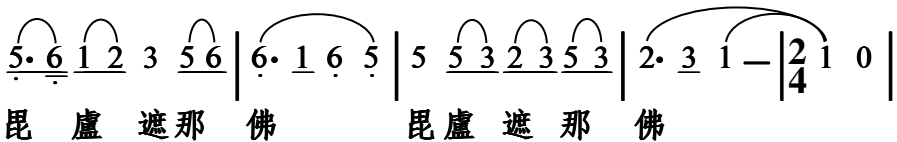
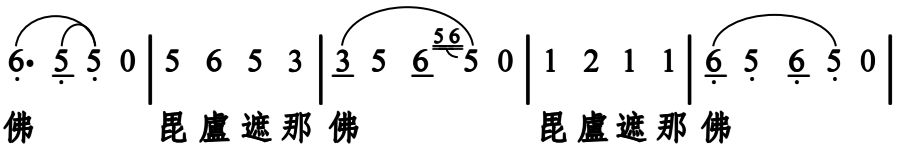
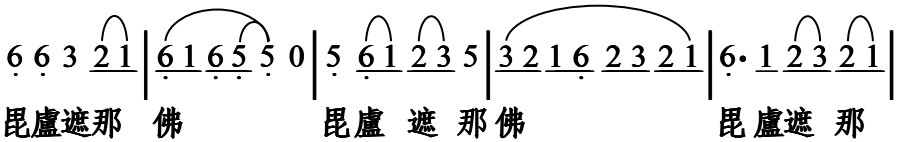
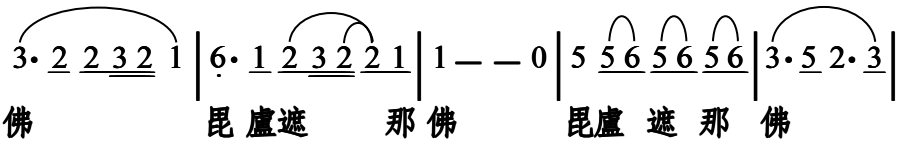


毘盧遮那佛

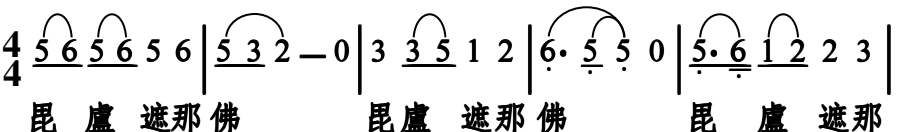
降 E 調

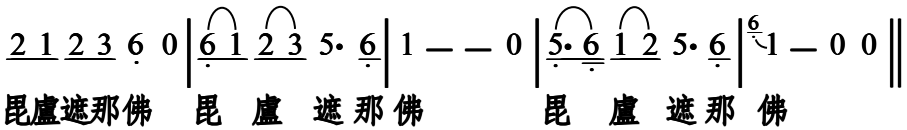
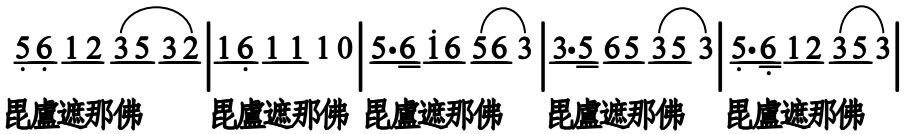
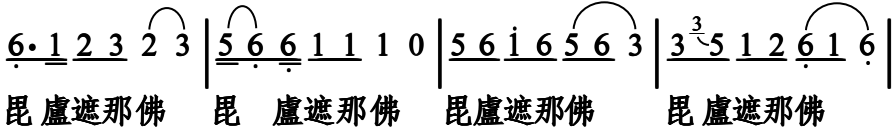
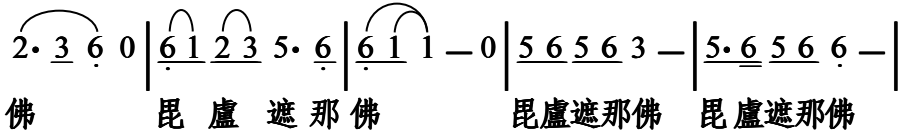
真如 曲

