

# 迎請妙音天女讚

真如 曲

♩ = 44-50

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The piece features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked as ♩ = 44-50. The introduction concludes with a ritardando (rit.) and a final chord marked *8<sup>va</sup>*.

4

(1) 環 佩 白 雲 電 鬢 妙 瓔 珞， 宛 若 嚴 空 *rit.* 綴 飾 奪 意 女，  
青 春 樂 仙 之 中 最 柔 美， 久 發 大 悲 天 女 降 來 此。

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. A ritardando (rit.) is indicated at the end of the line.

8

(2) 蜂 眸 湧 動 蓮 花 美 容 顏， 靛 藍 髮 髻 頂 上 掛 明 月，

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment includes triplet markings (3) in both hands. The vocal line also features triplet markings (3) above the notes.

12 3

妙音 天女 翩翩舞柔姿， 請更恩賜與我 語自在。

16

*rit.* *8va*

19

(3) 戲舞娑婆 婉雅秀麗女， 眼眸久看 *rit.* 不厭奪意女，  
如母愛憐 願您令我語， 等同如您 語自在天女。

23

*rit.*

26

(4) 貌美遠勝 上弦秋月明， 梵音縱然 悠揚亦伏靡，  
 恰似幽深 淵海難思量， 敬禮妙音 天女身語意。

30

33

唵阿闍西帝幸煞， 唵阿闍西帝幸煞， 唵阿闍西帝幸煞， 唵阿闍西帝幸煞。

37