

拉緊我的手(新版)

♩ = 76 美妙、甜蜜、喜悅、壯闊

真如 詞曲

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in common time (C) and features a melody of eighth and sixteenth notes in the upper staff, with a supporting bass line in the lower staff. The system concludes with a 3/4 time signature change.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melody of eighth and sixteenth notes in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melody of eighth and sixteenth notes in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melody of eighth and sixteenth notes in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

在 多麼遠的前生 我們 曾一同約定 莊嚴的

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a melody of eighth and sixteenth notes in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

20



誓 句 溫 婉 的 笑 意 相 約 共 度 蒼 生 穿 越 啊 穿 越



24



多 少 世 多 少 生 沒 有 地 獄 餓 鬼 畜 生 把 握 飛 翔 的



27



高 度 那 堪 修 大 乘 四 輪 的 暇 滿 身



29



拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 飛 呀 飛 呀 飛



33



迎 著 那 燦 燦 佛 光 穿 越 道 次 美 妙 山 崗 讓 我 們 以 心 光 照 耀

36



皎 潔 皓 月 就 在 你 身 旁

39



啊 流 動 的 是 教 言 的 風 吹 送 諸 佛 心 語

43



啊 讓 每 一 位 眾 生 都 知 我 將 解 脫 你 我 將

47

解 脫 你 我 將 解 脫 你

50

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

54

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

58

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

62

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

66

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

70

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手

74

拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手 拉 緊 我 的 手