♩=76

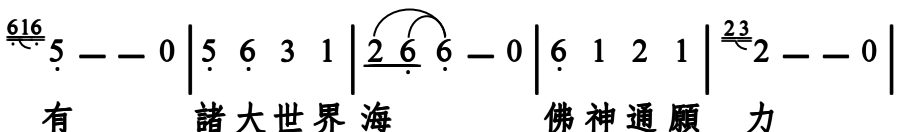
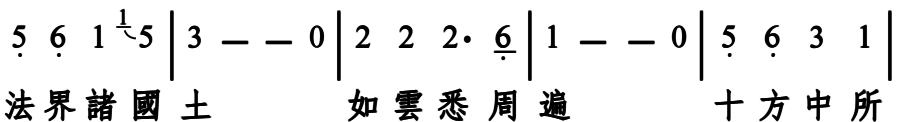
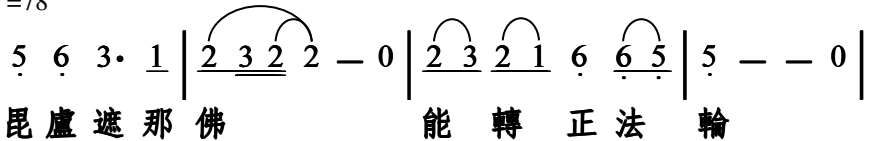


♩=82





♩=78



$\underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{12}{\underline{1}} - - 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \mid \overset{3}{2} \underline{1} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid$
 處 處 轉 法 輪 一 切 諸 刹 土 廣 大 眾 會

$\underline{6} \underline{5} \underline{5} - 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \overset{3}{\underline{5}} \mid \underline{3} \cdot \underline{2} \overset{32}{\underline{1}} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{1} - 0 \mid$
 中 名 號 各 不 同 隨 應 演 妙 法

$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid \overset{56}{\underline{5}} - - 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{35}{\underline{3}} - - 0 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \overset{23}{\underline{2}} \underline{1} \mid$
 如 來 大 威 力 普 賢 願 所 成 一 切 國 土

$\underline{6} \cdot \underline{1} \overset{61}{\underline{6}} \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \overset{23}{\underline{2}} \underline{1} \mid 2 - - 0 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \overset{35}{\underline{3}} - - 0 \mid$
 中 妙 音 無 不 至 佛 身 等 刹 塵

$\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \overset{23}{\underline{2}} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{61}{\underline{6}} \underline{5} \underline{5} - 0 \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \overset{23}{\underline{2}} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{61}{\underline{6}} \underline{5} \underline{5} - 0 \mid$
 普 雨 於 法 雨 無 生 無 差 別

$\underline{5} \underline{6} \underline{3} \cdot \underline{6} \mid 1 - - 0 \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{6}{\underline{5}} \underline{5} \underline{5} - 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \overset{3}{\underline{5}} \underline{1} \mid$
 現 一 切 世 間 無 數 諸 億 劫 一 切 塵 刹

$\overset{35}{\underline{3}} - - 0 \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \overset{2}{\underline{3}} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} - 0 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{6} \mid \underline{1} \overset{2}{\underline{1}} \underline{1} - 0 \mid$
 中 往 昔 所 行 事 妙 音 咸 具 演

5 6 3 1 2 1 | ⁶¹6 5 5 - 0 | 5 6 3 1 | ²³2. 1 1 6 0 | ⁶¹6 1 2 3 ²³2 1 2 |

十方塵國 土 光網悉周 遍 光 中 悉有

⁶¹6 5 5 - 0 | 5 6 1 2 ²³2 1 | 3 - - 0 | 5 6 6 5 6 3 | ⁶5 5 5 3 ²³2 0 |

佛 普 化 諸 群 生 佛 身 無 差 別

1 2 3 ²³2 1 | 2 1 6 1 6 5 0 | 5 6 1 2 1 2 | 2. ¹²1 6 0 | 5. 6 1 2 2. 6 |

充 滿 於 法 界 能 令 見 色 身 隨 機 善 調

1 ²1 - 0 | 5 6 6 5 6 3 | 5 ⁶5 ⁶5 0 | 5 6 ⁶5 3 1 ³5 | ³⁵3. 2 ³2 1 6 |

伏 三 世 一 切 剎 所 有 眾 導 師

5 6 1 ¹3 2 1 | 2 1 6 - 0 | 6 1 2 3 2. 6 | 1 ²1 - 0 | 5. 6 1 2 2 1 |

種 種 名 號 殊 為 說 皆 令 見 過 未 及 現

⁶¹⁶5 - - 0 | 5. 6 1 2 2. 1 | 3 - - 0 | 5 6 6 6 6 1 | ⁶⁵⁶5. 6 5 3 2 |

在 一 切 諸 如 來 所 轉 妙 法 輪

6 1 2 2. 6 | 1 ²1 - 0 | 5 6 1 2 2. 6 | 1 1. 2 1 0 ||

此 會 皆 得 聞 此 會 皆 得 聞

詞出自《大方廣佛華嚴經卷第六》