

般若法會頌

♩ = 80 莊嚴 神聖

真如 詞曲

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lower staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

5

(1) 麋 鹿 奔 騰 美 林 苑 象 群 喜 赴

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: (1) 麋 鹿 奔 騰 美 林 苑 象 群 喜 赴. The system is marked with a '5' at the beginning.

11

日 午 池 仙 鶴 高 鳴 松 澗 裡

The third system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 日 午 池 仙 鶴 高 鳴 松 澗 裡. The system is marked with an '11' at the beginning.

17

師 帶 我 進 般 若 園 (2) 法 會 寬 廣

The fourth system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 師 帶 我 進 般 若 園 (2) 法 會 寬 廣. The system is marked with a '17' at the beginning.

23

廣 無 邊 無 量 天 子 來 集 會

29

身 光 美 妙 諸 天 子 到 佛 陀 前 光 不

35

現 (3)長 老 須 菩 提 承 佛 威 神 力

41

哀 憫 諸 天 眾 開 示 般 若 義

47

(4)無 量 祖 師 來 集 會

53

龍 樹 提 婆 聖 父 子 (般若顯義) 慈 尊 無 著

59

師 子 賢 (般若隱義) 喜 光 燦 燦 空 中 現

65

(5)般 若 法 會 聖 無 比 感 師 住 持

71

般 若 法 弟 子 皆 契 甚 深 見

77

弟 子 皆 入 廣 大 行 (6) 啊 無 量

83

法 鼓 頓 時 鳴 大 法 螺 聲 聲

89

起 正 法 將 興 正 法 將 興 歡 呼 聲 響 遍 虛 空

95

裡

100

(7)靈 山 一 會 宛 然 在 佛 陀

105

從 未 離 身 邊 生 生 世 世

110

無 足 畏 般 若 法 會 從 未 斷

116

(8) 勸發菩提心 無量有情聽 勸發菩提心

122

無量有情欣 我佛一乘法 般若花無窮

128

(9) 不生亦不滅

134

不一亦不異 不斷不常 不來亦不去

140

禮 敬 佛 所 說 寂 靜 微 妙 法 (10) 禮 敬 般 若 會 上

146

佛 菩 薩 摩 訶 般 若 波 羅 蜜

152

摩 訶 般 若 波 羅 蜜

rit.