

暇滿人身多美好

真如 詞曲

♩=108-116 歡欣 快樂

(1)百 靈 鳥 哇，

The first system of the musical score consists of six measures. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked as 108-116 beats per minute, with a note value of a quarter note. The mood is described as '歡欣 快樂' (Joyful and Happy). The lyrics for the first measure are '(1)百 靈 鳥 哇，'.

百 靈 鳥， 明 媚 清 晨 枝 頭 叫， 藍 天 白 雲 飄 呀 飄， 溫 暖 陽 光 照 又

The second system of the musical score consists of six measures, numbered 7 to 12. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are '百 靈 鳥， 明 媚 清 晨 枝 頭 叫， 藍 天 白 雲 飄 呀 飄， 溫 暖 陽 光 照 又'.

照。 照。 暇 滿 人 身， 喜 氣 洋 洋， 十 八 順 緣 具 足 啦！ 當 以

The third system of the musical score consists of six measures, numbered 13 to 18. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign. The lyrics for this system are '照。 照。 暇 滿 人 身， 喜 氣 洋 洋， 十 八 順 緣 具 足 啦！ 當 以'.

19

菩提心為目標， 人生大路多美好！ 啦啦啦啦 啦啦啦啦

25

啦啦啦啦 啦啦啦啦 (2)百靈鳥枝頭叫 藍天白雲飄又飄， 暇滿人身由戒

31

得， 布施忍辱作助伴， 親近善士勤聞思， 法海經藏多美

37

好。 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 法海經藏多美

43

V

好！ 法海經藏多美好！ (3)暇滿人身利益高， 感謝上師恩賜

49

V

了， 清晨小鳥鳴又叫， 藍天白雲飄又飄， 佛日生輝高高

55

V

照， 代代僧才萬古耀， 續佛慧命是我志， 菩提心苗高又

61

V

高， 菩提心苗高又高。(4)啦啦啦 啦啦啦 暇滿人身好， 啦啦啦

67 V (堅定) V



啦啦啦 當惜人身寶， 清淨持戒 忍辱布施， 今生再續菩提

72 V



路， 無限生命多美好！ (5)百靈鳥 枝頭叫， 藍天白雲飄又

77 V V V



飄， 佛日生輝 眾生皆朗照， 暇滿人身多美好！ 勸君

82 V



惜取人身寶！ 勸君惜取人身寶！