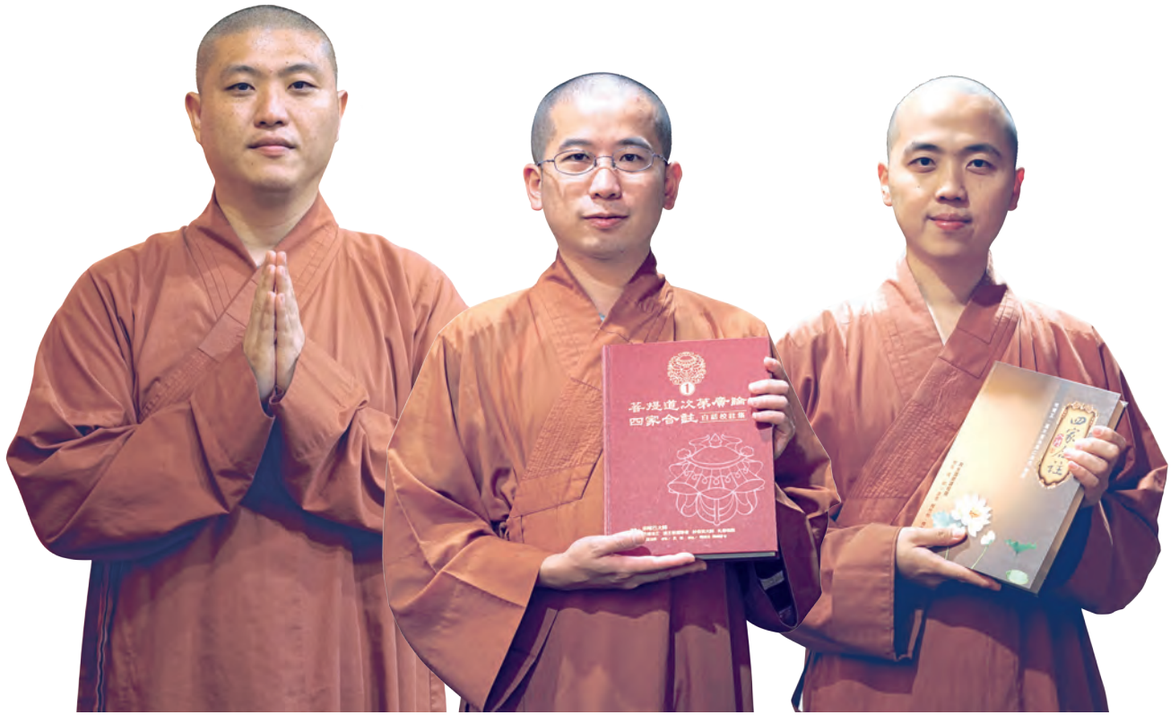
《廣論四家合註白話校註集》

文■羅欣怡　圖■福智文化提供

黃沙滾滾、勁風浩浩，一千多年前的玄奘大師在寸步難行，變化莫測的漠地裡，舉起廣袖僧袍，奮力睜眼，逆風而行。即使方位難辨、荒旱飢渴，大師決斷寧向西天一步死，不向東土一步生。譯師之旅，從這部影片開始……

佛教發源於印度，由於中土歷代高僧捨命求法、精勤不懈地翻譯，才有一部部經典流傳至今。西元六百多年，玄奘大師以「遠紹如來，近光遺法」的願力西行取經，爲漢土群生帶回解決了生脫死的甘露妙藥，時隔千年，現今福智僧團成立的月光國際譯經院承襲先輩祖師遺願，重啟譯經大業，今年推出首部翻譯著作《廣論四家合註入門》與《廣論•四家合註白話校註集》雙經典。

福智文化公司爲饗讀者於2016年十一月十三日在誠品信義店，舉辦《廣論·四家合註》雙經典新書發表暨讀者見面會，主譯如法法師及主校如密法師，同時身爲譯經院執行長及副執行長的兩位譯師，親臨現場與讀者面對面，分享雙經典藏文漢譯的學習歷程。別開生面的見面會，是一場現代譯師與慕道之士的對談，彼此互動傾聽、交流提問與祈願祝福，更是僧侶與佛弟子、智者



與學修者，攜手再探經典瑰寶永恆價值的時刻。

爲何再譯四家合註？

《四家合註》爲《廣論》最權威的註釋，坊間已有諸多譯本，譯經院選擇翻譯《四家合註》是由於眞如老師的悲願——「我和鳳山寺的法師們有一個這樣的理想，就是希望能把宣說宗大師的中觀應成派見解的教典翻成漢文，而且是優美流暢的漢文。」加上已從具有極爲清淨傳承的師長獲得《四家合註》圓滿傳承，譯師們承襲師父和老師的心願，著手漢譯《廣論•四家合註白話校註集》，除完整翻譯原文並增加白話語譯、校勘、註釋、說明等項目，豐富的內容爲幫助學者容易趣入《廣論》內涵，並學習相關延伸知識、理論基礎及疑難辨析，堪稱爲學習《廣論》的百科全書。

譯經心路歷程

經典翻譯可謂千秋大業，主校如密法師提到，鳩摩羅什及玄奘等大譯師開創了中國史上轟轟烈烈的譯經高潮，但當大師示寂後，其事業也隨之停滯沒落，譯經院期許能突破難點，完成老師期許將所有經典漢譯的弘願。譯經是爲傳承清淨法源，譯師的栽培更是永續發展的關鍵，建立五部大論學制則是維繫此事業的核心，譯經院期勉培育代代完備學修內涵的譯師，肩負復燃法炬使命，延續譯經大業歷經百年、甚至千年不墜，成爲一種沉靜而永續的崛起。

準確與美學的交戰

譯師不只需兼備完整學修內涵，更要有著高標準的道德操守，此話怎講？由於老師期許譯文必須是準確、簡潔、優美的教言，如法法師以一句「文章千古事，得失寸心知」道盡譯師在信與美之間拉拔的煎熬戰。能兼顧正確與優美是譯師心之所嚮，難點卻是當祖師原話讀來略微樸素時，爲使譯文華美流暢而增減或修改字詞，此時便遭受良心譴責；若不修潤只以祖師原意呈現，卻可能導致廣大讀者難解經意，又是一番良心譴責，而力求譯文精準、易記又親切的譯師，就在信與美的千思萬慮、細細斟酌中將滴滴心血化爲字。

爲培養譯經人才，師父招收沙彌，教

令學習古文及藏文，小時即已背誦《法華經》、《般若八千頌》、《金光明經》等教典的如法法師，能感受鳩摩羅什、玄奘、義淨三藏等大師各自不同的行文風格，當自己也成爲譯師時，過去廣泛研閱教典的基礎，讓他更能理解大師翻譯時的用心良苦。

法師分享，每每讀《金剛經》的：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」都難掩心潮澎湃、感動不已，內心深深感佩大師譯功高超且文辭美煥通達。然而，廣爲人知又琅琅上口的偈頌原文，實爲九個譬喻——星、翳、燈、幻、露、泡、夢、電、雲。已證空性的聖者鳩摩羅什自行刪減原文，只呈現五個譬喻（夢、幻、泡影、露、電），法師讚歎是藝高人膽大；也揭示當年譯經的最後一道手續是剪裁，去掉部分字詞，成爲曉暢可誦的版本。

法師笑稱若自己如此仿效則是膽大包天、大逆不道，遙想當初玄奘大師翻譯《大般若經》時也想延用剪裁法，卻夢到護法神怒目呵斥：「聖言可以裁剪嗎？」尊者密勒日巴曾言：「獅子能跳下去的地方，兔子也跳下去，就只會摔死。」經典翻譯有諸多複雜的緣起與應機之考量，先輩大譯師們雖各有不同行文風格，但不論持何種作法，都可見古今譯師們萬般推敲、琢磨良久只爲使譯文準確無誤且臻於精美、易於受持，使之饒益眾生。

法師隨舉一例，譯《四家合註》加行親近軌理者的「《本生論第十二品》亦有明證」時的一個公案，佛陀昔爲婆羅門童子時，其阿闍黎爲試諸生而告之曰：「梵志窮時竊是法」，佛陀不然，遂說偈云：「設爲天主捨羞慚，令心背棄正法行，毋寧爛衫持瓦器，屈就仇家

乞杯羹。」末句藏文原意爲去仇家要點東西，法師認爲「東西」一詞不夠優美，翻譯時以「殘羹」取代，取其冷飯殘羹之意。由於不符合藏文原意，遭其他譯師問難，但法師堅持維持美感，雙方進行激辯。主譯者主張「仇家會給冤敵熱騰騰的飯菜嗎？願意給個酸菜就不錯了。」堅守譯爲殘羹；然其他譯師主張「殘羹一詞太過想像。」如法法師坦言：「我光是用殘羹取代東西一詞就備受爭議，後來我妥協保留羹字，改爲杯羹。」此活生生的案例，彰顯出譯師力圖在信與美兩者之間，抉擇出一條不偏不倚的中道，盼既能傳達佛陀祖師原意，亦令所有聞者歡喜趣入經教大海。

即使譯經是徘徊於兩種良心譴責中的高風險差事，也可能因一字之誤受墮五百世惡趣之險，然因有眞如老師的引領，在師長極其純淨深廣的利他心攝持下，譯師們仍願承襲師長譯經大願，以傳承精準無謬正法爲志，一代又一代地前仆後繼，殫精竭慮、窮源究委地反覆

勘定，使字義更貼緊原文、使文采更加斐然，令所譯之無垢經典影響深遠、千古流芳。師父曾提過：「老師來到這世上，就是要把正法清淨無垢的標準樹立起來。」譯經院還在學習，或許一時難以圓滿，但至少要讓世人知道正法的標準爲何，誓願效學歷代高僧用教證功夫體解眞實經意，嘔心瀝血地將一部部經典如實譯出，使之「微言不墜，取信千載」是譯經院的高遠目標。

志在傳承 願無盡

師父時常跟沙彌們講:「將來要譯經，所以你們要好好學古文、要好好學五大論。」一個概念就深植於他們心中，歷經二十多年學修經教，譯師們逐漸體會到，原來偉大的事業起始於最初的一個念頭，然後去擴散、不斷地擴散，直到有一天，它就成功了，更何況生命無限，今生未完成的，來生會再來，一定會把它完成。「我們只是起頭的人，翻譯時希望讓大家容易理解，眞正能讓經典流通的是所有的讀者，一旦大家在經典裡頭找到讀經的滋味了，那麼譯經院就成功了!」如法法師清晰指出，經典就是指示覺悟之路的光明之炬，經典要走進人的心才能發揮價值，費盡心思翻譯的經典若無人閱讀、思惟及修持，實在非常可惜。感念先輩譯師們爲法捐軀、孜孜矻矻所鑄造出輝煌的譯經大業；今時月光國際譯經院全體譯師上下一心，志在傳承但求承先啓後再續另一波譯經高潮，一如虛空有盡，此願無窮。

法師贈限量藏書票

報師恩

太湯玉 永恆的光與熱

2016 憶師恩法會圖輯

圖片■多媒體小組提供

成芳草之兵 列翠樹之陣

舞動的春季
那是你雄渾的心曲
那是你雄渾的心曲

朝日 朝日

就那樣升起

升起　升起

萬類生機　萬類生機　萬類生機

月亮在你眼裡

悲心之湖　傾灑大地
啊 . . . 啊 . . . 啊 . . .

