

# 相莊嚴尊身

降 B 調  
♩ = 100

真如 曲

$\frac{4}{4}$  6 . 5 6  $\overset{\frown}{i}$  |  $\overset{\frown}{3 5 6}$  6 0 | 3 . 5 2 3 |  $\overset{\frown}{5 3 2 5}$  3 0 |  
相 莊 嚴 尊 身 殊 妙 眼 甘 露

3 . 2 3 5 |  $\overset{\frown}{1 2 3}$  5 0  $\overset{\frown}{i}$  | 5 6  $\overset{6}{i}$  5 |  $\overset{\frown}{6 5 3}$  - 0 |  
如 無 雲 秋 空 以 星 聚 而 莊 嚴

6 - 5 - | 6 6 6 0 |  $\overset{\frown}{6 i}$  6  $\overset{\frown}{3 5}$  6 |  $\overset{\frown}{6 3}$  3 - 0 |  
能 仁 具 金 色 法 衣 端 嚴 覆

$\overset{\frown}{2 3 5 6 5}$  3 - |  $\overset{\frown}{2 3}$   $\overset{\frown}{5 6 5}$  3 0 6 | 7 5  $\overset{\frown}{5 6 7}$  | 6 - - 0 |  
等 同 金 山 頂 為 霞 雲 縛 纏

6 - 6 0 | 6  $\overset{\frown}{3 5}$  6 0 |  $\overset{\frown}{6 i}$  6  $\overset{\frown}{6 5}$   $\overset{\frown}{2 5}$  | 3 - - 0 |  
尊 怙 無 嚴 飾 面 輪 極 光 滿

3 - 2 - |  $\overset{\frown}{1 2}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{\frown}{3 2 2}$  |  $\overset{\frown}{2 3}$   $\overset{56}{5}$   $\overset{\frown}{5 6}$   $\overset{\frown}{i 2 i}$  | 6 - - 0 |  
離 雲 滿 月 輪 亦 莫 能 及 此

$\overset{2}{i}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$  2 |  $\overset{\frown}{2 6}$  6 - 0 6 | 5 6  $\overset{6}{i}$  5 |  $\overset{\frown}{6 5}$  3 - 0 |  
尊 口 妙 蓮 花 與 蓮 日 開 放

3 5 6 i 6 3 5 | 3 2 2 - 0 | 1 2 3 5 3 2 1 2 | <sup>35</sup>3 - - 0 |

蜂 見 疑 蓮 華 當 如 懸 索 轉

3 5 6 i i 6 | 5 6 6 - 0 | <sup>3</sup>5 3 2 3 5 6 5 | 2 3 - 0 |

尊 面 具 金 色 潔 白 齒 端 嚴

2 · 3 1 - | 1 2 5 6 5 3 0 | 5 3 3 5 <sup>5</sup>7 | 6 - - 0 |

如 淨 秋 月 光 照 入 金 山 隙

i 2 <sup>2</sup>3 2 | 2 6 6 - 0 6 | 5 6 <sup>6</sup>i 5 | 6 5 3 - 0 | 3 5 6 i 6 3 5 |

應 供 尊 右 手 為 輪 相 而 殊 飾 由 以 手 安

3 2 2 - 0 | 1 2 3 5 3 2 1 2 | <sup>35</sup>3 - - 0 | 3 5 6 i i 6 |

慰 生 死 所 怖 人 能 仁 遊 行

5 6 6 - 0 | <sup>3</sup>5 3 2 3 5 6 5 | 2 3 - 0 | 2 3 5 3 3 | 5 6 i 2 i 6 0 |

時 雙 足 如 妙 蓮 印 畫 此 地 上

5 6 i 2 i 6 0 | <sup>2</sup>3 · 2 5 6 i 2 i | 6 0 5 6 i 2 i | 6 - - 0 ||

蓮 華 何 能 嚴 何 能 嚴

出自《菩提道次第廣論》