

# 祈請大師頌

真如 詞曲

♩ = 76-88 殷重 懇切

Piano introduction in 4/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melodic line in the treble.

6

(1)我是那樣盼 你 來， 絲絲心意織 成 海，

Musical notation for the first vocal line, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by piano accompaniment.

10

波波相思向兜率， 上師 上師 你 何時來。

Musical notation for the second vocal line, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by piano accompaniment.

14

(2)我是那樣盼 你 來， 絲絲心意織 成 海，

Musical notation for the third vocal line, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by piano accompaniment.

18

波波 相思 向 兜 率， 上 師 上 師 你 何 時 來。

22

(3)想 往 時， 你 降 臨， 五 戒 十 善 大 門 開， 無 量 有 情

27

安 樂 住， 佛 陀 教 法 君 陀 開。 (4)想 往 時 你 降 臨，

32

五 戒 十 善 大 門 開， 無 量 有 情 安 樂 住，

36

佛 陀 教 法 君 陀 開。(5)深 見 廣 行 旃 檀 樹， 日 夜 芬 芳

41

香 傳 來， 無 量 佛 子 發 精 進， 格 魯 紅 蓮 竟 日 開。

46

(6)深 見 廣 行 旃 檀 樹， 日 夜 芬 芳 香 傳 來， 無 量 佛 子 發 精

51

進， 格 魯 紅 蓮 竟 日 開。

56

(7)上師! 上師! 兜率裏,

61

你可傾聽我心曲, 代表眾生無量億, 祈請上師

66

來漢地, 祈請上師來漢地, 祈請上師來漢地。

71

(8)上師! 上師! 兜率裏, 你可傾聽我心曲,

75

代表眾生無量億，祈請你呀上師來。

79

快快來到漢地，快來漢地。快快來到漢地，快來漢地。

85 *ff* 齊眾一心 發宏誓願

(9)生生由勝宗喀巴，為作大乘  
(10)我之師長宗喀巴，或居兜率

90

知識力，願於佛讚善穩道，雖剎那頃不暫捨不暫捨。  
或極樂，任住何處勝淨土，我等願生眷屬首眷屬首。

95

(11)初務 廣大 求多聞， 中現 經教 皆教授， 後盡日夜遍 薰修，

101

為宏聖教遍 回向。 (12)祈請上師來 漢地， 祈請上師來 漢地，

107

祈請上師來 漢地， *rit.* 祈請上師來 漢地。

113

生生由勝宗喀巴～為宏聖教遍迴向  
出自《佛教課誦》