眞如老師的神祕禮物最令人開心。另外，娜娜的故事也很令人感動，讓我們更珍惜暇滿人身。

娜娜的母親在懷孕不久後，經由羊膜穿刺，得知胎兒有唐氏症，雖然才學《廣論》不久，但因遵從師父不殺生的教誡，所以還是生下了娜娜，如今把娜娜教得很好，令人感動。

——曹麗卿

八萬四千覺兵

八萬四千覺兵
出征輪迴城　出征輪迴城

救度苦海蒼生

救度苦海蒼生

法會播放的影片中，師父的有些言行很讓我震驚。首先是如俊法師提到他第一次說法時，師父在他上台後，仍然站在走廊上很久，默默地關照弟子。還有，影片中提到師父會在大殿中，跪在佛菩薩面前懺悔，旁邊的弟子們也跟著紛紛跪下來懺悔，像師父那樣的得道高僧都有要懺悔的過失，我們凡夫怎麼可能沒有需懺悔的地方呢？另外，師父對持戒和紀律要求很嚴格，也很堅持，而且身體力行，很令我欽佩。

——視障廣論班 尤榮坤

出征 出征 出征

正念刀光劍影
剿滅輪迴殘夢

我從愛德華王子島來，來參加憶師恩法會，身爲廣論學員和師父的弟子，我感謝師父所給我的一切。

我很訝異有這麼多師父的弟子齊聚一堂，讓這法會非常特別，這麼多台灣的學員參加。我希望可以將今天體會到的部分帶回愛德華王子島，謝謝。

親耳聽見老師唱讚頌眞是太美妙了，讚頌是師父勸請老師做的，看到大家聽老師唱讚頌時紛紛感動落淚，讓我非常感動、非常感動！ —— Michael Gaude

八萬四千煩惱滅亡

締造無死空性國城
締造無死空性國城
締造無死空性國城

這次護持點字讚頌詞本，雖然時間很趕，也很辛苦，但是一邊打點字，就是在串習，歌詞和旋律因此記得很牢，常無意間在腦海中現起。我們學《廣論》應當也要常常串習，才能記牢。在法會中，看到譯師們辛苦的心路歷程，讓我覺得我們很有福報。另外，師父當初求法的過程非常艱辛，今天我們不用跋山涉水，就有漢字的《廣論》可讀，真的是太幸福了。

——視障廣論班 許清閔

法會之中，未親臨現場的眞如老師，送了一份特別的禮物給我們，也就是她唱的「觀音心咒」，又名「六字大明咒」，嗡嘛呢叭咪吽，嗡嘛呢叭咪吽……旋律剛出來的時候，我馬上被震撼到了，怎麼會有這麼清澈的聲音，這感覺好像要把心中的雜質給清除般，頓時讓乾枯已久的心田注入一股清泉，隨著旋律的持續唱頌，我也有如一艘小船般，航行在眞如老師那優美歌聲的大海之上，引導我們到彼岸，帶著我們離開這苦難之海。在這個病入膏肓的社會中，更需要有這樣的歌聲來撫慰我們看似幸福的人們。其實，在現代，我們每個人都在「忙」，但是在忙些什麼？有的人知道，有些人卻並不是很了解，因此，能夠透過「觀音心咒」的旋律，讓我們放慢腳步，思考什麼才是最重要的。

另一段讓我感動的則是一位得了憂鬱症的母親，因爲一個生命的誕生，而有所改變。雖然這位誕生的小朋友，被醫生診斷爲唐氏症，但這母親仍不放棄，看著她有如肉球般的身體，慢慢地長大。這小朋友的名字叫做 Nana。

每個人誕生在這個世界上，一定有著他的價值，有多少像 Nana 這般的小孩，沒有找到善知識或接觸聖賢教育而錯過了，過去我就讀於台中的私立惠明學校，每天都是坐校車通勤，車上除了我是視障，其餘的幾乎都是智能障礙的學生，因此，對於 Nana 的這段故事，深有所感，多麼希望他們也能遇到這樣的機緣，或許他們的人生也會大有改變的。

此次的憶師恩法會，讓我了解到以下幾點：

一、善知識

我們只要朝著某個目標前進，身邊一定會出現願意幫助自己的人，好像冥冥之中，師父隨時隨地都在引導我們，關注我們什麼是想要的。

二、看似黑暗的人生，必定會有一點微光

身邊時常出現照亮自己的人，然而，光明是會互相影響的，別人照亮自己，自己也能成爲別人的「人生之光」，去照亮別人及引導別人。這次幫助我們的義工師兄、師姐們就是無數盞的引導之光，有了他們的協助，使我們此次的體驗變得更美好。

憶師恩法會，不只是回憶日常師父的活動，而是藉由互相的學習及老師的帶領，讓我們找到人生的方向，讓我們這群迷途的人，重回溫暖的家。

——視障廣論班 **劉明達**

吾師導示勇猛行 隨師踏向菩提道

——2016紐約憶師恩法會凝聚善業力量

文・圖■毛燕

十一月六日，一年一度的憶師恩法會在紐約教室大佛堂隆重舉行。與往年不同的是，今年眞如老師派來三位法師與近兩百位同學一起參加殊勝的法會，法師們現場提策意樂並開示要義，年輕同學上臺做每一段的引導和總攝，新、老同學的心始終被影片牽引，被師父的恩德和功德深深震撼，時而淚水漣漣，時而笑容舒展，心靈被師父的大悲光所照耀，留下生命中最珍貴的記憶。「踏過生死的霜雪 度過障難的寒夜 舉劍宣誓 快斬眾苦之源 行於煩惱毒叢中 遨於痛楚愁雲裡 菩提佛子 心綻空性清涼光 勇猛 勇猛 勇猛 吾師導示勇猛行 無畏 無畏 無畏 隨師踏向菩提道」當最後全場一起迴盪著法會主題曲讚頌「勇悍行」時，大家被師父、老師勇悍的菩提心深深震撼，現場感恩、感動如洶湧澎湃的浪濤，迎向大慈大悲的師長，每一位同學以至誠恭敬和清淨的發心，手舉向日葵，發心發願，與師長一同心跳和呼吸，龍天護法的加持、正法的力量，烙在每一位同學的心中，並在紐約的金秋陽光中輝耀、遍灑。

法會前夕，性光法師、性植法師、性依法師不辭辛勞來到紐約，陸續引領大家學習老師忍辱度的四講開示，紐約數十位義工同學恭聽老師教誡，老師如此生動活潑地講解《廣論》，讓大家趣入宗大師和師父的心意，並讓大家找到與自己身心相續結合的善巧方便，法語甘露滋潤心靈，聽聞隨轉修心要，少力即脫生死城。

與此同時，法師精心安排策劃憶師恩法會議程，改變往年看片的單一形式，當天由執行長簡師兄、簡師姐夫婦帶領年輕同學上臺主持和分段引導法會影片內容，也展現他們學習《廣論》、依止善知識改變生命綻放出的光彩，凝聚了紐約同學的善業力量。當天出席憶師恩法會的有師父的堂妹開通法師，有從波士頓、康州、新澤西、賓州等趕來的同學，也有剛剛學習《廣論》一年甚至半年的新同學，現場座無虛席，每一位同學都被師父的功德和恩德深深震撼。隨著法會影片的進行，許多同學紛紛流下熱淚，師父二十五年前建立僧團的點點滴滴、高瞻遠矚，盲人蘇醫師的心光班，盧紹萱和唐氏症女兒的生命奇蹟，園區老師改變自己培養孩子崇高道德的故事，萬人淨灘的壯舉……上午場

的內容展現出師父、老師建立推廣法人事業對無量有情眾生的饒益，因爲有了師父、老師，看似不可能的事情才可能發生，人的心靈和生命軌跡才有可能改變，娑婆世界才有了光彩和希望。下午場由性植法師、性依法師分別爲大家引導、開示。《譯師之旅》以紀實影片的細膩手法，眞實地展現了這個時代年輕的三藏法師們用生命的付出紹繼如來家業，爲人類留下一口元氣，師父、老師燃燒了自己的生命，帶領法師們衝向金字塔的頂端，八年學完五部大論之後的三藏法師們，開啓了譯經之旅，正如如法法師所說，因爲遇到師父、老師，我這片輕盈的羽毛，才可能飛得很高，有機會參與這個偉大的事業。法師們辯經的場面，與蔚藍廣闊的大海交替出現，讓大家領略到師長在漢地建立宗大師教法的宏願。老師恭誦、解讀師父的日記，師父時時處處醒覺內心、戰兢惕勵的行誼，讓弟子看到師父冰清玉潔的聖者心識，燦爛的心裡開出虔誠的花瓣，一位新同學分享說，記住了師父的話，起初的痛苦要熬得住，才會有美好的明天；每個人就像一片羽毛，希望我們乘上師長佛菩薩的大風，飛向美好的明天。

「踏過生死的霜雪 度過障難的寒夜」最後，隨著「勇悍行」渾厚沉雄的節奏，法師領眾殷重供養、發願，同學列隊一一供養，大家眼含熱淚，表情凝重，旋繞在會場的讚頌，引領著一顆顆感恩的心、虔誠皈依的心，那一刻，大家領受著師父、老師、龍天護法的加持，那一刻，神聖、莊嚴無處不在！

紐約作爲師父曾經弘法修行十年的地方，這裡不僅是世界經濟、金融的中心和各種族文化的交匯地，而且因爲有師父的悲願加持，有老師親臨的足跡和深情眷顧，有法師們精進勇猛帶領大眾弘法利生凝聚的善業，有無數同學好樂學法、跟隨師父、老師建立教法的勇悍發心，加上離P島最近，天時地利人和，紐約同學因此將承載有著師長三寶殊勝的使命。法會前後幾日，法師晝夜關懷紐約同學和親屬，組織幹部同學隨喜總結過去兩年多來大家學習承擔過程中的進步，廣論班的拓展，青年營、企業營、親子營、園遊會等從無到有，福智在社區的影響力日益遞增，福友對我們的認同度越來越高，多少家庭和有情生命得到改善和饒益。法師帶領大家集思廣益，共議未來紐約團體發展大計：如何在組織架構、基金運作、人才調配、資源整合等方方面面提高水準，如何依師凝聚共業、和合增上，如何在每一個當下修行，讓教法在每一個人的心中建立。「吾師導示勇猛行隨師踏向菩提道」大家的心被師父、老師的悲智之光照亮，念恩報恩，發心發願，依教奉行，大家都期待著宗大師的教法能在紐約遍地黃花，期盼著老師的足跡再次光顧紐約！

