

觀音菩薩頌(三)廣頌

真如 詞曲

♩ = 50-58

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, while the left hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes.

5

(1) 白 衣 飄 飄 仙 姿 裊 裊

The second system features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

9

慈 悲 容 顏 蓮 花 上 微 笑 楊 枝 淨 瓶

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

13

漫 揮 灑 無 量 眾 生 被 安 慰

rit.

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The time signature is 4/4. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a *rit.* marking and a triplet of eighth notes.

17 $\text{♩} = 66-76$

(2) 觀 音 菩 薩 妙 難 酬 清 淨 莊 嚴 累 劫 修

21

千 處 祈 求 千 處 應 苦 海 常 作 度 人 舟

25

(3) 多 少 次 多 少 次 與 你 相 逢 祈 求 中 睡 夢 中 來 安 慰 我 心 啊 觀 音

29

菩 薩 慈 悲 的 美 名 你 的 悲 心 讓 我 永 久 的 感

33

動 (4)仰望你白衣 觀音 冉冉的虛空身 影

38

蓮花上 勝妙的容顏 攝受我吧 觀世音

42 $\text{♩} = 50-58$

(5)傾聽我的心啊 觀世音 傾聽我的祈請 多少次危難 蒙你救援

45

多少次徬徨 你來指引 (6)過去的路 現在的路 未來的路

48

願 與 你 相 逢 啊 觀 世 音 願 與 你 相 逢 啊 觀 世 音

51

願 具 你 的 悲 心 啊 觀 世 音 (7) 對 我 揮 灑 你 的 楊 枝 吧 菩 薩 對 我

54

灑 下 你 的 甘 露 吧 菩 薩 蘊 育 我 的 心 成 為 你 的 心 吧 菩 薩

58

我 要 如 你 救 度 芸 芸 的 眾 生 (8) 唵 嘛 呢 叭 咪 吽

61 *accel.* ♩ = 80-88

唵嘛呢唄 咪吽 常念 你的心咒 稱頌 你的美名 南無 觀世音菩薩 南無

65 *rit.* *a tempo*

觀世音菩薩 南無 觀世音菩薩 讓我 唱頌你的聲名 萬世 千生千生萬世

69 ♩ = 50-58

直到無 窮 芸芸眾生 和我同唵你名 南無 觀世音 南無 觀 世 音

73 ♩ = 69-84

南無 觀世音 南無 觀世音 南無 觀世音 南無 觀世音

77

南無觀世音 南無觀世音 救苦救難大慈大悲的南無觀世音

81 (稍快)

南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音

81

86

南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音

86

dim.

91

南無觀世音 南無觀世音 南無觀世音

91

3