

# 傑仁波切

~ 獻給恩師

真如 詞曲

♩ = 72-84

Piano introduction in G major, 6/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a first ending bracket and a repeat sign. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

(1) 傑 仁 波 切 切 你的 恩情 似 水 千  
你的 智慧 如 千

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a steady accompaniment.

長 日 傑 仁 波 切 切 你的 功德 勝 須 彌 傑 仁 波  
傑 仁 波 切 你的 宗 風 萬 世

Third system of the vocal and piano accompaniment. The tempo marking changes to ♩ = 76. The vocal line includes a second ending bracket. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

(2) 宗 喀 的 花 香 依 然 記 得 你 的 氣 息 青 海 的  
揚 後 山 依 然 留 著 你 的 聖 跡 雪 域 的 明

♩ = 80

14

1. 2.

梅 檀 仍 在 塔 爾 寺 翠 綠 甘 丹 的 禪 思 (3)雪  
月 也 會 照 耀 你 的

♩ = 84

17

山 高 花 香 美 你 的 教 誨 在 我 心 扉 (4)多 少

21

回 多 少 回 夢 你 歸 夢 你 歸 般 若 法 螺 再 度 吹 多 少

25

*rit.* *a tempo*

回 多 少 回 你 又 歸 師 徒 共 唱 三 藏 美 盼 你

*rit.* *a tempo* *8va*

29

歸 盼 你 歸 望 你 回 望 你 回 佛 子 鵝 王 奮 力 飛 無 緣

32

大 悲 柔 似 水 師 師 相 承 深 廣 美 (5) 雪 蓮

36

花 開 有 我 淚 天 上 人 間 永 相 隨 佛 教 日 輪 永 光

40

輝

44 *D.S. al Fine*  $\text{\textcircled{C}}$

*Fine*

傑 仁 波 揚

44 *8va* *rit.* *D.S. al Fine*

48 *a tempo*

*rit.*

51

1. 2. *8va*

3 3 3 3