喜迎師長再再來

2016福智法人環境清潔觀摩

圖■幕僚總部總務課提供

《菩提道次心傳錄》中提到，敬師行為主要是供養、侍奉、聽從教導三個方面，而聽從教誨是最重要的一項。無始以來遭到煩惱重病之所逼害的我們，此生有幸值遇醫生般地善知識，如果不聽從師教，就像用高價買了許多藥物，卻一顆也不吃一樣，拜師的作用就一點也起不到。

今年年初，真如老師基於恭敬法寶、公共衛生等考量，提醒大家注意環境整潔；年終將至，在這項功課上，您學到什麼呢？讓我們一起總結，並相互約定，明年還要再繼續！

新春法音 繚繞至今

文■羅欣怡

> 誦經是修行，拜佛是修行；
> 那麼，擦桌子、清冰箱，是修行嗎？
> 聽聽古德怎麼說，看看幕僚總務課怎麼做。

眞如老師於今年初始新春團拜時開示，期許法人營造良善美好及恭敬法寶的學習環境，幕僚總部總務課爲落實執行老師開示，與各區事業部總務課聯合主辦「2016 福智法人環境清潔觀摩」，期許創造整潔的工作環境及恭敬三寶，藉以提升環境意識、養成衛生習慣，並凝聚共識，營造優質辦公學習環境。

過去福智法人也曾執行過辦公室 5S 現場管理法，即整理（seiri）、整頓（seiton）、清掃（seiso）、清潔（seiketsu）、素養（shitsuke），但不如預期成功。這回幕僚總務課洪嘉揚課長，希望在原有的 5S 基礎上，增加恭敬法寶和團隊精神，讓綠化、美化環境除內化爲人文素養外，更有三寶弟子一分虔誠、恭敬、和合的莊嚴神聖感。

整潔活動是觀摩而非競賽，各區可互相學習並改進不足，以幕僚總務課爲例，他們到臺中學苑開會時，見到中區環境清潔落實佳，每週六下午全苑動員執行半小時清掃工作，便起而效學，於每週五下午三點半執行清潔工作。幕僚總務課李靜和師兄表示，用心種因就能感得用心的果，即使眼下其他單位並未馬上跟進，但幕僚總部身爲領頭羊不能因而停下造善業的腳步。

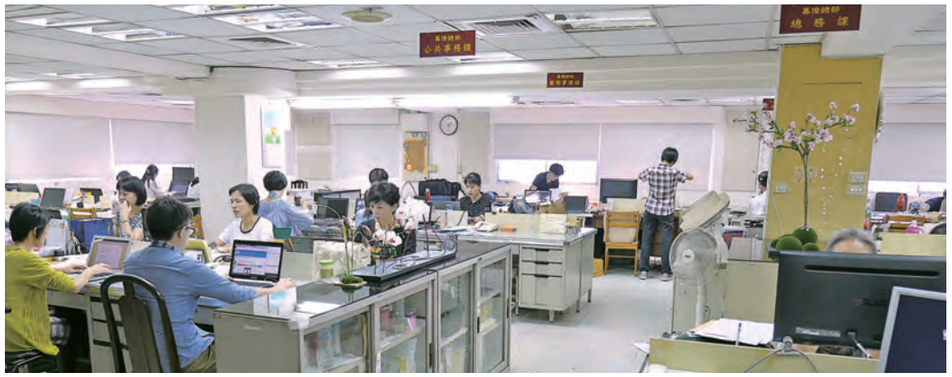
現在幕僚總務課除了會一起去參訪工廠、到各區開會，還落實辦公桌面整齊；以巧思透過裝置藝術布置辦公室，更帶頭維護公用冰箱。因爲管理公用冰箱事涉不同單位，起初多數人不看好，紛紛表示：「不用整理了，沒人會配合的。」正由於無人樂觀其成，李靜和師兄認爲更要努力種正因，發心寫了一篇「冰箱的哀號」盼提起關注，他和義工們，時間一到就整理冰箱，將無主物和過期品清出，並搬至樓下北苑辦公室，對方驚覺「你們這次是玩眞的啊！」一段時間後，大家逐漸習慣這樣的模式，總是失敗的冰箱維護竟然成功了，可見事在人爲啊！

法人是師父的宮殿，清掃使之恢復潔淨，不僅護持佛法，亦令自心感到清淨，同時也讓來訪者感受到清涼法喜，無形中與大眾廣結善緣。如《根本說一切有部毘奈耶雜事》中，佛陀曾爲比丘們開示：「凡掃地者有五勝利。云何爲五？一者自心清淨；二者令他心淨；三者諸天歡喜；四者植端正業；五者命終之後當生天上。」

在三寶地清理環境，是啓發菩提心、長養善根的「心地功夫」，一切時處無不是修行，不論是聞法、誦經、拜佛，乃至出坡，只要專注用心都有無量功德，隨時把握因緣落實佛法即是修行的智慧。在點滴小事中，紮紮實實地培養良好的習性與態度，可避免無意間養成敷衍、馬虎的心態，如同一篇偈言：「掃地、掃地、掃心地，心地不掃空掃地。人人都把心地掃，世上無處不淨地。」

在此清潔整頓下，蘊含的是一顆顆迎師的心。如《本生論》云：「報恩供養者，謂依教奉行。」環境清潔觀摩是獻給老師最眞摯的供養。除此之外，老師來了以後會做什麼？和我們一起學法。「善灑掃所住處所，莊嚴安布身語意像」是正式學習前一項非常好的加行。

弟子們願以作師所喜、依教奉行的虔敬心，清除內外塵垢，恭迎眞如老師蒞臨全臺各地法人單位乃至你我心中光潔無瑕的巍峨拉章。



全區走透透，環潔大觀園

文■羅欣怡

福智法人全臺三間學苑，一間分苑，七間支苑，一百多間地區教室，同年、同月投入環境清潔觀摩，業力不可思議！身為主辦單位的總務課名正言順地「校外教學」，展開一段觀功念恩、修信念恩之旅。

環境清潔觀摩的海報，印著斗大的三個字:「淨、靜、敬」。洪嘉揚課長表示，漢地寺院設計理念也包含這三種內涵，「淨」，淨化環境，離塵去垢；「靜」，境靜心安，寂靜安定；「敬」，恭敬爲慧，明心見性。透過實踐淨、靜、敬，學習戒、定、慧內涵。

觀摩評量項目及比例如下：辦公室及教室百分之二十、空間規劃及環境綠化百分之二十、維護計畫百分之二十、環保及節能百分之二十、恭敬三寶百分之二十、其他百分之二十（創意、團隊精神）。

主辦單位幕僚總部總務課、各區事業部總務課，共同擔任評審團，跑透全臺灣，深受各區的用心感動，大至學苑，小到各教室，都看到全體動員除舊布新，人人卯足全力投入莊嚴道場的大共業。

以下各區環潔成果宴饗大衆：

各大學苑

高雄學苑不惜成本重新裝潢、整修辦公室，並添購新桌椅使之煥然一新、窗明几淨；台中學苑以清幽雅靜聞名，原來要歸功於平時的維護工夫，落實每週一次半小時的整體清潔；歷史悠久的台北學苑則展開一至十二樓層的大整頓，首次全苑粉刷油漆，包含四十多間教室及全棟樓梯間，放眼望去潔白如新，工程雖浩大繁瑣，仍有九成由義工包辦，其承擔力著實令人佩服。

地區支苑

剛搬新家的彰化支苑美輪美奐、明亮寬敞，完全擺脫一般地下室給人的負面

印象，且設有飲料吧，提供來賓咖啡、茶點及自製手工餅乾，給人賓至如歸的感動。中看也中用的彰化支苑，因擁有移動式教室隔間，可隨使用需求更改大小，很適合開會和辦活動，可看出規劃者當初的一番費心思量。

雲林支苑，由地主專爲福智需求而設計，屋齡年輕，大氣宏偉、華美寬敞，經過支苑全體共同努力後，又多了空間配置標示清晰、座位整齊劃一等優點。還有善法行業吉祥月光國際護持會投入，將一樓大門口布置得雅致大方，讓人感受到雲林支苑和合的氛圍，以及熱情好客的親切人情味。

特色單位

北苑人資暨文教課是兩個單位同處一個辦公室，卻無壁壘分明的楚河漢界，彼此同心合作經營辦公室環境，呈現融洽的氛圍。

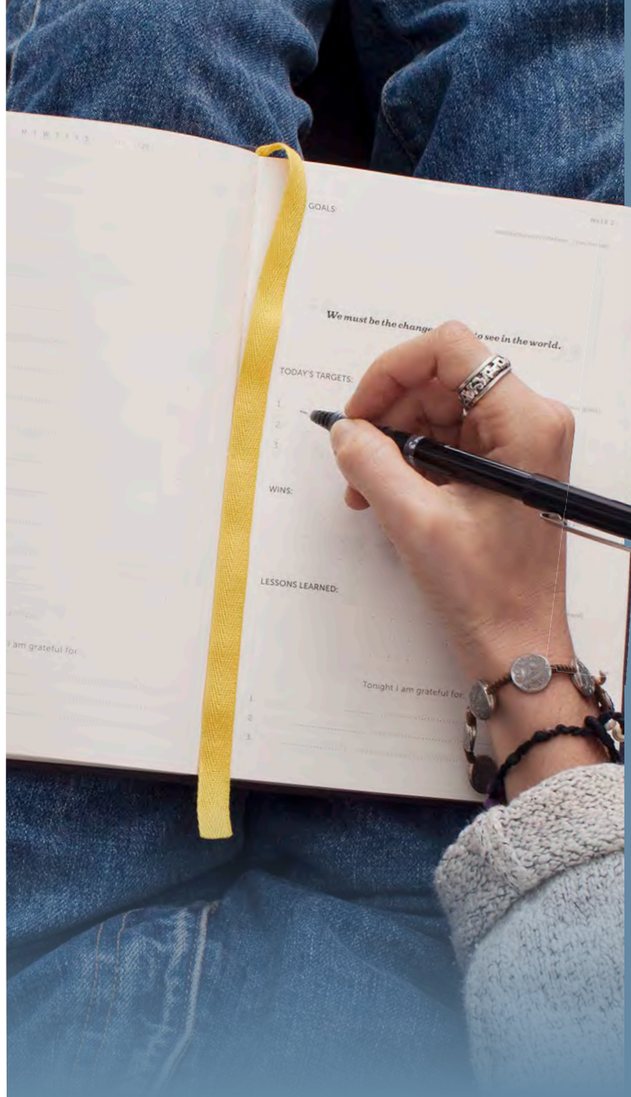
總部師長法寶股顧名思義是彙編及出版師父開示的單位，辦公室典雅明亮，法寶安置整齊且標示一目了然，整體莊

