

盼你來

真如 詞曲

♩ = 68

8^{va}-----

Musical notation for the first system, measures 1-5. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef and a vocal line in the treble clef. The piano part includes a triplet of eighth notes in measure 3. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 5.

♩ = 76

Musical notation for the second system, measures 6-10. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part has a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 6. There is a '6' above the first measure of the piano part and '(8va)' above the first measure of the vocal line.

(一) 三 寶 最 吉

Musical notation for the third system, measures 11-15. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part has a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 11. There is an '11' above the first measure of the piano part.

祥 開 出 幸 福 花 天 上 無 死 藥

Musical notation for the fourth system, measures 16-20. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part has a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 16. There is a '16' above the first measure of the piano part.

至 心 皈 依 他 三 寶 最 吉 祥 開 出 幸 福

♩ = 86

21

花 天上無死藥 至心皈依他 南無古汝

27

唄 南無布達雅 南無達嘛雅 南無桑噶

33

雅 南無古汝唄 南無布達雅 南無達嘛

39

雅 南無桑噶雅 南無桑噶雅

45

♩ = 64

(二) 吉 祥 月 華 清 清 漫 照 銀 輝 遍 灑

51

天 香 嬌 嬈 芙 蓉 夢 裡 清 歌 飄 飄

57

勇 士 柔 腸 千 古 輝 耀 千 古 輝 耀

63

傾 聽 著 傾 聽 著 第 一 縷 的 晨 光 第 一 縷 的 晨 光

69

注入了 注入了 虔誠的心 扉 虔誠的心 扉

75

漫 妙的花 兒 漫 妙的花 兒 在 那 一 刻 盛 開

79

盛 開 我的 渴 盼 我的 渴 盼 燦 爛 燦 爛

84

燦 爛的 盛 開 燦 爛的 盛 開

89

$\text{♩} = 70$



(三)盼 你 來 盼 你 來 盼 你 來 盼 你 來

89



94



盼 你 來 盼 你 來 盼 你 來

94



99



山 河 在 等 待 樹 影 在 等 待 風 也 等 待

99



104



雲 也 等 待 靜 靜 的 大 地 在 等 待

104



108

盼 你 來 盼 你 來 心 識 一 片 潔 白 盼 你 來

113

盼 你 來 風 動 雲 也 開 盼 你 來 盼 你 來

118

星 空 熱 情 的 啓 白 盼 你 來 盼 你 來 大 海 傳 遞 著

123

禮 拜 大 海 傳 遞 著 禮 拜 盼 你 來 盼 你 來

128

生命也開懷 盼你來 盼你來 我心滿花

133

開 盼你來 盼你來 心識如月白

138

盼你來 盼你來 我心潔白

142

我心潔白

♩ = 92-96

145

Musical score for measures 145-148. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: (四) 青春時代我遇到了你 而今髮已白. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

149

Musical score for measures 149-152. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: 我的上師你可聽見 我在盼你來. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

153

Musical score for measures 153-156. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: 我的上師你可聽見 我的啓白. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

157

Musical score for measures 157-160. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: 我在盼你來 我在盼你來. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

