

天空之旅

真如 詞曲

♩ = 96-104

那 一 天 我 變 成 了 你 穿 著 雪 白 的 衣

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "那 一 天 我 變 成 了 你 穿 著 雪 白 的 衣". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature.

5 乘 著 風 翱 天 際 晶 瑩 又 美 麗 那 一 天 我

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest followed by the lyrics: "乘 著 風 翱 天 際 晶 瑩 又 美 麗 那 一 天 我". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

10 變 成 了 你 穿 著 雪 白 的 衣 乘 著 風 翱 天 際

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest followed by the lyrics: "變 成 了 你 穿 著 雪 白 的 衣 乘 著 風 翱 天 際". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

15 品 嘗 著 生 命 的 美 麗 冉 冉 飄 飄 像 隻 白 色

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest followed by the lyrics: "品 嘗 著 生 命 的 美 麗 冉 冉 飄 飄 像 隻 白 色". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

20



鳥 冉 冉 飄 飄 直 到 雲 天 際

25



那 一 天 我 變 成 了 你 穿 著 雪 白 的 衣 乘 著 風

30



乘 著 風 翱 天 際 翱 天 際 晶 瑩 又 美 麗

35



晶 瑩 又 美 麗 那 一 天 我 變 成 了 你 穿 著 雪 白 的

40



衣 乘著風 乘著風 飄 飄 像 隻 白 色

45



鳥 像 隻 白 色 鳥 那 一 天 我 變 成 了 你 穿 著

50



雪 白 的 衣 完 成 了 飛 翔 的 夢 完 成 了 天 空

55



之 旅 我 變 得 晶 瑩 又 美 麗 變 得 晶 瑩 又 美 麗