

勸學

♩ = 84-96

真如 詞曲

(1) 天 上 天 上 星 星 亮 星 星 亮

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are: (1) 天 上 天 上 星 星 亮 星 星 亮.

街 上 街 上 燈 火 湧 燈 火 湧 螢 火 蟲 提 小 燈 籠

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are: 街 上 街 上 燈 火 湧 燈 火 湧 螢 火 蟲 提 小 燈 籠.

君 心 君 心 智 燈 可 明 (2) 一 年 之 計 在 於 春

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are: 君 心 君 心 智 燈 可 明 (2) 一 年 之 計 在 於 春.

13

一天之計在於晨 深入經藏 智如海

17

勸君聞思趁年輕 (3)龍猛慧海深 又深

21

菩提心花紅 又紅 深藍空性任君遊

25

飽學佛子師贊成 (4)楊柳綠 野花紅

29

梧桐樹 青天 撐 一 代 佛 子 天 人 敬

33

聞 多 思 廣 修 行 深 (5)佛 子 佛 子 我 禮 敬

37

繽 紛 天 花 寶 蓋 擎 夜 夜 虔 誠 殷 勤 奉

41

菩 提 路 上 佛 早 成