

大悲光

真如 詞曲

♩ = 86

慈 悲 的 你 笑 在 千 古 的 記 憶 像 萬 道 光 扣 著

The first system of the musical score for '大悲光' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are '慈 悲 的 你 笑 在 千 古 的 記 憶 像 萬 道 光 扣 著'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked as ♩ = 86.

7 我 今 世 的 心 窗 今 世 的 心 窗 啊 慈 悲 的 你 笑 在 千 古 的 記

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest marked '7'. The lyrics are '我 今 世 的 心 窗 今 世 的 心 窗 啊 慈 悲 的 你 笑 在 千 古 的 記'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

13 *accel.* 憶 像 萬 道 光 扣 著 我 今 世 的 心 窗 今 世 的 心

13 *accel.*

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest marked '13'. The lyrics are '憶 像 萬 道 光 扣 著 我 今 世 的 心 窗 今 世 的 心'. The piano accompaniment includes an acceleration marking '*accel.*' in both the treble and bass staves. The system ends with a measure rest marked '13'.

19 ♩ = 90-94



窗 杳 杳 明 明 那 萬 道 光 徘 徊

25



徘 徊 在 我 心 靈 的 窗 在 我 心 靈 的 窗 像 月 光

31



像 月 光 溫 柔 地 照 亮 照 亮 像 月 光 溫 柔 將 我 的 心 照

37



亮 將 我 的 心 照 亮 啊 將 我 的 心 照 亮

43 $\bullet = 92$

那 萬 道 光 那 萬 道 光 源 于 你 的 大 慈

49

目 源 于 你 的 慈 悲 心 腸 啊 菩 薩

55 *accel.*

啊 菩 薩 像 一 首 甜 美 的 歌 在 我 的 心 裡 詠 唱 詠 唱

61

像 一 首 甜 美 的 歌 在 我 的 記 憶 迴 響 迴 響 迴 響

67 *rit.*

教 我 不 能 忘 教 我 不 能 忘 不 能 忘

73 $\bullet = 92$

不 能 忘 教 我 不 能 忘 那 萬

79

道 光 那 萬 道 光 靜 靜 輕 輕 柔 柔 美 美

85

清 涼 清 涼 清 涼 清 涼 不 能 忘 教 我 不 能

♩ = 94-98

91

忘 那 萬 道 光 那 萬 道 光 融 化 了 冰

97

冷 融 化 了 憂 傷 融 化 了 絕 望 融 化 了 斷 腸 那 萬 道 光

rit.

103

照 進 我 的 心 房 盛 開 了 一 朵 慈 悲 的

♩ = 98

109

蓮 花 日 夜 發 散 著 誘 人 的 清 香 誘 人 的 清

114 *rit.*

香 在你的光 中 凝 望 凝 望 教 我 不 能 忘

120

教 我 不 能 忘 不 能 忘

125 *rit.*

不 能 忘 教 我 不 能 忘 教 我 不 能 忘