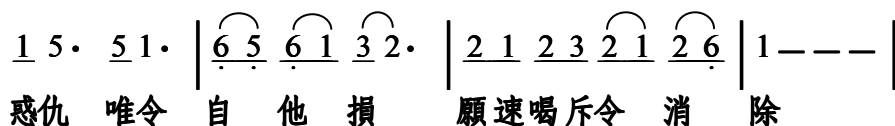
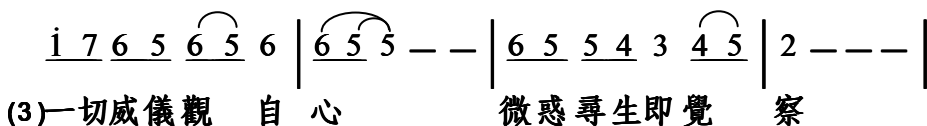
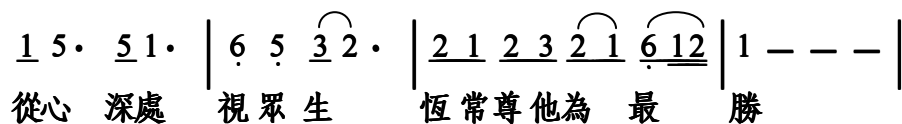
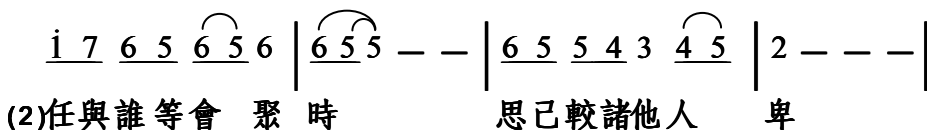
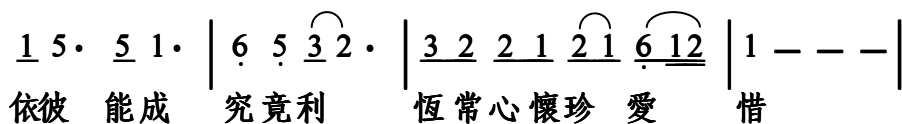
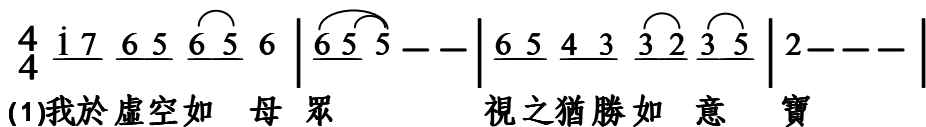


# 修心八偈

優美

中板 ♩ = 88 - 96

真如 曲



$\dot{1}$  7 6 5  $\widehat{6}$  5 6 |  $\widehat{6}$  5 5 — — | 6 5 4 3  $\widehat{3}$  2  $\widehat{3}$  4 5 | 2 — — — |  
 (4) 秉性邪惡諸 有情 思彼猛烈罪 苦 煎

1 5 . 5 1 . | 6 5  $\widehat{3}$  2 . | 3 2 2 1 2 1  $\widehat{6}$  1 2 | 1 — — — |  
 對境 如獲 珍寶藏 難值 修悲願 珍 惜

$\dot{1}$  7 6 5  $\widehat{6}$  5 6 |  $\widehat{6}$  5 5 — — | 6 5 4 3 3  $\widehat{1}$  3 5 | 2 — — — |  
 (5) 彼雖橫生嫉 妒 心 非理辱罵謗我 等

1 5 . 5 1 . | 6 5  $\widehat{3}$  2 . | 2 1 2 3 2 1  $\widehat{6}$  1 2 | 1 — — — |  
 盡其 損惱 我取受 願將利樂奉 獻 他

$\dot{1}$  7 6 5  $\widehat{6}$  5 6 |  $\widehat{6}$  5 5 — — | 6 5 4 3 3 4 5 | 2 — — — |  
 (6) 我曾於彼利 樂 施 並與深心寄厚 望

1 5 .  $\widehat{5}$   $\widehat{6}$   $\widehat{5}$  4 | 3  $\widehat{1}$  3  $\widehat{3}$  2 . | 3 2 2 1 2 1  $\widehat{6}$  1 2 | 1 — — — |  
 彼卻 非理 妄加 害 願仍視為勝 導 師

$\dot{1}$  7 6 5  $\widehat{6}$  5 6 |  $\widehat{6}$  5 5 — — | 6 5 4 3  $\widehat{3}$  2  $\widehat{3}$  4 5 | 2 — — — |  
 (7) 直接間接諸 利 樂 願集奉獻如 母 眾

$\underline{1} \ 5 \cdot \ \underline{5} \ 1 \cdot \quad | \quad \underline{6} \ 5 \ \underline{3} \ 2 \cdot \quad | \quad \underline{2} \ 1 \ 2 \ 3 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{6} \ \underline{12} \quad | \quad 1 \ - \ - \ - \quad |$   
 如母 有情 眾苦迫 我願暗中盡 取 受

$\underline{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ \underline{6} \ 5 \ 6 \quad | \quad \underline{6} \ 5 \ 5 \ - \ - \quad | \quad \underline{6} \ 5 \ 4 \ 3 \ 3 \ \underline{4} \ 5 \quad | \quad 2 \ - \ - \ - \quad |$   
 願將所修一切善 莫為八法所垢染

$||: \underline{1} \ 5 \cdot \ \underline{5} \ 3 \cdot \quad | \quad 2 \ \underline{3} \ 5 \ 2 \ - \quad | \quad \underline{3} \ 2 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{2} \ 6 \quad | \quad 1 \ - \ - \ - \quad :||$   
 深觀 諸法 皆如 幻 離執離繫得 解 脫

出自《修心八偈》