嚴美觀彷彿置身於佛堂，不知不覺中身心寧靜祥和，不愧爲恭製法寶的單位。

福智國小辛天送校長帶頭率先整理辦公室，進而帶動全校師生共同投入環境整潔，上下一心重視環評，連學生看到評審都會說：「要讓我們得第一喔！」行政單位的會計小姐則笑容燦爛地投以肺腑之言：「之前辦公室雜物太多，時間一久東堆西堆，就像在倉庫工作，拜本次大掃除之便，終於得見窗外有藍天，眞是意外收穫！」

南區大港埔教室先天條件差，又舊又漏水的透天厝經過整理，改頭換面成溫馨宜人的學習空間，讓眾人跌破眼鏡。一進教室，映入眼簾的是可愛的壁貼，每個小角落皆有美麗的裝飾，還設有淨塑環保專區，擺著利用回收碎布製成的各式環保袋，落實老師淨塑心願。另一感人特色是由阿公阿媽級學員擔任接待，服務來者，這些長者義工很高興自己仍老當益壯還有奉獻利他的機會，一如老師所讚嘆的「長者是寶」，善用暇身來集資淨障的態度，實爲年輕人的典範。大港埔教室群策群力，兼具巧思及執行力，團隊和合有默契，即使先天環境不佳，仍用心讓老舊教室開出繽紛花朵。

這些單位各有特色，運用不同的用心和巧思，實踐淨、靜、敬，爲莊嚴師父的宮殿獻出一片傾城奉獻的心意。



▲大港埔教室

▲彰化支苑

▲雲林支苑

▲台北學苑

評審點點名，人人都有獎

觀摩者，謂觀察別人的優點加以揣摩、學習。不管您所屬的支苑、教室，最後是否入圍，展讀以下四則報導，對自他的善行、善果心生歡喜，就是最富饒的獎品！它能使我們在修行路上，更加珍惜彼此，更有前行的動力。

高雄大港埔，老厝大變身

採訪■李淑娟、胡芝茵

> 環境整潔這個結果，表面看起來和建築物本身的條件有直接關係，但它不是正因，而稱為助緣。事在人為，只要堅持行持善法，樂果就是會出現。

走進高雄大港埔教室，迎面而來一棵樹、一叢花，近看原來是潔白牆面上的壁貼；往內再瞧是乾淨的地板、小而莊嚴的佛堂，整潔的辦公室裡隨時有人招呼，走道轉角擺著義賣環保袋和二手物交流區，整體感覺溫馨雅致。

難以想像，這是一間超過四十年的透天厝，兩年前剛搬來時，低垂天花板管線纏繞、空間逼仄，樓梯、走道及廁所髒又黑，教室角落雜物堆疊。學員上課時，聽著樓上管線的水聲，聞著廁所飄來的異味；有些班級因此不願意搬過來上課。

萬事起頭難

義工丁松漢師兄回憶，那時每天靠著一批批義工用鹽酸刷洗樓梯、走道及廁所，耗時一年才終於清除陳年汙垢，消除異味。更不用說木頭地板經過歷年房客改造，已經厚達三層且凹凸不平，必須撬除並重新整平，義工們做到手都磨破皮。

2016 年，當大港埔教室義工們得知要舉辦環境清潔觀摩活動時，馬上有人驚呼：「我們教室那麼破舊，就算認眞打掃也不會得名。」就算得名，想到後續還得維持整潔水準與模範，備感沉重。

聞思度苦熬

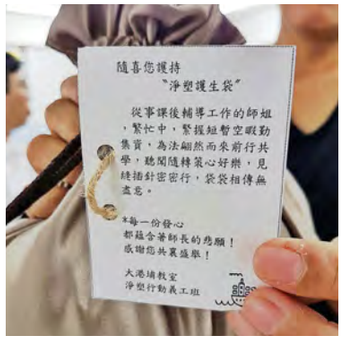
教室長陳淑戀理解大家的困難後，傳遞師長教言鼓勵大家——師父曾教導弟子：「般若要從哪裡做？小學。」眞如老師也特別針對整潔開示，若環境清潔差，會障礙修行成功。因爲環境很髒亂，護法神就不會來。陳淑戀覺得很有道理，不要說護法神，人也不想來。因此，環境整潔是爲了迎師、爲了自己的修行、爲了接引更多廣論學員，不是爲了比賽；環境整潔不是從現在開始，而是平常就要注意。全區清潔觀摩只是一個助緣，讓大家有一個看得見、可以共同努力的有形目標。

有義工說：「教室長，妳要掃到老師來喔！」她覺得這句話很有意思，爲什麼？因爲我們還沒養成習慣，需要透由外在因緣策發，慢慢長養好的等流和習慣。改變的過程中，要把師長放在心上，否則自己拚命用功，走不了多遠。

▲評審團至大港埔評分。

▲分類分好，定位找好，東西放好，事事變好。

▲資料標示清楚。



▼大港埔教室義工合影。

衆志能成城

經過一番策勵，義工們從一開始沒動力漸轉爲甘願投入，共識會議時，踴躍拋出意見，腦力激盪；實作時，發揮各自長才，做得歡喜。義工陳朵華師姐說：「教室長很謙卑，很會關懷義工，看著她帶頭做又願意教，就很想跟她學習，我從要來不來的狀態，變成一週來當五天義工。」

義工們見到教室改造後越來越美，信心增強，更有動力繼續投入改頭換面行列，起初感到壓力的一位師姐也改口說：「教室長妳放心，這件事我挺妳喔！」

於是，牆壁上多了美麗的攝影作品，蓋住兩個又大又醜的冷氣孔；二樓走道轉角處多了義賣區，將善心人供養的輕薄舊布料設計成三種尺寸的袋子，自用送禮兩相宜，受到學員熱烈支持；老舊的木頭電視櫃，貫穿鐵絲，別上回收再利用的布飾，美化之餘，兼顧減塑與環保。

還有幾間教室的佛龕改成供奉觀世音菩薩像，以何因緣呢？教室長說：「考量到眞如老師的百萬學員心願，福智要走出去利益更多有緣人，就要深思接引眾生的善巧方便，不能只是獨樹一格。一般民眾都挺相應觀世音菩薩，便有此改變。」

陳淑戀感恩義工們一起投入，也隨喜大家依法調伏自心怯懦並認眞承擔，執行力很高！最後結果正如師父所言：「當我們覺得自己在做不可能的事的時候，要堅信只要如理如法地做，一切都將成爲可能。若能這樣想，我們就充滿了希望。」

彰化巧設計，修練利他心

採訪■林映君

彰化支苑之所以大受好評，不只因為他們營造出美的生活空間，更因為他們站在使用者的立場，解決問題、滿足需求，甚至進一步超出期待。為什麼他們願意做這樣的改變？一切都要感恩啟發利他心的源泉——真如老師。

穿過里仁三民店賣場，沿著樓梯往下走，這裡，就是彰化支苑的新據點。

有別於其他分、支苑自一樓起對外開放的作法，彰化支苑除了兩間設置於一樓的中型教室，其他如裁縫、閱覽、法寶、資材等十四間教室都安排在地下一樓。而空間較小的二樓則規劃成辦公室；恭敬三寶故，佛堂也在二樓。

聽到地下室，很多人都會聯想到陰暗、潮濕、氣味不佳，然而彰化支苑卻

擺脫這樣的宿命，在支苑長王錫瑤與設計師、廠商們的共同努力下，營造出綠意盎然、寬敞宜人的舒適感。

他們是怎麼做到的呢？

終結陰暗

入口處天花板設置 LED 燈片，讓學員一下樓就能感受到明亮的光線；教室內使用特殊玻璃白板，白板後方有燈箱，當燈箱的電源打開時，便產生類似陽光投射進窗戶的視覺效果。

改善潮濕

安裝吸頂式對流機，約可降溫三度，有效減少冷氣耗能，兼具省電、通風效果。空氣不潮溼，自然無霉味！

擴大空間

十四間教室中，有十間隔間教室可提供廣論班、福幼班、戲劇排演、舞蹈律

動之用。只要將所有隔間打開，這些壁壘分明的小教室，就立刻化身爲能容納五百人的大場地。更因附設淋浴間，在大型活動時，可以充當義工夜宿的臨時寢室。

打造溫馨

爲了喚起更多人尊師重道、孝親敬長的美好情感，特別在公共區選了一片美麗的牆面，擺一張太師椅，成立孝親區。一旁還有服務人員排班，爲來往的人斟茶、倒咖啡，很多學員都願意且喜歡在非上課時段來這裡用功或休息。

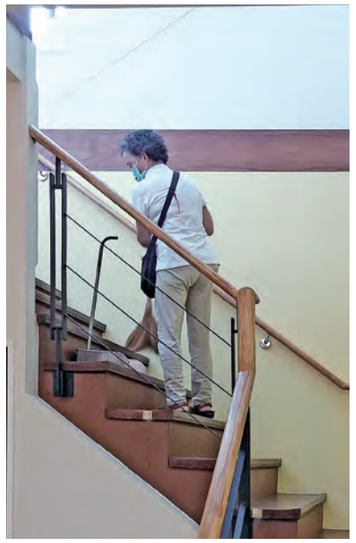
設計背後的用心

美好成果，並非從天而降。設計之初，王錫瑤遭到不少反對聲浪。連已經讀到備覽班的設計師都認爲團體風格應以簡樸爲主，不必大費周章。王錫瑤反覆聞思老師教誡，向上請益，並對學員進行了一番明查暗訪，最後才決定堅持下去。

兩個月的施工期，有一個月都花在與設計師磨合；與幹部們的溝通，也是一項反覆、浩大的工程。王錫瑤帶大家共學眞如老師「關注他人，代人著想」的教誡，一次又一次地釋出善意，期盼達成共識：「人氣是慈悲心凝聚的。」大家要將彰化支苑打造成一個讓人歡喜駐足、歡喜造善的地方。

