

精進鼓音

降 B 調
♩ = 116 - 120

真如 曲

4/4 1 5̣ 1 3 | 2 — — 0 | 2 5̣ 2 4 | 3 — 5 0 |

(1) 設 處 眾 煩 惱 千 般 須 忍 耐
(2) 人 逢 大 危 難 先 護 其 眼 目
(3) 吾 寧 被 燒 殺 甚 或 斷 頭 顱

6 5 4 0 | 5 4 3 0 | 4 3 2. 1 | 1 — — 0 :||

如 獅 處 狐 群 不 遭 煩 惱 害
如 是 雖 臨 危 護 心 不 隨 惑
然 終 不 稍 讓 屈 就 煩 惱 敵

6 5 4 0 | 5 4 3 0 | 4 3 2. 1 | 1 — — 0 |

一 切 時 與 處 不 行 無 義 事

||: 1 5̣ 1 3 | 2 — — 0 | 2 5̣ 2 4 | 3 — 5 0 |

(4) 如 童 逐 戲 樂 所 為 眾 善 業
(5) 世 人 勤 求 樂 成 否 猶 未 定
(6) 如 童 嗜 刃 蜜 貪 欲 無 屢 足
(7) 為 成 所 求 善 歡 喜 而 趣 行
(8) 身 心 俱 疲 時 暫 捨 為 久 繼

6	5	4	0		5	4	3	0		4	3	2.	1		1	-	-	0	
心	應				極	耽	著			樂	彼	無	屢	足					
二	利				能	得	樂			不	行	樂	何	有					
感	樂				寂	滅	果			求	彼	何	需	足					
猶	如				日	中	象			遇	池	疾	奔	入					
事	成				應	盡	捨			續	行	餘	善	故					

♩ = 134

:	1	5	1	3		2	-	-	0		2	5	2	4		3	-	5	0	
(9)	沙	場	老	兵	將		遇	敵	避	鋒	向		向							
(10)	戰	陣	失	利	劍		懼	殺	疾	拾	取		身							
(11)	循	血	急	流	動		箭	毒	速	遍	身		油							
(12)	如	人	劍	逼	身		行	持	滿	鉢	抖		落							
(13)	復	如	蛇	入	懷		疾	起	速	抖	自		責							
(14)	每	逢	誤	犯	過		皆	當	深	自	正		念							
(15)	故	於	一	切	時		精	勤	修	正	事		前							
(16)	為	令	堪	眾	善		應	於	行	事	來		去							
(17)	如	絮	極	輕	盈		隨	風	任	來	去									

6	5	4	0		5	4	3	0		4	3	2.	1		1	—	—	0	
如	是	迴	惑	刃	巧	縛	煩	惱	敵										
如	是	若	失	念	畏	獄	速	提	起										
如	是	惑	得	便	罪	惡	盡	覆	心										
懼	是	慮	遭	殺	護	戒	當	如	是										
如	溢	眠	懈	至	警	醒	速	消	除										
屢	是	吾	今	後	終	不	犯	此	過										
依	思	求	明	師	圓	成	正	道	業										
憶	此	不	放	逸	振	奮	歡	喜	行										
身	教	若	振	奮	眾	善	皆	易	成										
	心																		

6	5	4	0		5	4	3	0		4	3	2.	1		1	—	—	0	
身	心	若	振	奮	眾	善	皆	易	成										

*自(10)「戰陣失利劍……」起，男高音高八度唱

出自《入菩薩行論·精進品》