

花之夢

降 D 調

♩ = 103-107

真如 詞曲

4 5 5 3 0 | 5 5 3 0 | ³5 1 6 6 | 6 ²3 2 0 |
優波離 優波離 開在香香的花季

5 5 3 0 | 5 5 3 0 | 2 . 3 6 2 | 1 — — 0 |
優波離 優波離 香氣滿天地

3 5 6 5 0 | 3 5 6 5 0 | 6 . 5 3 1 | 2 — — 0 |
優波離花 優波離花 莊嚴在天涯

6 2 3 2 0 | 6 2 3 2 0 | 3 . 6 6 2 | 1 — — 0 |
優波離花 優波離花 勝出世間呀

3 5 6 5 0 | 3 5 6 5 0 | ⁵6 . 5 3 1 | 2 — — 0 |
優波離花 優波離花 莊嚴在天涯

6 2 3 2 0 | 6 2 3 2 0 | 3 . 6 6 ²³2 | 1 — — 0 |
優波離花 優波離花 勝出世間呀

$\dot{1}$ $\underline{7\ 5\ 6}$ 0 | $\dot{1}$ $\underline{7\ 5\ 6}$ 0 | 6. $\dot{1}$ 3 6 | 5 — — 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 開 在 雲 端 呀

$\dot{5}$ $\underline{3\ 3\ 2}$. $\underline{3}$ | $\dot{5}$ $\underline{3\ 3\ 2}$ 0 | $\dot{5}$. $\underline{1\ 6\ 2}$ | 1 — — 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 香 氣 遍 天 涯

$\dot{5}$ $\underline{3\ 3\ 2}$. $\underline{3}$ | $\dot{5}$ $\underline{3\ 3\ 2}$ 0 | $\dot{5}$ 1 6 2 | 1 — — 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 香 氣 遍 天 涯

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6}$. $\dot{1}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6}$ 0 | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 0}$ |

優 波 離 花 優 波 離 花 開 在 香 香 的 天 涯

$\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2}$ 0 | $\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2}$ 0 | 2. $\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 1}$ | 1 — — 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 香 氣 滿 天 涯

$\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2}$ 0 | $\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2}$ 0 | 2. $\underline{1\ 6\ 2\ 1}$ | 1 — — 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 香 氣 滿 天 涯

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 0 | 6. $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ | 3 $\underline{6\ 5}$ 3 0 |

優 波 離 優 波 離 開 在 無 語 的 花 季

$\underline{1\ 2}$ $\overset{3}{\underline{5}}$ 1 0 | $\underline{\underline{6\ 5}}$ 5 2 0 | 3 . $\underline{5}$ 1 $\underline{6}$ |

優 波 離 優 波 離 開 在 無 語

6 $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ 1 0 | 3 . $\underline{5}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ 6 | $\frac{6}{4}$ 6 $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ 1 - - 0 |

的 花 季 開 在 無 語 的 花 季

$\frac{4}{4}$ 5 $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 . $\underline{3}$ | 5 $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 0 | $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ 1 6 6 | 6 $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 0 |

優 波 離 優 波 離 靜 靜 散 發 妙 香 氣

5 $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 0 | 5 $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 2 0 | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}}$ 6 6 2 | 1 - - 0 |

優 波 離 優 波 離 如 此 沁 人 脾

1 $\underline{7\ 5}$ $\underline{6\ .\ 1}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ 5 0 | $\overset{5}{\underline{\underline{6\ .\ 5\ 5\ 1}}}$ | $\underline{3\ 5}$ 3 - 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 伴 我 到 天 涯

5 $\underline{3\ 3}$ $\underline{2\ .\ 3}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{5\ 1\ 1\ 6\ 0}}}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 2\ 6}$ 6 | 1 - - 0 |

優 波 離 花 優 波 離 花 伴 我 到 天 涯

5 $\underline{3\ 3}$ $\underline{2\ .\ 3}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{5\ 1\ 1\ 6\ 0}}}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{2\ 1}$ | 1 - - 0 ||

優 波 離 花 優 波 離 花 伴 我 到 天 涯