王錫瑤希望所有人都參與，而非只是少數人造共業，所以除了裝潢外包給專業團隊負責，其餘如油漆、廢棄物處理和搬遷，全都由義工承擔。義工們多半沒有經驗，過程難免疏漏，一開始爲求快求好，幹部寧願自己扛下所有工作，免除溝通之苦。

王錫瑤深知傳承的重要，鼓勵幹部：



彰化支苑接待評審團。

「這件事眼前似乎吃力不討好，但長遠來看，幹部可以學習帶人、學習講說，藉此培養義工人才；義工可以增強承擔和學習能力，是雙贏的好事。況且一旦擬定清晰的流程，加上簡明扼要的講說，即使義工不專業，也能做出好效果。」幹部們體會支苑長的心意後，由原先的煩躁，轉爲安受苦忍、繼續努力。

改造後的彰化支苑受到設計師、幹部、學員的好評，有六成的人表示敢介紹親友光臨。他們目前還試做了一批高過腰部以上的櫃子，讓學員放書包，養成恭敬法寶的好習慣。實驗結果如果大家都很歡喜，將推展到其他教室。

旁人聽起來相當不易的改造過程，王錫瑤卻甘之如飴，他說：「規劃和裝潢的過程就是在起精舍，是一件非常莊嚴殊勝的盛事。」尤其年初新春團拜，眞如老師透過視訊螢幕，看著各教室的學員，跟大家打招呼時，他注意到老師對某間看起來相當整潔的教室顯出特別歡喜的口氣。

怎樣報答師長的深恩、令師歡喜？彰化支苑全體「今於怙主前，筵眾爲上賓，宴饗成佛樂；普願皆歡喜。」

雲林倚和睦，擺平百坪地

採訪■沈娟娟

一層兩百坪，兩千多名學員進出，辦公單位五花八門，環境整潔到底怎麼維護？上下一心，同心協力，再大的地，都不是問題！

跨出斗六火車站西站，過個馬路，就是雲林支苑了！

這棟每層近兩百坪的五樓建物，是民國一百年時，地主李銘洲因應法人的需求，量身建造而成，不只場地大、交通方便，且擁有格局方正、採光良好的教室。開闊的佛堂，可容納約六百人，連一根柱子都沒有，視線絕不會被遮掩住。

爲了維護這麼大的空間，總務組絞盡腦汁。以場地爲例，負責的黎家榛師姐雖然用心招募義工，認眞打掃，但二千多名學員進進出出，廁所還開放給路過的福友使用，稍不注意，就會造成可怕的髒亂。

大家腦力激盪後，試行諸多方案，如今，除了場地組義工仍擔負起主要的整潔維護工作；每週三上午，辦公室員工也挽起衣袖參與清潔的行列；學員們則以研討班爲單位，每月一次，輪流爲自己上課的教室打掃、拖地、擦桌。最後加上一年兩次動員所有班級的大掃除。

雲林支苑除了有隸屬該區事業體的法人職員，還由於地緣關係，納入嘉義分苑、總部慈心有機驗證股份公司，以及善法行業吉祥月光國際護持會等不同性質的單位。除了在維護上下功夫，如何滿足各單位的不同需求，也是一門學問。當吉祥月光國際護持會提出希望設置義賣品專區時，爲了找出不阻礙動線的合適地點、做出不與整體美感牴觸的特色布置，各單位都加入討論。

雲林支苑能呈現今天這樣清幽、素雅的風貌，除了先天條件良好，更源於大家見解一致，和敬無諍。支苑長林明雄說：「大家對環境觀摩都很願意接受，願意投入並付出，所以推動上沒有障礙。」

北苑刷油漆，刷出堅固力

採訪■謝玉玲

宗大師云：「堅固力者，謂於何事發起精進，即於彼事究竟不退。」個子嬌小的環保組組長鍾素華，和義工們一同勤修三慢，向台北學苑十二層樓，四十多間教室裡老舊、發霉的牆壁宣戰，也向自己遇難即退的習性宣戰！

矗立在繁華金融商圈的台北學苑，交通便利，接引眾多學習《廣論》的同修。「擁有外在的好地點，也要營造內在整潔的好環境，希望有助同修們的學習。」這是台北學苑總務課環保組長期以來的願望。恭逢「福智法人環境清潔觀摩」活動，大夥兒盡心盡力，雖未得名卻足以納入典範之列。

以教室、樓梯粉刷工程爲例，環保組組長鍾素華透過 LINE 群組招募義工，沒想到因爲事發突然，五十多位義工紛紛「已讀不回」，她做好只有一個人進行粉刷的心理準備，卻在開工第一天喜出望外地見到六位義工。有位義工的家屬對鍾素華說：「這件工程，怎麼找一位個子嬌小的女生負責？我一定支持妳。」後來還有一位護持研討班的義工，到班上號召同學，一口氣找來十六人支援。鍾素華覺得這是師長在考驗她，遇到困難是勇往直前或是退屈自輕？結果證明只要自己不退，困難會退！義工感動義工，人數逐漸增加，曾高達三十位義工同時動工。

▲桌子保護貼，保護邊條不脫落，也保護牆壁不被桌邊弄髒。

▲義工或蹲，或跪，或趴，粉刷最容易被疏忽的踢腳板。

▶耐心刮除凹凸不平的牆面。

爲了不影響研討班上課，粉刷工程特別錯開上課時段，或是爲學員協調出其他可用的教室，萬一沒有多餘的教室，就讓工程中斷，分段完成。鍾素華說：「事在人爲，一定要堅持下去，同時也請義工諒解，若不和合的話，一定做不成。」變化多端的外境中，她學習靈活應變、善巧溝通、耐煩耐勞，「只要生命有目標，這些事都不是問題。」

台北學苑力求簡樸，愛惜現有物資，盡量壞了維修、斷了縫補，節省公財。如何在不必汰舊換新的狀況下，運用最低開銷、最少人力達成整潔目標，在在考驗鍾素華的智慧。而最具挑戰的是五樓的某間教室，當義工們撕開老舊、發霉的壁紙，發現有一面牆遷就當時的狀態，重新隔間，因此擁有水泥、木門、木板的多元組合時，她很想打掉重做！然而，她得到的指示是：「妳還沒做，怎知不行？」、「妳就盡力吧！最後不行的話，再說。」她放下「不可能」、「我不行」的念頭，一心專注尋找解決辦法，果然有了出路！老舊、發霉的壁紙怎麼辦？抹濕後可以刮乾淨；坑坑巴巴的壁癌奈若何？先除去損害，留下凹凹凸凸的刻痕，再用水泥、補土分次整平。

粉刷工程如期完成！鍾素華綻放感恩的笑容說：「終於嘗到一點戰勝煩惱、不被煩惱壓伏的果實，眞是美不可言！」沿著師長給的方向努力，何止外在環境煥然一新，自己的內心也煥然一新！

那一年，青春正飆

青年人的廣論班

文、圖■南區文宣採訪組

有一首歌是這樣唱的：

啊～要多少時間和考驗
才能夠去擁有更好的青春歲月
人生有緣才能夠相聚在瞬間
且讓我陪著你尋找心的世界
人生有緣才能夠相聚在瞬間
願你們能擁有更好的青春歲月

來自高雄青廣班的故事，
獻給所有曾經年少，或者正處年少的您。
光陰不回頭，過了青春無少年，
怎樣珍惜難得易失的暇滿人身？
答案在您我心中。

眾緣匯聚

《緣起讚》中有一偈曰：
「凡此皆是自性空，緣此是故此果生，
緣起性空二決定，無礙相互為助伴。」
一個班的成立，
仰賴許多因緣。
您最初參加廣論研討班的因緣是什麼？
想感恩誰呢？

高中老師牽線，善法行業打工

謝宗榮高中時就讀的學校校風很好，學校裡有好幾位在福智學習的老師把佛法內涵、儒家文化帶入課堂中，例如上課前帶同學念三遍心經、讀弟子規。其中有一位郭娟媚老師特別關心他，在他高中即將畢業時，邀請他到麵包廠上班。謝宗榮沒有立刻答應，他說：「那時我對自己比較沒有信心，也不知道去那裡要幹嘛，所以就拒絕她。」

▶謝宗榮

郭娟媚老師沒有放棄，等他大學畢業，又透過別人找到他，問他要不要去為南區里仁供應麵包的澄明店上班。謝宗榮本來想了幾個理由，打算再度推辭，後來想到先去幫忙，也可以順便學習新的東西，就答應了。沒想到後來不知不覺竟然在澄明店工作了七年。

他工作快一年才來讀廣論，過程溫馨有趣。第一次開班時，他拿了報名表，寫一寫不知道要交去哪裡，就把它藏起來，報名沒成功；第二次又有新班要開，他跟澄明麵包店裡面一位師兄說：「我上一次也有寫報名表，可是不知道要交去哪裡。」師兄告訴他：「沒關係，你寫一寫我幫你交出去。」

大專營種下種子，多年以後發芽

林信宏參加大專營後，想延續當時的歡樂氛圍，於是繼續參與大專班。畢業五年後進入廣論研討班的行列。他說當時自己因為常被一些概念卡住，所以曾輟學過一段時間，後來才再度回到研討班。

中途接下這個青廣班的班長江芳亮說：「聽說他以前上課沒幾分鐘就走出去不回來，很直爽，講話很利。等我接觸他時，發現他果真上課上一半就會走出教室，無法定下心來。他是不愛讀書的小孩，但做事認真。我經常看到他傍晚時在法味餐廳前面拖地，我每次看到他都會喊他。」

朋友介紹，搬家後離開第九無暇

超過青廣班學齡二歲的黃子淇表示，前幾年在台北出版社工作時，就有朋友力邀她上廣論研討班，她常以工作繁忙、交通不便回應，在外徘徊不已。待定居高雄後，似乎再也沒藉口不上研討班了。

留下來的理由

學習過程並不是一帆風順。工作壓力，人際互動，乃至感情、家庭等林林總總、大大小小的問題，都可能讓剛開始學佛的我們，停滯不前，甚至萌生退意。讓我們聽聽這些青年人留下來的理由。

佛法提升生活品質

臺大畢業，擁有英國碩士學位的劉彥君，回到臺灣時，已經錯過教師甄試的時間，只好先到國中當代理教師。因爲缺乏實務經驗，她在教學遇到困境，覺得學生難溝通。幸好當時的廣論班班長介紹她參加福智教師聯誼會，幫助她在隔年通過高職教師甄試，進入岡山農工任教。岡山農工有很多廣論同修，頓時間，她多了許多學習、請教的對象。

