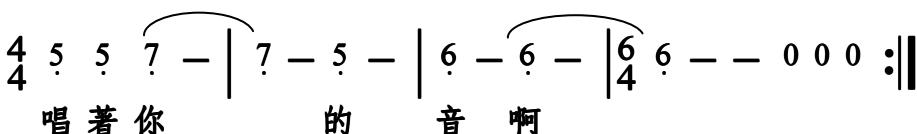
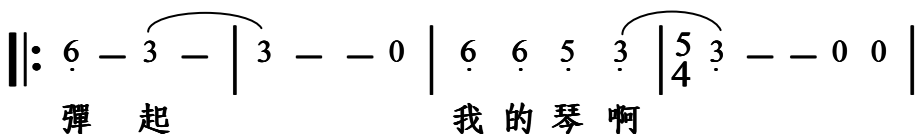
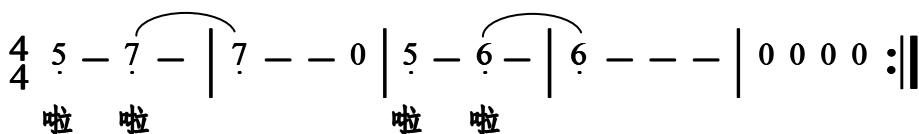
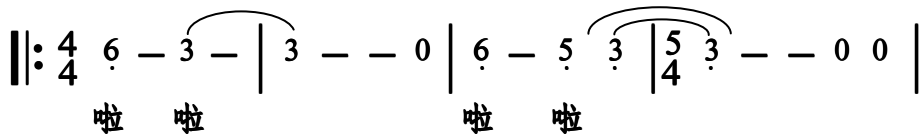


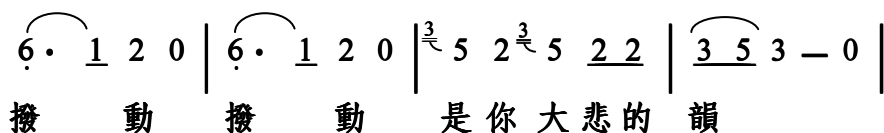
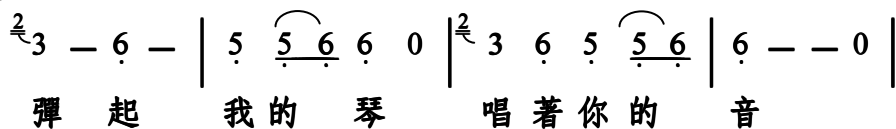
琴韻

G 調
♩ = 66

真如 詞曲



♩ = 74



$\dot{6} \cdot \underline{1} \underline{2} 0 \mid \dot{6} \cdot \underline{1} \underline{2} 0 \parallel : 3 \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \mid \dot{6} \dot{6} - 0 : \parallel$
撼 動 撼 動 是 我 的 心 啊

$\dot{6} \underline{3} \underline{5} \overset{5}{\underline{7}} \mid \dot{6} - - 0 \mid \overset{6}{\underline{7}} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid 3 - - 0 \mid$
都 是 由 於 你 光 輝 的 法 語

$\overset{3}{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 \mid 2 - - 0 \mid \overset{2}{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \overset{6}{1} \mid \dot{6} - - 0 \mid$
生 命 的 黑 暗 才 得 以 遠 離

$\dot{6} \underline{3} \underline{5} \overset{5}{\underline{7}} \mid \dot{6} - - 0 \mid \overset{6}{\underline{7}} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid 3 - - 0 \mid$
都 是 由 於 你 光 輝 的 芳 跡

$\overset{3}{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} 3 \mid 2 - - 0 \parallel : \overset{2}{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \overset{6}{1} \mid \dot{6} - - 0 : \parallel$
大 悲 的 深 情 才 得 以 相 繼

$\parallel : \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} 0 \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} 0 \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} 3 2 \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} 0 : \parallel$
跳 動 的 旋 律 熱 烈 旋 繞 你 爛 漫 的 天 花 摯 誠 的 心 意

$\parallel : \dot{6} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} 3 0 \mid \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} 2 0 \mid$
都 是 由 於 你 光 輝 的 法 語 生 命 的 黑 暗

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \underline{6} 0 \mid \overset{6}{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{5} \underline{6} 0 0 0 : \parallel$
才 得 以 遠 離 才 得 以 遠 離