

# 觀音菩薩頌(二)中頌

真如 詞曲

♩ = 50-58

Piano introduction in 4/4 time, consisting of two staves. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a melodic line with eighth notes.

5

(1) 白 衣 飄 飄 仙 姿 裊 裊

Musical notation for the first line of lyrics, spanning measures 5 to 8. The melody is in 4/4 time and includes a 3/4 time signature change.

9

慈 悲 容 顏 蓮 花 上 微 笑 楊 枝 淨 瓶

Musical notation for the second line of lyrics, spanning measures 9 to 12. The melody is in 4/4 time and includes a 3/4 time signature change.

13

漫 揮 灑 無 量 眾 生 被 安 慰

Musical notation for the third line of lyrics, spanning measures 13 to 16. The melody is in 4/4 time and includes a 3/4 time signature change. The word "rit." is written above the final measure.

17  $\text{♩} = 66-76$

(2) 觀 音 菩 薩 妙 難 酬 清 淨 莊 嚴 累 劫 修

21

千 處 祈 求 千 處 應 苦 海 常 作 度 人 舟

25

(3) 多 少 次 多 少 次 與 你 相 逢 祈 求 中 睡 夢 中 來 安 慰 我 心 啊 觀 音

29

菩 薩 慈 悲 的 美 名 你 的 悲 心 讓 我 永 久 的 感

33



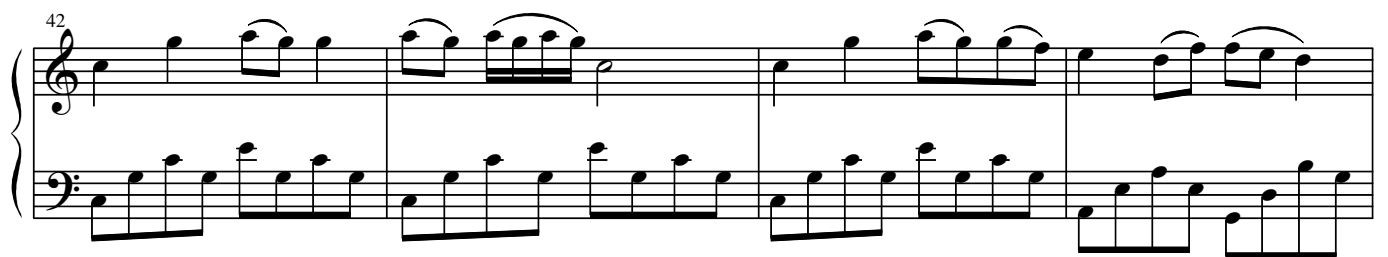
動 (4)仰望你白衣 觀音 再 再的虛空身 影

38




蓮花上 勝妙的容顏 攝受我吧 觀世音

42



46



3

觀音菩薩妙難酬～苦海常作度人舟  
 出自《觀音讚》