而每月一次的教聯會課程，按照學程分成小學、國中、高中，共三組，學生年級相近的老師可以在一起研討，經驗交流，集思廣益。劉彥君說：「教聯會的老師們都好熱心，會在 LINE 群組上分享教學經驗，完全無私地公開，有問題也可以直接問。」看到資深的老師們已經教了這麼多年，都還那麼有熱誠，她生起效學之心。她說：「教學上我得到很多的資源，這些都是上廣論班的額外收穫。」

身爲教師的劉彥君，觀察到人心的脆弱，大多數人遇到困難時，都會想：「我現在好苦喔！我希望馬上有方法，哪怕讓我解決一點點都好。」特別感恩有《廣論》及時予人面對困難的力量。

她喜歡聽眞如老師帶《廣論》，喜歡聽眞如老師分享生活例子，她說：「很貼切，會破除我的一些邪執。」再加上法師詮釋，讓她更清楚佛法的內涵與殊勝。劉彥君說：「我覺得廣論班的學習不只是學一個佛法的概念而已，它應該跟生活是直接又密切的關係。上課是一種享受、一種充電，不管怎麼累，去上課，自己的問題就會得到解答，好像師父都知道我問題在哪裡，會馬上告訴我。」

同班上的謝宗榮也有類似於劉彥君的體會，他在讀第一輪時，因爲每天很早就要出門上班，晚上到研討班時都是昏沉狀態。謝宗榮說：「我雖然上課打瞌睡，但是覺得有學到一些東西。有時白天工作有一些煩惱，在聽課時會聽到剛好可以解決我困難的法義。」如同眞如老師所言：「當你在生活中遇到什麼事情，不知道該怎麼辦，一聽帶，咦，好像知道怎麼辦了，然後一看手抄稿，啊，這一段正是說我的心事。所以佛陀

▲劉彥君

的教法，師父的教誨，是對我們生命一種很深刻的陪伴。」

現在的他，已經升上增上班，不只上課前會主動做好聞法前行，想一想今天師父要教他什麼，還多上一個第一輪的青廣班，希望把以前因爲打瞌睡漏聽的部分補回來。

同學們漸漸學會依靠法得到快樂、得到支撐。另一位黃子淇同學說：「我一聽師父的錄音帶就非常相應，在參加憶師恩法會後，除了上自己的研討班以外，我還到鳳山教室的班級去上課，彌補先前因蹉跎所逝去的學習時光。」她希望快步跟上師長的腳步，加入勇健的行列。

得到相互制約與比較的環境

林信宏剛學《廣論》時，覺得枯燥乏味，上課不是猛打哈欠，就是耐不住性子，想離開教室。因爲女朋友要求他至少要上一小時的課才能離開，所以一直苦撐，總是時間一到，馬上走人。

被關在教室裡的他，無事可做，索性開始試著觀察同學，其中有兩位同學讓他很感興趣，尤其是那位坐在他對面的同學。林信宏說：「他挺奇怪，從上課睡到下課，打瞌睡還流口水呢，仍是每堂課都來。」他並未與他交談，只是一直默默觀察他、打量他，心想：「是什麼力量讓這位同學從不缺課？」他省察

▲林信宏

到自己長久以來的上課態度並不妥當，發起想要改進的心。

此外，班長江芳亮也給他很大的影響。回憶幾次在學苑辦公室都已經熄燈的情況下，看到班長頭上那盞日光燈還亮著，獨自一人戴耳機、看書的樣子，他說：「你可以想像那種燈火熄滅，形影相隨的那種感覺嗎？那是一種說不出來的氛圍，彷彿汪洋中的一艘船，獨自賣力地划向彼岸。」好奇的他，想知道班長是在聽音樂還是看 YouTube 影片，於是悄悄地繞到班長背後探看。一看不得了，「哇！在讀《廣論》耶！」這種情形，他至少看過不下十次，每看到一次，對班長的敬重就與日俱增。有時心情煩悶時，會過去找班長聊幾句，聽聽她的說法，並思考內容的眞實與可用性。

不知不覺中，林信宏逐漸適應每週上研討班，等到一輪班上課的末期，他已經能夠上完整堂課了。他說：「後期的上課方式對我而言，有點像是有趣伴隨著懷疑，至少內心的抗拒不再如此地巨大。」

被關愛的心感動

婚後重回研討班的魏玟姍，降轉到青廣班就讀，她是這一群年輕學員中，年紀到達青廣上限的那位。因爲降轉的緣故，她跟同學們的互動很不熟，班長江芳亮刻意把她安排到擅長帶動氣氛的副班長李睿慈師姐那組，幫助她放鬆緊張的心，也經常爲不能準時到班的她重播宣導影片。

點點滴滴的貼心，魏玟姍都看在眼

▲魏玟姍

裡，她說：「我常常因爲工作關係，每每都是研討班中較晚進入教室的那位，班長總是盡量不著痕跡地在我進入研討班教室時，暗示又明示地讓幹部重新播放宣導片，讓我跟得上班上及法人要布達的事情。這樣微細的舉動，讓我看見師長總是不放棄我們，一而再，再而三地饒益著我們。」她很感激班長和護持幹部用不同的方式，將她們這群來自不同背景，有各種個性的孩子圈在一起，讓她們有向心力、凝聚力。對她而言，到研討班學習就像回自己第二個家，能得到師、法、友滿滿的關顧、悉心的呵護。

有很多活潑有趣的活動

修學佛法過程中，多門淨罪集資很重要，廣論班宣導各式各樣的活動，不只有趣，還可以讓人通往善趣。

上了幾年研討班後，林信宏被放生活動吸引，因爲只須兩小時即可成辦，輕、薄、短、小，沒有壓力。既不用聆聽長篇大論，也相當自由，他總是自行前往，想走就走，想多逗留就多逗留，而且大家都說放生功德大，後來不管多早的時間，他都會去參加放生。

有一天，他問自己：「我眞的認同放生的意義嗎？爲什麼放生後，我又馬上大魚大肉地吃？前腳才剛假裝慈眉善目，後腳馬上原形畢露。我，怎麼會是

自己討厭的那種人的體現？」他反覆地思考著，如果放生只是在形式上做，在固定的日子做，不從日常生活中實踐，這樣真的是放生嗎？於是他開始試著不吃肉，剛開始還真擋不住口腹之欲，漸漸地，他也成爲素食主義的一員。

班長江芳亮常鼓勵他多做義工，告訴他這樣能增加福報；副班長吳珠綺也邀請他到學苑洗燈杯，結果不洗則已，林信宏一洗至今，已將近三年。除了洗燈杯，他還到法味餐廳拖地、參加助念，幫忙運送到南海分院齋僧的供品。

心靈被讚頌鼓舞

讚頌真的可以救年輕人。

謝宗榮說：「開始上廣論班後，我很相應讚頌，除了參加青年讚頌班，在法會時，我也會去唱讚頌供養。」

▲黃子淇

劉彥君說：「當其他活動與讚頌團練衝突，沒辦法兼顧時，我選擇讚頌。」

黃子淇說：「我很喜歡聽讚頌、唱讚頌，常覺得師父、上師就在身邊陪伴著我，讓我的心飛揚，飛到義工的行列。」在長青班學習的婆婆也從總是問她：「妳在忙什麼？」改口爲：「妳哪時候還要去當義工集資糧啊？」

其他數不盡的福利

內向靦腆的謝宗榮說：「我以前很少開口跟人講話，這是我比較不足的地方。常常人家很想跟我溝通，自己卻沒有話可以跟對方講。慢慢地，就比較少跟人群接觸。上廣論班要消文，還要心得分享，就會突破困難，練習講話。」他很高興和全新的自我相遇，也覺得和大家聚在一起學法，有正確的知見，很珍貴。他說：「這一群人講的話題跟外面的人不一樣，滿特別的。」

青春是什麼？是懵懂無知，還是光明希望？是不知爲什麼忙碌，還是爲生命目標奮戰？華燈初上的高雄大順路上，一群年輕的身影，下了班直奔廣論研討班，把握年少暇滿身，共同探尋人生的真諦、生命的真相，邁向遠見智慧的快樂人生。在師、法、友的呵護下，如今他們已由小嫩芽茁壯成小樹，準備長成參天大樹。

從此過著幸福快樂的日子

善業感樂果，惡業感苦果，有幸值遇宗大師教法的我們，已經走在一條注定幸福快樂的路上。同行的友伴，相聚離開，都有時候，記得對他們說聲：「感謝您！」

感謝您，得力助手！

班長江芳亮表示，副班長李睿慈是她跟同學間的潤滑劑，她會告訴她同學的反應，也會幫忙把她想傳遞的種種讓同學知道。

李睿慈不是很喜歡讀書，但很熱心，若能理解她，她是一位得力助手。江芳亮說：「在班上我不會說她不用消文，我要她消文，她就會開始認真準備消

▲班長江芳亮

文。」經常肯定她，現在她對文義也比較認識。

感謝您，教學高手！

李睿慈說：「以前我沒把《廣論》學好，亮亮班長用重點整理的方式，幫助我加深對《廣論》內涵的了解，我慢慢學，很快樂地將不懂的弄懂。」

劉彥君說：「亮亮班長比較嚴格，會要我們背一些法語或偈頌，然後考試；回家還會有一點功課要做。」她感謝班長把《廣論》重點整理出來，出填空題，讓她們一邊上課一邊找答案。她說:「每個段落經過亮亮班長收攝後，都滿能讓我更深入去探討、了解它的內涵。」

林信宏上課時，最欣賞的是江芳亮會尊重不一樣的看法，再善巧地加以引導，不是一言堂。她回憶江芳亮剛接下這個班時，沒有刻意要跟大家打成一片，或是加諸生硬的法義給同學。他說:「芳亮班長在臺上的時候，不說話的機會比說話多，都是讓副班長帶課與講解，適時再加以補充，以此讓副班長往上跨一步；同學亂七八糟消文後，她也是不吭聲，我對她的感覺是高深莫測，很難看透。」

感謝您，心靈捕手！

時光飛逝，這個青廣班畢業了，進入第二輪的學習。在同學們揣想班長會不會換人的時刻，林信宏輾轉得知班長江芳亮的另一個身分——法師的媽媽。他非常訝異，想到年長的班長，處在觀念不普及的時空背景裡，肯定要面對家族的責難與不諒解。林信宏說：「班長的背後應該有很多故事，還沒被我挖掘出來！」

他形容江芳亮是光芒內斂，又能善巧變通的人，每當他遇到疑惑，班長都能用他能夠接受的方式，從業果角度開導他，讓他深深感恩與佩服。 他說：「這

樣的人一直是我崇尚的學習對象，我眞的很想把她的招數都學過來。無奈！資質駑鈍，這種內化的東西不是如此容易體會與貫通的！」

感謝您，拉著我的手！

這曾是傳聞中，上課上得讓同學不高興了，會有人起身翻桌、離席的班，經過一段時間的學習，學員成長了，班幹部也收穫良多。李睿慈感謝這群超有潛力的年輕人，她說：「我的個性急、說話快，常會傷到人，爲了關懷學員，我努力向班長學說柔軟語。」大家都體會到同行的珍貴，堅持在一個班裡學習。

