

相思湖畔

真如 詞曲

♩ = 86-92

輕 輕 走 到 你 身 邊

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic phrase starting on a G4 note. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

5
深 情 凝 視 的 雙 眼 萬 頃 波 濤 在 心 間

The second system continues the piece. The vocal line starts with a quarter rest, then a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some harmonic changes in the bass line.

9
何 止 是 千 年 萬 年 黃 花 盛 開 的 鄉 間

The third system features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with a consistent eighth-note accompaniment.

13
我 們 走 在 相 思 湖 畔 千 言 萬 語 面 對 面

The fourth system concludes the page. The vocal line has a melodic phrase, and the piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

17

流 年 花 雨 不 夜 天 輕 輕 走 到 你 身 邊

21

萬 丈 豪 情 在 眉 宇 間 星 星 在 眨 眼 星 星 在 眨 眼

25

靜 謐 的 河 流 淌 在 心 田 我 們 走 在 相 思 湖 畔

29

何 止 千 年 萬 年 走 過 思 念 輕 舟 唱 晚

32

不變是那深情的雙眼 走過思念輕舟唱晚

35

耳畔傳來深情的呼喚 何止千年又萬年

39

我們走在相思湖畔 何止千年又萬年

43

我們走在相思湖畔 我們走在相思湖畔