161

青 春 時 代 我 遇 到 了 你 而 今 髮 已 白

165

黃 金 的 法 你 裝 滿 我 的 心 感 謝 你 為 我 來

169

上 師 啊 感 謝 你 為 我 來

172

感 謝 你 為 我 來

175

$\text{♩} = 74$

(五)牽 牛 牽 牛 牽 牛 花 兒 開 鈴 巧 鈴 巧

181

鈴 巧 花 潔 白 小 溪 波 動 著 他 的 琴 弦

187

青 山 青 山 至 心 的 啓 白 至 心 的 啓 白

193

大 雁 大 雁 高 空 合 排 蜜 蜂 蜜 蜂

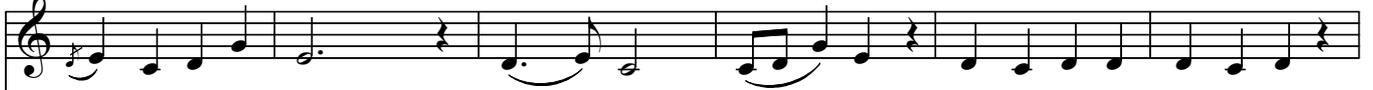
199



準備了蜜 宴 來 我 們 的 心 我 們 的 心 太 陽 花 兒 開



205



太 陽 花 兒 開 朵 朵 朵 朵 向 著 你 呀 向 著 你



211



一 心 望 著 你 來 一 心 望 著 你 來 一 心 望 著 你 來



217



你 來 一 心 望 著 你 來



221 $\text{♩} = 74-78$

(六)歸來 歸來 歸來 歸來 你的馬蹄聲響 你的馬蹄

226

聲響 歸來 歸來 歸來 我的勇士 我的勇士 高舉著

231 *accel.* $\text{♩} = 79-84$

不死之光 之光 之光 衝向那 衝向那

236 *a tempo*

輪迴的黑夜 輪迴的黑夜 我慢的高山

239

我慢的高 山 邪見的深潭 邪見的深潭 勇士

244

勇士 拔 劍 拔 劍 光芒光芒光芒 光芒

249

乘著月光 乘著渴 望 你 奔向我 奔向我 奔向我

252

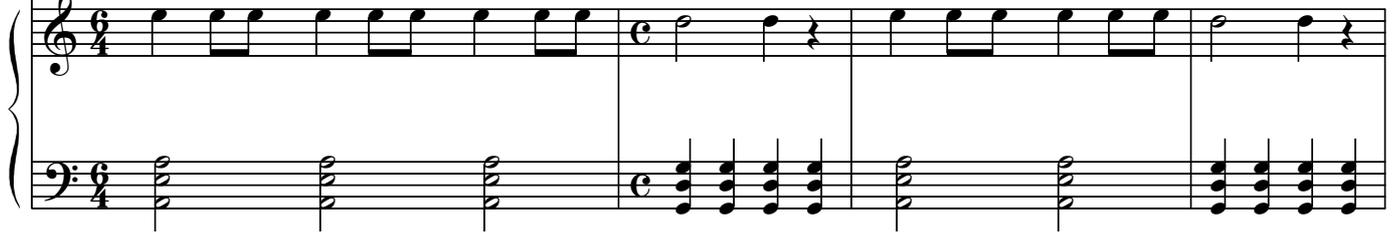
回 報 回 報 我 萬劫的 渴 望 我 燃 燒的渴 望

258



歸來吧 歸來吧 歸來吧 勇士 歸來吧 歸來吧 勇士

258



262



黑暗裡寂寞中 孤獨中渴望著 我盼著你 歸來

262

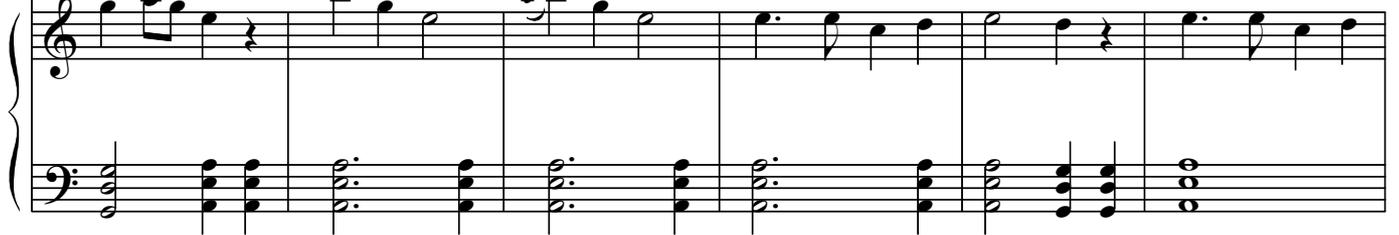


266



歸來 傾聽著 傾聽著 你的馬蹄聲響 你的馬蹄

266



272



聲響 歸來吧 歸來 歸來吧 歸來 我的勇

272



278

士 打 碎 這 黑 暗 的 塵 牢 砍 斷 這 煩 惱 的 索 鏈

283

回 覆 我 回 覆 我 萬 劫 的 渴 望 萬 劫 的 渴 望 時 刻 傾 聽

288

著 你 馬 蹄 聲 響 馬 蹄 聲 響 馬 蹄 聲 響 聲 響

295 $\text{♩} = 80-86$

(七) 歸 來 歸 來 歸 來 歸 來 歸 來 歸 來 歸 來 歸 來

295

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 295 to 302. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

299

你 的 馬 蹄 聲 響 你 的 馬 蹄 聲 響

299

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 299 to 302. The vocal line has lyrics and rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous system.

303

歸 來 歸 來 歸 來 我 的 勇 士 我 的 勇 士 高 舉 著

303

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 303 to 306. The vocal line has lyrics and rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

307

不 死 之 光 之 光 之 光 打 破 這 黑 暗 的

307

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 307 to 314. The vocal line has lyrics and rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

311

塵 牢 砍 斷 這 煩 惱 的 索 鏈 回 覆 我 回 覆 我

315

萬 劫 的 渴 望 萬 劫 的 渴 望 時 刻 傾 聽

319

著 你 馬 蹄 聲 響 馬 蹄 聲 響 馬 蹄

323

聲 響 聲 響 歸 來 歸 來

327

歸來歸來你的馬蹄聲響你的馬蹄

331

聲響歸來歸來歸來我的勇士我的勇士

335

高舉著不死之光之光之光