雖然升上二輪班之後，班長換人了，學員名單或許也有異動，但就像讚頌所

▲副班長李睿慈

言：「師父啊，我們沒有散，手拉手、心連心，等你到月亮圓，等你到月亮圓。」這段彼此提攜的時光，永遠不褪色。

共振的力量

如果有人問我：「要一個人前進一百步，還是要和一百個人前進一步？」我會回答：「和一百個人一起。」因為我相信團結的力量。

文、圖■福智高中｜黃子芹

「喂，妳看，我們班的第一名是校排名第十五耶！」一個同學指著成績單說道，旁邊的同學嘆口氣：「唉！我們班本來就這樣啊！算了，就爛嘛！」沒錯，我們班是全年級四個班中成績最差的，吊了一年的車尾。

記得那一天，班上籠罩著「放棄」的氣息，而我也不例外，摸著冰冷的化學課本，再六天就期末考了，沒有人抱著希望能考好它。晚上盥洗時間，我看見最活潑的陳老師，坐在閱覽室發呆，她看著空蕩蕩的棕色自習桌，若有所思，又看了看大紅色的成績單。忽然她起身，快步走進老師寢室。

到了集合時間，大家懶洋洋地走向座位，旁邊的同學突然推了我一下：「妳看，老師她們在幹嘛？」我朝她手指的方向看去，所有的班群老師都出來了。心中暗想，我們是不是又做錯了什麼？這時，陳老師拿起麥克風，滿臉笑容說：「同學，妳們知道班群老師們今天爲什麼都站在這裡嗎？」面對老師這詭異的微笑，我們一陣沉默，老師繼續說：「妳們應該也都注意到了，我們班的成績……」

一個同學不耐煩地揮手說：「對啦！很爛吧！沒救了！」這時全班頓時跟著一起附和，接連著一陣陣的抱怨聲。老師仍舊保持著微笑，等到喧鬧聲慢慢變小後，老師接著說：「我們班確實不好，但妳們想這樣下去嗎？」這句話終止了喧鬧，瞬間，大家安靜了下來。

「這是妳們期待的高一愛嗎？」大家紛紛搖頭，我心想，誰會希望啊！

「既然妳們不希望，就要改變啊！對不對？」「老師們爲大家想到的一個方法，妳們聽聽看。」這句話讓消沉的我們，紛紛抬起頭來盯著老師。

老師將全班依照成績和學習能力分成ABCD四組，A組全力拚學科，B組幫助A組認眞複習並教C組的同學，C組則分擔A、B的工作，讓她們可以認眞讀書，而班群老師們是D組，做我們最堅固的後盾，給我們最強大的信心。分組完畢，同學們突然站起來大喊：「老師，我們要拚了！高一愛加油！」

老師欣慰地勾出笑容：「就從現在開始，讓我們一起來個開場的響鑼，正式宣告我們的決心。」一陣鏗鏗鏘鏘的聲音響起，所有的同學拿著筆敲擊著保溫

杯，宣示了我們的決心，也告訴老師們，高一愛要覺醒了。那是發自全班內心的吶喊，這一夜，老師把大家的心凝聚了。

隔天清晨四點三十分，我仍在夢中，有人搖著我的肩膀叫我起床，原來全班早已在自習教室坐定位了，而我還在睡夢中。趕緊跟上大家的腳步，來到閱覽室，燈已明亮，全班都坐定了，這就是高一愛的團結力量嗎？

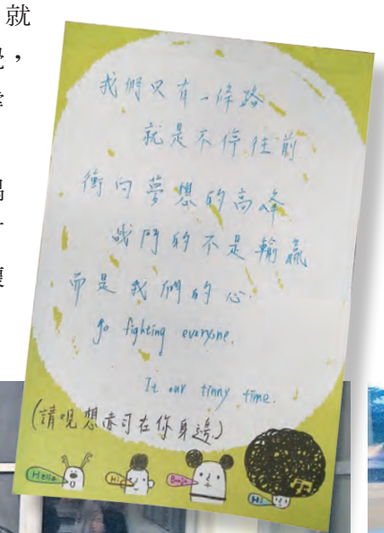
這次計畫中，我是 C，一向成績不好的我，並不擅長面對考試壓力。今天我仍空著手走到座位，B 組一個同學就把數學課本推過來。喔！我最討厭數學了。

「我就知道妳沒帶課本，這本給妳，認真讀喔！不會可以問我。」她面帶微笑地鼓勵我。我被她堅定的笑容打敗了，打開課本，第一題就花了我快十分鐘仍然看不懂，但她很認真地看書，我實在不好意思打擾，只好繼續盯著課本，努力思考著。

「妳還好嗎？」她看我一直盯著題目，卻沒下筆。

「我……這一題不會。」她笑了出來：「有問題就問，沒關係，我隨時回答妳。」那時，我看著她，心裡有種莫名的感動，她是爲了我這樣付出的。

從那時起，我知道應該要爲全班付出自己的一份心力。上課時，我不再做其他事了，就算想睡覺，也會硬撐著眼皮，還不忘偶爾推一下身旁累壞的同學。



我們就這樣互相支援過了一天。

下午放學，我疲憊地走進宿舍，眼睛一亮，寢室的落地窗變得花花綠綠，上面寫滿了祝福的話語：「謝謝小劉今天幫我打掃廁所，叫我去讀書。」「謝謝佩佩今天教我化學。」 一陣鼻酸湧上來——大家都向同一個目標前進著。

終於到了段考前一晚，我們都累壞了，坐在書桌前望著課本發呆，心裡想著，好累，好想睡！旁邊已有同學趴下。這時，另一位同學忽然站起來:「不可以放棄啊！起來！我們剩下最後一晚了，拚到底，不可以放棄！要爲了高一愛加油！」

一旁的老師也說：「對！爲了高一愛加油！」原本趴著的同學和一旁發呆的我挺起了身體，「對，不可以放棄！」同學打開課本，看了我一眼說：「一起加油！」我點點頭。

接下來兩天的段考，在緊張的氣氛中轉眼就過去了。成績公布的那一刻，全班同學都屏息以待。老師帶來好消息：「這次我們班的第一是校排第十名，短短六天，就有這種成果，如果一學期都這樣，眞不知道妳們會是什麼？」老師滿是皺紋的眼角泛著閃爍的淚光。

我想到有一次物理課時，老師說了一個共振的故事：在法國，有一座長一〇二米的大橋，有一天，一隊士兵經過，他們在指揮官的口令下邁著整齊的步伐過橋，突然之間，整座大橋斷掉了。因爲大隊士兵邁正步走的頻率正好與大橋的固有頻率一致，使橋的振動加強，當它的振幅達到最大，超過橋梁的抗壓力時，橋就斷了。

這就是共振的威力，團結的信念。而我們就像一群在沙場的戰士，齊步向前共振煩惱大橋，邁向光明希望！

李光老師

文■嘉義文宣採訪組

樂齡生活 太芳菲

臺灣步入高齡化社會已是不爭事實，
政府相關單位重視時代趨勢，也相繼推出各種照護措施。
福智團體領導人真如老師早在多年前就不斷提出「護老」議題，
尤其今年四月底召開的「護老」會議，
更是殷殷期許讓老年人活得快樂、活出精采。

福智阿嬤 來去ㄅㄆㄇ

嘉義正音班 喚回失學的童年

人生中的生、老、病、死四種情境，要屬老境最難忍。經云：「老奪精進及勇勢，」一到晚年，百病纏身，孤獨寂寞，甚至招感失智的噩運。看似毫無光采的風燭殘年，難道永無翻轉的可能？

「什麼叫老人？」記得慈心基金會董事長賴錫源有一年來到福智長青班，面對長者拋出第一個問題。

「年過七十的人！」「住在安養院的人！」「失智的人！」「不能再工作的人！」……長者你一言、我一語，熱情回應執行長。

執行長慢慢站到講臺上，用堅定的眼神注視著臺下一群長者：「不想學習的人才叫老人！」醍醐般的金言，令很多長者從此打開生涯規劃的智慧眼——我不老，因爲我還要學習！

「夕陽無限好，歡喜迎黃昏」，學習之風在福智團體很多看得到、看不到的角落輕輕吹拂，有人晨起背經；有人相約唱讚頌；有人重拾幼年失學的課本……透過學習翻轉遲暮人生，眞的做到了！

本期福智之聲首先介紹一群居住嘉義、不識字的老阿嬤，她們如何在人生謝幕前，找回童年失落的那塊缺角！？

六年來，每週三下午，嘉義分苑二樓教室會傳出琅琅讀書聲，這不是兒童讀經班，而是十多位七、八十歲的長者，跟著老師字字清晰的讀誦聲，她們從ㄅㄆㄇㄈ學起，現在已能背誦《心經》。

嘉義分苑的正音班，有一群年幼失學不識字的阿嬤，週週準時報到學習注音、認字。有人雖然識字，但不會國語拼音，正音班的成立，幫助她們可以跟著大家一起讀誦；少數幾個識字也會拼音的，就用背書鍛鍊記憶力。她們效學師父「常敗將軍」精神，要在老苦的困境裡活出希望，以積極、樂觀的學習代替消極、悲觀的自怨自艾。

這群阿嬤有的在長青班學習、有的讀臺語廣論班。每當講起早年由於戰爭或經濟因素而失學不識字，對此都有著深深的遺憾；尤其是臺廣班的長者，遇到師父後想學好《廣論》，卻因聽不懂國語、看不懂中文而抱憾。嘉義分苑管理課課長林恩竹師姐見此，構思開辦正音班，力邀教職退休的李光師姐來授課。

2010 年正式開班後，她們拾回錯失的基礎教育，有如小學生般，歡喜背著書包來上課，每週一次跟著老師學注音，一遍又一遍專注、認眞地跟讀，並

周妙蓉關懷員

吳黃森

蔡秀美

李月娥

劉鳳英

左秀香

高馮碧雲

嘉義分苑正音班發起人林恩竹師姐說：「我只是很想滿她們想要在師父座下學法的心願。」

跟著錄音機念誦佛經。

大家非常認眞、堅持地學習，六年有成，如今已能讀誦《佛說阿彌陀經》、《觀世音菩薩普門品》、《大悲咒》、《三十五佛懺》等，並背誦《心經》，最近正學習《聖觀世音讚》。

學習之餘，她們也善用暇滿當義工，不管是在法味餐廳或佛堂，甚至營隊、法會，都可見到她們忙碌的身影。「因爲眞如老師鼓勵我們，要善用暇滿，精采地活過此生！」人人笑出滿口缺牙，卻是一臉燦爛。

