

又見你的容顏

真如 詞曲

♩ = 88

8^{va}

5 (8^{va})

9 (8^{va})

13 (8^{va})

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 88 and a dynamic marking of 8^{va}. The second system begins at measure 5 with a dynamic marking of (8^{va}). The third system begins at measure 9 with a dynamic marking of (8^{va}). The fourth system begins at measure 13 with a dynamic marking of (8^{va}). The melody in the treble clef is primarily composed of eighth and quarter notes, often with slurs. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more varied rhythmic pattern in the right hand, including some chords and rests.

17

輪 迴 無 邊 的 長 夜 生 生 死 死 別 離 多 少

21

回 無 數 的 過 客 中 有 一 顆 永 恆 的 心 印 在

24

腦 海 裡 令 我 不 停 地 追 尋 掀 開 記 憶 的 紗 簾 串 起

28

宿 緣 的 珠 鬢 善 繪 的 祈 願 筆 隨 我 們 心 業 相 牽 畫

32

出 歡 聚 的 畫 卷 失 散 的 我 在 夢 裡 問 著

32

8^{va}

35

那 人 在 何 方 遇 見 了 你 一 切 迷 惘 頓 時 平 息 靜 靜 地 凝 望 著 你 在

35

(8^{va})

39

你 眼 裡 也 找 回 我 迷 失 的 自 己 當 我

39

42

又 見 你 的 容 顏 聆 聽 你 法 語 涓 涓 妙 法 正 理 的 甘 霖 潤 進 我

42

45



乾枯的心靈 當我又見你的容顏 沐浴在你 萬頃的悲泉 多少

48



劫來的塵勞 就此洗淨光潔 我要像天際的雄鷹 注視著

51



無涯的遠方 在歲月的長河中 一刻不停地飛翔 暴雨

54



旋風濃霧 打不住勇猛前行的心 我追著心中的日輪 到一個

57

沒有黑夜的地 方 就是 你心 上 就是你心 上

61 *a tempo*

65

69

73