

# 拉章

真如 詞曲

♩ = 74

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It contains four measures of whole rests. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes and some grace notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing a harmonic foundation with chords and single notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 巍 峨 的 拉 章 矗 立 在 大 地 上 眾 生 千 萬 億 崇 敬 無 量

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 雪 山 的 法 源 靜 靜 地 流 淌 如 今 匯 集 在 我 們 的 拉 章 以 本

♩ = 79

13

傳上師的加持 令拉章的大門開敞 以世

17

● = 87

代眾僧的祈願 支起拉章的柱樑 以弟

21

子虔信的淚花 掛飾拉章的殿堂 以護

25

法浴血的金鎧甲 圍起拉章的城牆

29  $\bullet = 98$

拉 章 拉 章 宛 若 大 商 船 承 載 所 有 的 祈 望

33

拉 章 拉 章 猶 如 大 寶 庫 守 著 稀 世 的 珍 藏 啊

37  $\bullet = 107$

上 師 上 師 請 住 我 心 的 拉 章

41

毋 棄 兒 在 天 一 方 結 束 我 的 流 浪 吧 啊

45

上 師 上 師 請 您 受 享 此 拉 章

49

福 薄 我 如 貧 乞 兒 祈 您 垂 盼 此 供 養

53 *accel.*

拉 章 拉 章 矗 立 起 來 吧 讓 現 證 燈 光 照 亮 拉 章 的 窗

57  $\bullet = 117$

拉 章 拉 章 矗 立 起 來 吧 讓 教 言 樂 章 在 拉 章 徹 響

61

拉 章 拉 章 矗立起來吧 讓 我們 師 徒 齊聚此一方

65

拉 章 拉 章 矗立起來吧 匯集一切吉 祥 永 不 消 亡

69

拉 章 拉 章 拉 章 拉 章 矗立起來吧

73

拉 章 拉 章 拉 章 上師 請 住 我心 拉 章

77

拉 章 拉 章 拉 章 拉 章 矗立起來吧

81

拉 章 拉 章 拉 章 上師請住我心拉章

85

拉 章 拉 章 拉 章 拉 章 矗立起來吧

89

拉 章 拉 章 拉 章 上師請住我心拉章