講臺上的李光師姐拿著自製的注音符號卡，嘴型清楚、聲音清晰，一聲一聲地教著聲母和韻母，臺下七、八十歲的「小」學生們表情專注，認眞跟讀。除了學發音也學寫字，從最初寫得歪歪斜斜，笑說：「拿筆比拿鋤頭還吃力。」到如今每個人都能寫出工整漂亮的字跡，其用心及努力的程度，讓人讚歎不已。

阿嬤們記性差，往往上課時跟讀都會念，回到家就忘得一乾二淨，起初頗有挫折感，想打退堂鼓，幸好班上一位阿嬤靈機一動，提議上課錄音，回家後再聽，不會，再聽；還不會，繼續聽，如此串習、串習、再串習，四個月後，注音符號都會了，終於體會「不忘陀羅尼」果眞靈驗。

發願效學師父精神——班長李光老師（左）。

正音小天使 擁抱最後一道彩虹

年近八十的李光師姐是正音班老師，雖然體力不佳，爲了方便阿嬤們學習，她一本一本地爲她們的經本加上注音，老師的用心付出，學生也以努力學習回報，即使因承擔營隊法會義工沒寫功課，事後一定會補寫；當生病或其他因素需請假時，也會覺得對不起老師，還問老師：「萬一班上人數越來越少，老師還教不教？」

想起師父當年傳揚《廣論》，說到只剩自己一人也不放棄，李光師姐發願：「我要效學師父永不放棄的精神，一定要教到底。」她說，這一生最大的快樂和成就，就是教阿嬤們讀書認字，看到她們的進步，比教小學生還欣慰。「感恩她們給我作師所喜、淨罪集資的機會，正音班利益了他人，也提升了我自己的生命。」

視茫茫的心靈樂章

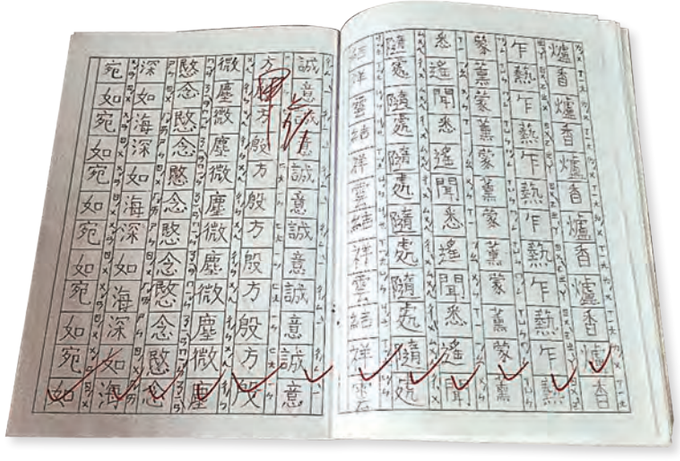
今年八十三歲，雙眼接受過角膜移植手術的關懷員周妙蓉師姐，目前兩眼視力模糊，左眼甚至已接近全盲，即使如此，她從不輕言請假。看到正音班同學學習注音或國字那麼辛苦，仍不顧老病堅持學習，周師姐感佩之餘，很想爲她們做點事、幫點忙。她除了陪讀、關懷學員，也是李光老師的好助手，當學員讀字、誦經跟不上時，她便趕緊趨前指出頁數或行數，降低學員們的挫折感。

許林駐

李碧英

連吳秀

吳阡



因視力不佳無法自行騎車外出，來護持正音班需靠兒媳接送或搭計程車，她卻樂此不疲，「暇滿難得而易失，在還可以動、可以學的時候，一定要好好把握時間，累積下輩子學法的資糧。」是她堅持的動力來源。

咬牙切齒勇戰病魔

正音班中最年輕的學員是七十歲的左秀香師姐，幼時身爲養女苦無就學機會，人生半百時爲圓讀書夢，重回國小補校上課，未料讀了兩週就因生病停課，此後的學習因病斷斷續續，是心中永遠的痛。

即使如此，求學之心從未失去，六年前得知開辦正音班立刻報名，沒想到心頭的火熱敵不過病苦障礙，因肝膽、子宮接連出狀況，她被迫停課一年。這回秀香師姐不向病魔低頭了，她想此次若再因病放棄學習，這輩子將不會再有識字機會了，所以打定主意，無論如何都要學下去。

最近秀香師姐斷了好幾顆牙，導致說話會漏風，咬字不清；想到李老師一路用愛心和耐心陪伴大家學習，她寧可忍著牙疼也不願請假。現在誦經和寫字都難不倒她了，甘美果實得來不易。

婆婆媽媽逗陣學習

八十九歲的許林駐和八十一歲的李碧英是親家，更是好同學，一起在長青班、臺廣班和正音班學習。許林駐師姐是正音班最年長的學員，不識字的她，如果不是女兒許麗淑師姐百般鼓勵，說什麼也沒勇氣踏進正音班教室。

她從不拖延功課，每週課後回家，馬上拿出作業簿練習，一筆一畫很工整地認眞寫，即使因視力退化，常常寫一畫變兩畫，總是不厭其煩擦掉重寫。女兒是她的小老師，除了幫忙檢查作業，也陪伴她反覆跟著錄音檔練習發音，令她感受另類親子共讀眞美好。

媽媽堅持學習，婆婆李碧英師姐也不遑多讓，除了上正音班，也參加廣論班，雖然也是會「聽嘸」，但「加減聽」贏過都不聽。她發願這輩子認眞學習，下輩子要跟孫女一樣童貞出家，遨遊深廣經藏大海。

天天接送媽媽和婆婆去分苑上課、當義工，許麗淑隨喜讚歎婆婆媽媽活到老學到老，更感恩正音班滿足兩位長者的求學夢，這輩子或許未能馬上開花結果，卻是無限生命裡增上的正因。

火熱啓動讀音密碼

福智教育園區舉辦法會時，八十七歲的連吳秀是大寮義工的基本班底，義工當得熱熱烈烈外，學習路上也是熱火朝天般認眞，即使住家遠在竹崎山上，她仍堅持每週三下午，請子女輪流載她去嘉義上正音班。

像小學生一樣，她從注音符號開始學起，再學拼音和讀寫國字，年紀大記憶力差，連阿嬤發明自救法，在容易忘記的國字旁標註特殊符號或圖案，別人看來如外星文，卻是她識字讀音的密碼。

攤開她的作業簿，一筆一畫都非常工整，教人驚歎，堅持上課六年，現已能認得很多字，最高興的是：「我可以自己搭車了，不用再找人看標示，連廣告也看得懂，也可以誦讀很多經典了，這都要感謝老師的苦心教導。」

膝蓋開刀四次的連阿嬤，無法下跪拜佛，她特別希望此生的精進學習和認眞修行，感得後世至園區讀書，並用健康身體對佛菩薩做最虔誠的禮拜。

讀誦佛經寧非夢歟

七十九歲的吳黃森師姐雙腿患靜脈瘤且會流膿，學《廣論》後知道是惡業感果，於是積資淨罪雙管齊下，除了日日勤誦《心經》、《普門品》，拜兩輪三十五佛懺，並天天走路去法味當義工。目前，腿疾已結痂痊癒，不再爲此所苦。

初上正音班時，學習備覺吃力，因看到老師認眞教，就勸發自己也要認眞學，她每天重複謄寫墊板上的注音符號，四個月後終於學會注音符號。往後只要是有注音符號的經本，她一拿到手就能跟著持誦，那種喜悅非筆墨能形容。

「正音班讓我學會注音符號、識字，進而能夠讀誦佛經、學《廣論》，這些都是從前想都不敢想的事，竟然在這一生都實現了……」感恩之餘，她更珍惜得來不易的機會，即便眼睛曾出血影響視力，她仍發願認眞背書、誦經，一切的學習，除了預防老人失智，更願是來生依師學法的道糧。

福智國際廣論研討班招生

世界上的每一個有情
都需要一個廣論班

法國 沈美雲 歐15春001班

在法國定居十七年了，直到學了廣論，漂泊的心才終於安定下來。回家的感覺真好！

澳洲墨爾本 鄒育新 澳15增001班

真的有那樣偉大、慈悲、輝煌、充滿悲智的心靈，讓自己漂泊的心可以得到依慰。

溫哥華 吳振中 溫12秋05班

歲月流轉，生命漸逝，回家的路在哪裡？尋尋覓覓。

啊！我找到了！就在廣論教法中。

香港 陳美蓮 港12善001班

透過學習師父的行誼，不斷改善自己的習氣，讓自己終生受用。

美國俄勒岡州 Kevin J McCarthy 美15春003班

Lamrim has helped me appreciate the people in my life.
OMAKing has made me more empathetic of other's circumstances.
Though over the internet, I look forward to the class every week!

福智國際廣論研討班招生 歡迎報名
http://www.blisswisdom.org/topic/lrclass/963-9024

加拿大PEI英廣班 Michael Gaudet
2016年10月22日於憶師恩法會供燈 ▶

捐款支持 與我們一起依師、建教、立僧

一滴水投入大海　等於大海的全部

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號 98-04-43-04　1 9 6 3 6 7 7 1

金額 新台幣（小寫） 億 仟萬 佰萬 拾萬 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄（限與本次存款有關事項）

1. 是否需要開立收據？
□要
□不要
【若需要，務請填寫地址欄】

2. 收據開立名稱：
□寄款人
□另指定名稱：

_____

（申請人了解本會蒐集個資告知聲明）

收款戶名 財團法人台北市福智佛教基金會

寄款人 □他人存款 □本戶存款

姓名

主管：

地址 □□□－□□

電話

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

我的基本資料

姓名：

性別：

生日(西元)：

聯絡電話：

聯絡地址：

Email ：

【個資蒐集聲明：個人資料僅做為寄送出版物及調查分析使用。】

信用卡捐款授權書

財團法人台北市福智佛教基金會捐款

（申請人了解本會蒐集個資告知聲明）

持卡人姓名：

收據開立名稱：□持卡人

□另指定名稱：

信用卡別：□VISA　□MASTER　□JCB　□聯合信用卡

信用卡號：

有效期限：西元　　年　　月

授權金額：　　元

持卡人簽名（需與信用卡簽名一致）

連絡地址（寄發收據用）：

連絡電話：

填寫日期：西元　　年　　月　　日

資料請傳真至(02)2546-7286，傳真後請來電確認，謝謝您。
本會服務電話(02)2547-1887。