

文殊讚(二)

真如 曲

♩ = 88

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

南 無 皈 依 金 剛 上 師 文 殊 師 利 菩 薩

5

Measures 5-9 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the introduction, and the piano accompaniment follows the same rhythmic pattern.

10

南 無 皈 依 金 剛 上 師 文 殊 師 利 菩 薩

10

Measures 10-14 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

15

南 無 皈 依 金 剛 上 師 文 殊

15

Measures 15-19 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes the phrase, and the piano accompaniment ends with a final chord.

20

師 利 菩 薩 誰 之 智 慧

25

離 二 障 雲 猶 如 淨 日 極 明

30

朗 所 有 諸 義 如 實 觀 故

35

胸 中 執 持 般 若 函 諸 有

40

於 此 生 死 牢 獄 無 明 闇 覆

45

苦 所 逼 眾 生 海 中 悲 同 一

50

子 具 足 六 十 韻 音 語

55

♩ = 104

如 大 雷 震 煩 惱 睡 起 業 之 鐵 索 為 解 脫 無 明 闇 除

60

苦之苗芽 盡皆為斷揮寶劍 從本清淨究竟十地

65

功德身圓佛子最勝體 百一十二相好莊嚴 除我心闇敬禮

70

妙吉祥 唵阿耨巴雜那帝 唵阿耨巴雜那帝

75

唵阿耨巴雜那帝 唵阿耨巴雜那帝 唵阿耨巴雜那帝

81

唵 阿 嚩 巴 雜 那 帝 唵 阿 嚩 巴 雜 那 帝 唵 阿 嚩 巴 雜 那 帝

87

唵 阿 嚩 巴 雜 那 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝

出自《文殊讚》